

محتويات الكتباب

الملاء ومواضف

مشاراليم

بالعلامة ٢

أولا

الفلسف ق

الوحدة الأولى | الفلسفة والحياة

الموضوع الأول طبيعة الموقف الفلسفي.

الموضوع الثاني الفلسقة والدين والعلم

ثانيا

المنطــق

الوحدة الثانية فبادئ التفكير المنطقي

مبادئ علم المنطق (الحدود والقضايا). الموضوع الأول

الاستدلالات والحجج المنطقية (مربع أرسطو). الموضوع الثالي

اختبارات عامة على المنهج.

إبابات:

- ، إجابات أسئلة اختبر نفسك.
 - « إجابات أسئلة التدريبات.
- . الإجابات الاسترشادية لأسئلة المواقف.
- ، إجابات اللختبارات العامة (اللختيار من متعدد).

أولًا

الفلسفة

الوحدة الأولى الفلسفة والحياة

الموضوع الأول

طبيعة الموقف الفلسفي.

الموضوع الثاني

◄ الفلسفة والحين والعلم.

اختابار على الموضوع اللول

اختبار 2

أهداف الوحدة

عَزَيْزَى الطالب بعد دراستك لهذه الوحدة ينبغي أن تكون قادرًا على أن :

ا- تُدلَل عَلَى أَنَ المَوْقَفَ الْغَلَسَفَى مَرَاةَ الْوَاقَحُ عَبِرِ الْعَصُورِ.

أ- لميز بين موقف الفلسفة من الدين والعلم.

و الموضوع





في هذا الموضوع سوف نتعرف:

- ◄ مفهوم الموقف الفلسفي.
- ◄ أهمية الموقف الفلسفي.
- ◄ الموقف الفلسفي بين الإنسان العادي والفيلسوف.
 - ◄ خصائص الموقف الفلسفى.
 - ◄ الموقف الفلسفي مرآة الواقع عبر العصور.
 - ◄ تحديات الموقف الفلسفي.

) مد

و مفهوم الموقف الفلسفي

ه يتعرض الإنسان طوال حياته للعديد من القضايا والمشكلات والبعض منا تمر عليه هذه الأمور دون أن تثير تفكيره أو تحسرك ساكنه ولكن البعض الأخسر يقف وقفة تأسل متعجبًا، متدهشًا، متساتلًا، باحثًا عن ماهية (طبيعة) هذه الأمور وحقيقتها، ويقصد بوقفة تأمل هنا «الموقف القلسفي».



الموقف الفلسفي

النظرة العامــة والاتجاه أو التوجــه العــام للشــخص المتفلســف حينمــا يتناول أي أمر يلير تفكيره بما يشمل (اهتماماتــه - اختياراتــه -تفضيلاته - ترتيباته للأمور). ولــكل موقــف خصوصيــة وحساسية معينة.

ه مجموعة من المعتقدات والأفكار والتصورات الذهنية اللي يؤمن بها القرد وتكون موجهة نحو موضوعات وقضايا مختلفة.

المعرفة الشاملة التي تعتمر على الاختبار والنظر والتأويل وعلى ترتيب الحقائق
 الذهنية من أجل فهم القضايا والوجود ككل.

الكيفيـة التي يتعامـل بها الفرد مع مختلف الأحداث والمشـكلات التي تبين حجم
 المعلومـات والمعارف والمهارة التي يمتلكها والطريق الذي يسـلكه يوضح مدى
 إدراكه لها.

ه تأمل وتفكير ولا يكفي لبنائه مجرد مواجهة مشكلة بل لابد أن تثير المشكلة تفكير الإنسان،

ni ia

- (١) موقف الطبيب ليس كموقف الأم تجاه مرض طفلها.
- (١) موقف الناقد الأدبي ليس كموقف النحوى أمام نص شعري،
- (٢) نوجه رجل الاقتصاد من ارتفاع الأسعار ليس كتوجه رجل الشارع،
- (١) نظرة رجل السياسة تجاه إجراء الانتخابات مختلفة عن نظرة المواطن العادي.
- (١) تظرة الباحث تجاه المشكلات الاجتماعية كالبطالة والعنف الأسرى ليس كنظرة المسئول.
- (١) موقف العالم من دراسة ظاهرة معيئة كظاهرة الكسوف أو الخسوف يختلف عن موقف الفيلسوف تجاه نفس
 الظاهرة.
 - (٧) موقف القاضى من قضية ليس كموقف المتهم من نفس القضية.

الامتحان الطفل المعاق -

حملت أم فى طفلها الرابع وكان يعانى من عيوب خلقية فى القلب وفى حاجة إلى إجراء أكثر من عملية جراحية لعلاج تلك العيوب وإلا سيعيش مريضًا وعندما طلب الطبيب من الأم أن تعطى له إذنًا لإجراء العملية رفضت ذلك لأنه سيعانى فى حياته ويسبب ألم نفسى للأسرة وقررت أن تتركه للموت.

- 🥎 🚯 هل تلفق مع الموقف السابق 9 مبررًا وجهة نظرك.
 - 🚳 هل الأم على صواب ؟ برهن لما تقول.
- () يختلف موقف الأم عن موقف الطبيب .. حلل موضحًا وجهة نظرك.

أهمية الموقف الفلسفي

- آ يتيح لنا قدرة أكثر قاعلية وإيجابية للتمرس بمواقف الحياة العملية نتيجة لما يزودنا به من نظريات وإراء نصل إليها بالتحليل الفلسفى والنظر النقدى.
- آ يبعدنا عن مجرد الوقوف عند المستوى السطحى للأفكار كما يحدث لكثير من الناس الذين لا يدركون من مواقف الحياة إلا ظواهرها دون النفاذ إلى لبابها.

أمثيلة

- (١) 🛄 إذا كان سطح البحر جميلًا فإن الغوص لباطنه يتيح لنا فرصة أجمل لأنه على، بالكنوز واللآلئ الثمينة.
- (٢) تعرض أحد الأشخاص لحادث وفقد أحد أطرافه ولكنه استطاع بعد فترة أن يصبح أحد أبطال متحدى الإعاقة.
- (۲) عندما أخبرك صديقك بارتفاع حالات الإصابة بڤيروس كورونا في مدرستك تناولت الخبر بالنقد الوقوف على مدى صحته.
- (٤) الأطفال المصابون بالتوحد نجد البراءة في وجوههم وعند التعامل معهم نجد أن لديهم ذكاء يمكنهم من الخوض في كثير من المجالات.

موقف الامتحان العميان والفيل

يقول أبا حيان التوحيدى (سمعت أبا سليمان يقول: قال أفلاطون أن الحق لم يصبه الناس في كل وجوهه، بل أصاب منه كل إنسان جهة)،

مثال ذلك العميان انطلقوا إلى الفيل وبدأ كل واحد فيهم يلمس أجزاء من جسده وتخيلها بعقله، فلمس الأول قدم الفيل وشبهها بالشبها بالشبهة ولمس الثاني ظهره وشبهها بالهضبة العالية ولمس الثالث الآذن وشبهها بالمروحة.

- 🥎 🚺 افترج عنوانًا لهذا الموقف.
- 🕜 حلل الموقف السابق .. مبينًا رأيك فيه.

🚺 اختبــر نفسك

اختر البجابة الصحيحة والأدق من بين البجابات المعطاة :

- الذي يختلف موقف ضابط الشرطة نحو حدوث الجريمة ومحاولة كشف ملابساتها عن موقف الشخص الذي شاهد وقوعها، يشير هذا الاختلاف إلى الموقف الفلسفي من حيث
 - () المفهوم () الأهمية () التحديات
- الفلسفة ليست منعزلة عن حياة الناس اليومية، إنما تؤثر في تصرفاتنا اليومية وتواجه النظم التي تحيط بنا، يصف ذلك الموقف الفلسفي من حيث
 - أ المفهوم (التحديات (الأهمية () الخصائص

الموقف الفلسفي بين الإنسان العادي والفيلسوف

يختلف الموقف الفلسفي بين الإنسان العادي والفيلسوف في تناول الأشبياء، ويمكن توضيح ذلك من خلال:



الفيلس_وف

* «حكمة عملية» وهي درجة من درجات * «حكمة نظرية» فهو يفكر لكي يقدم لنا تحليلًا وحلولا شاملة لمشكلاتنا العامة وليس فقط لمشكلاته الخاصة.

الإنسان العادي

التفلسف تكون عادة نتيجة تراكم خبراته وبثقافته الشبعسة.

نوع الحكمة

تغفا

التعبيل

مثــال

عند حدوث ظاهرة البرق والرعد يحذر الأب أولاده ويدعرهم لتجنبها حتى لا يتعرضوا للأذي بسبب تعرض أحد الأقرباء للأذي من قبل ولكن الفيلسوف يتساءل لماذا حدثت الظاهرة؟ وما الأثار الناتجة عنها ؟ وما المصائص المعزة لها ؟

* يعبر عن حكمته العملية بلغة بسيطة * يعبر عن فلسفته بمصطلحات فلسفية يقيقة.

يستمدمها في حديثه البومي.

أمثلية

(١) يتساءل الرجل العادي عن من خلق العالم؟ أما الفياسوف فيتساءل عن الميتافيزيقا والصيرورة وكينونة الوجود.

(٢) عند كتابة الطالب لموضوع التعبير باختبار اللغة العربية يستخدم فيه اللغة البسيطة، بينما عند عرض الفيلسوف لمذهبه عن الأخلاق مثلًا فإنه يستخدم مصطلحات فلسفية نقيقة.

> * يقوم على التكثيف (الاختصار) الشديد للعبارات حيث يعبر الفرد عن خلاصة تجريته الطويلة في الحياة بعبارة قمبيرة.

* يمتاز بقدرت الفائقة على التحليل والنظر في التفاصيل وردكل الظواهر مهما كانت بسيطة إلى أسبابها وعللها النعدة.

امثا ق

(١) عندما يطلب منك تقديم مقترحات لشكلة البطالة فإن الأمر لم يزيد عن بعض الفقرات، أما الفيلس وف فإنه يتساءل عن ماهية البطالة وأسبابها وعللها الأولى ويتناولها من جميع حوانيها بشكل تفصيلي.

(٢) عندما تسال الأم ابنتها عن الأحداث التي مرت بها باليوم الدراسي فتقوم الابنة بسرد ما مرت به على مدار أكثر من ٦ ساعات في مدة قد تستغرق عشر دقائق، بينما الفياسوف لو طلب منه أن يسرد ما قام به في ٦ ساعات سيستغرق الأمر منه أكثر من ذلك.

استوب التعبير

مدی

الاتساق

- الإحكام العقلى الذي يقوم على التنظيم الن للأفكار،
- التتابع المنهجي المصحوب عادةً بالأدلة والراء

* الحكمة العملية تأتى متفرقة وأحيانًا متناقضة * تتميز المذاهب الفلسفية ب: مع بعضها البعض،

- (١) يقوم الشخص العادي بتقديم حلول لمشكلة البطالة ويعرضها بصورة متفرقة وفق ما رؤ على ذهنه، بينما الفيلسوف يقوم بعرض حلول مرتبة متسقة ومتنوعة تشمل حلول اقتما واجتماعية.
- (٢) عندما تقص فتاة الأحداث التي مرت بها خلال يومها الدراسي من المكن أن تبدأ بما ي به بنهاية اليوم الدراسي وبعدها ما فعلته مع أصدقائها أثناء فترة الراحة وبعد ذلك تسور تم في طابور الصباح، بينما الفيلسوف ملتزم دائمًا بالترتيب والتنظيم وذكر كل ما توم إليه بالدلدل.

موقف الامتحان امتدان الفلتر الثلاثي ·

سيمعت شيخص ما يتحدث مع سيقراط، قال له بتلهف: سيقراط أتعلم ما سيمعت عن أحد طلابك؟ رداء سقراط ... قبل أن تخبرني أود منك أن تجتاز امتحان صغير «الفلتر الثلاثي».

الفلتر الأول: الصدق، هل أنت متأكد أن ما ستخبرني به صحيح ؟ رد الرجل: في الواقع سمعت الخبر،

الفلتر الثاني : الطبية، هل ما ستخبرني به عن الطالب شيء طبيب ؟ رد الرجل : على العكس،

الفلتر الثالث: الفائدة، هل ما ستخبرني به عن الطالب سيفيدني ؟ رد الرجل: في الواقع لا.

قال سقراط: إذا كنت ستخبرني بشيء ليس صحيح ولا طيب ولا ذي فائدة، لماذا تخبرني في الأصل؟ أ الرجل بالإهانة والخزى.

- 🤈 🐧 هل تلفق مع وجهة نظر سقراط ؟ برر لما تقول.
- 😘 تختلف الحكمة بين الإنسان العادي والفيلسوف .. دلل.

كيفية التقريب بين الحكمة العملية والحكمة النظرية

» يمكن أن تتضاءل الفروق بين الحكمة العملية والحكمة الفلسفية (النظرية) للفيلسوف إذا التزم الإنسان العادى بتعلم الميزات التالية من الفيلسوف:

- 🕥 استخدام المصطلحات الدقيقة في التفكير بشرط الاتفاق عليها لكي تكون بمعنى محدد،
 - أمثل (١) البُعد عن كلمات ليس لها معنى محدد مثل (الغول، العنقاء).
 - (١) التأكيد على الفرق بين كلمة (نفذ ونفد).
 - 🐨 الالتزام بتحليل الافكار وردها إلى أصولها حتى تكتسب الوضوح المطلوب،
- امللــــة (۱) مشكلة التنمر الإلكتروني وتحليلها ومعرفة أسبابها كاضطراب الشخصية ونقص تقبير الذات.

 (۲) تحليل مشكلة العنف المدرسي ومعرفة أسبابها الأولى ونتائجها حتى تكون واضحة.
- (٣) مشكلة الإرهاب الإلكترونسي وتحليلها ومعرفة أسبابها كالأفكار المغلوطة وانغلاق العقل
 والتعصب الفكري.
 - (٤) مشكلة التدخين وردها إلى القدوة السيئة والهروب من الواقع وحب المغامرة.
- التعبير عن الأفكار بطريقة منهجية بحيث تأتى النتائج منسقة (متفقة) مع المقدمات التي نبدأ منها لإزالة التناقض في التفكير وجعله واضحًا،
- أَمْثُلَــةً (١) عندما يصدر القاضى حكمًا على متهم فلابد أن يكون متسق (متفق) مع الأدلة التي توفرت ضده، (٢) وضع الطالب استراتيجية سليمة مع مراعاة قدراته وإمكاناته للوصول إلى التفوق.

اختبــر نفسك

ميتاب عنها

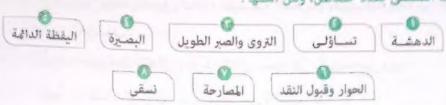
احْتَر البِجابِة الصديحة والأدق من بين البِجابات المعطاة :

- - أنوع الحكمة () لغة التعبير () عدى الاتساق
- - أنوع الحكمة () لغة التعبير () أسلوب التعبير () مدى الاتساق

الامقتحان القسفة والحياة - ٢ ت - ترم ١ - (٢ / ٢) VI

خصائص الموقف الفلسفي

* يتميز المُوقف الفلسفي بعدة خصائص، ومن أهمها:



🕡 الدمشة

الفیلسوف بری کل شیء بشکل مختلف پئیر دهشته وهو ما یدفعه إلى محاولة:

التفسير بالعقل.

ō_Iln

- (١) طَّاهُرة الفقر براها الفيلسوف بطريقة مختلفة تثير دهشته واهتمامه، ويصاول فهم لماذا ولد الناس فقرار ويسال ما دور الدولة والمجتمع المدنى للنهوض بالفقراء والمحتاجين ٢
- - (٣) دهشة العلماء عندما اكتشفوا أشجار على شكل عناكب في باكستان وحاولوا تفسير تلك الظاهرة.
 - (١) رؤية الطفل الصغير الألوان الطيف بعد المطر المرة الأولى يثير دهشته.

🛈 تساؤلين

- · الموقف القلسفي يستند إلى السؤال الفلسفي الموجه لأنشطة الفكر نحو موضوع ما، فالفلسفة :
 - تضع الأشياء في صبيغة سؤال لمحاولة الرصول إلى الحقيقة.
 - لا تعطى الجواب النهائي القاطع لأن فيه نهاية الفلسفة ذاتها.

أمثارة

- (١) سؤال هيرقليطس عن أصل الوجود، وتوصل إلى أن النار أصل الوجود أما أنكسيمانس فقال الهواء وهكذا.
 - (١) أب يعمل في جمع الحطب فجاء الابن يومًا وسأل الأم:
 - لماذا لا بوجد أكل في البيت ؟
 - . فقالت له لأن والدك لا يعمل.
 - فسألها ثانية : لماذا لا يعمل والدى ؟
 - فقالت له لأن الناس لم تعد تستخدم الحطب الذي يعمل به والدك.
 - فسألها : لماذا لم تعد الناس تستخدم الحطب ؟
 - فقالت له لأننا في فصل الصيف والحطب لا يستخدم إلا في فصل الشتاء.

التساؤل - ﴿ حَقَّ النَّسَاؤُلِ - ﴿

ان القدرة عني صرح السبة لاب بعدة كناي من بعد له الاحد القاب به عنها الدرجة السي سمكس من بعول عدما بالا مناعة به بالها الدرجة السي سمكس من بعول عندها بالا مناعة به بالهاب المعلومات المستحدة ابالا مناعة بها بعد المعلومات المستحدة ابالا مناعة بها بعد المعلومات المعلومات المستحددة ابالا مناعة بها بعد المعلومات المعلومات المستحددة ابالا منابالاحديث سبه بعد المعلومات ا

- الموالعالم المحيط بنا قابل للتساول، هل بون " بداما بعول " الموالعالم " الموالعالم " الموالعالم " الموالعالم "

الامتحان أرسطو والتساؤل

رأى القيلسوف أرسطو أن السؤال هو أساس لفلسفة، هبدأ يسال لماذا ؟ ومن أين ؟ وإلى أين ؟ محاولًا الإجابة عن كل الأسئلة التي تطرح في ذهبه.

- े 🚺 🐠 को गंबक वह हस्कर्क दिया रिकायेह ? मूर्र रिवर गंबरि
- 🥠 السؤال أول باعث على العلسفة .. طبق بموقف حياتي

آ التروى والصحر الطوجل

الموضوع،

a. liul

فسام العلمياء بدراسته مرض حديد فيره طويته دي الرمن ليعرف على حد. يجتم النبيح عدادي عراض عراض من أجل الوصول إلى علاج فعال.

- (٢) استغرق العالم هنري التشار سنوات عديدة حتى توصيل لنظرية الحل الإبداعي للمشكلات،
- (٣) توصيل جارينسر إلى نظرية الذكاءات المتعددة بعد قيامه بعدد كسر من الاستاد التي استعرفت هو لي ربع قرن من الزمان،

تاجيل العاضي لغضيه لمدة مويله بهدف تحليل وجمع معلومات كندره عنها مثل القبلسوف سمناح الى التمي والصنر العويل لكي تصل إلى الحقيقة.

الخصيول على درجة الدكتوراة أمرا ينطلت العديد من السيوات التي تحياج الى الدراسة والبحث

الامتحان الصبر مفتاح الفرج ٠

كن كدر العبد عبر السنون المفترع العبقري للمصداح الكهرباسي ودارون الذي عبر مفاهدم الاحد عد استغرقوا سنوات طويلة للتوصل إلى تلك الاكتشافات العلمية.

إلى يتمير العلماء بالصير الطويل تحسد العبارة مصمون الموقف السابق، برهن على ذلك بمثال من عبدك

🖰 النصيـــرة

 ◄ حصیت بعرف ان لاست لسب درد علی مرسدو علیه عمر بدو مهما قد لایکون کیل وما بیدو نامد هر یکون متحرکا،

لذلك فالفيلسوف لا يعبل الأفكار في شكلها الظاهري لكن عليه التوصل إلى جوهر وحقيقة الشيء،

التفاصيل الذي يدرسه. الموضوع الذي يدرسه.

أحثله

ا ا الراب حسيوف لعبرات كو مد يا مدر عدد من عمر قفط براية بالدرات اجتماعية وسياسينة واقتصادية وأخلاقية.

ا روحه نفستوف للسريح به ليس بدعت ويشو بشوعت لاوه في تحديد طريقها ورويتها لدانها وحاضرها ومستقبلها.

(٣) عندما تجد أن مديرك في العمل يظهر على أنه شـخص صلب وعصبي ودائمًا ما يلقى بالأوامر ولكن عندم يتعرب منه الموظفين يجدونه شحص حلوق وانه يظهر بهذا الشكل لما يتطلبه العمل من التزام.

🗿 اليمظية الدانمية

﴾ تعلی :

- القدرة على لتمييز وعدم الانخداع بالظاهر،

- الرعى المتصل بشتى متطلبات الموقف الفلسفي خاصةً الوعى بالذات المفكرة.

- حسن النوفع و لانتظار لما هو جديد أو مؤيد أو معارض للموقف الفلسفي.

القدرة على التفصيل والتمييز بين الرئيسي والفرعي في الموقف الفلسفي.

عم المحداع لناس بعطاهر الاستعطاف الكاذبة لتي يستخدمه المتسولون.

 رئيس العمل لأبد أن يكون لدبه القدرة على التمييز بين الموضف المثالي الذي يجتهد في عمله والموظف المقصر في عمله.

١١ الباحث لابد أن بكون لديه يقظة اثناء إجراء التجربة على الأشخاص.

ا على الشرطة لابد أن يكون لديه اليقطة والقدرة على التمييز وعدم الانخداع بالمظاهر الكاذبة للمجرمين



الانتمان خديالك) •

عرضه فضية على وكبل بدية وهي فيام أحد الاستخدال باستيادات سبية بواد عد سه فاسده وقام بنور بعيد في الاستهاق وبعد فيره من الرسال بدانفيدال علية وعدد مواجهة بكر معرفية بالنها فاستده وبدأ يبكي لاية عرض حياه الاطفال للحضر، فسياله الوكيل اهر الناء بالداوية المداد ود فاللا يكن بقة الايالد كند . فرد فاللا يكن بقة الايالد كند . فأمر الوكيل بحيس المتهم.

🥎 🚺 هل تتفق مع الموقف السابق ؟ ولماذا ؟

🔲 ما موقعك تجاه وكيل النيابة ؟ دعم ما تقول بالأدلة

🐧 الحوار وقبول النقد

على عكس الفنان الذي يرفض ندخل أحد في عمله لحين الانتهاء منه وتقديمه للجمهور بيبدي رأيه،

سا سم هناك لده رسعانه و مد الحاصرين و المداينة الإضافة الوجهة نظرك أسباب أن ارتفاعها يرجع لعدم رغبة الشباب في العمل فرد عليه الأخر قائلا يمكنني الإضافة لوجهة نظرك أسباب أخرى أن ارتفاع نسبة البحالة يرجع أيضًا لقلة نوافر فرص العمل

(٢) تقبل الباحث نقد أستاذه الدى أخبره أن رسالته تصاح لبعض التعديلات وإضافة نقاط جوهرية. عمل المعلم لدوسته الصلاب في ننبه المعلم،

. . .

المناج على المناجه مع الاحرس والدافع لذلك سس فقط احتر منه لحق كل فرد في المعرفة ولا احتر مه لعقول الأخرين بل احترامه للحقيقة ذاتها.

أمثلية

عقد عالم موسر صحفى بوضح بنه بعض لابار لجانبية للقاح مرض معين حتراما للحقيقة. اعتبراف معلم اسام بلامنده بخطاه في حل مسالة رياضية احترامنا للحقيقة ورعينه في توضيل المعلومة الصحيحة لطلابة.

ا عندما بخطىء أحد الأشبحاص في معتبومة ويناكد من خطاها فنقوم بتصحيحها أحتراما للحقيقة وعقول الأحرس

رفض لفرد المستركة في دلا، صوبه بالانتخابات لأحد المرشيحين من د فرية وبعد علمه بحقيقة مستعدته المحماحين اعس بانه اخطا في الحكم علية وأدلى بصنوبة لهذا المرشيخ.

المسلق بسودة الاستجام والنظام واستاسيو بالرامكوناته على عكس القوصي والتفكل والتناقض.

عدي يقهم مدر المتحد القصل لكرة القدم يوضع خطة للعب المنازاة بطريقة متنظمة متكاملة يعتمد على المستعام المرام المرام المرام المرام

عدما بقيم بالأ البرجية لتابه في توضيع حدة ليوسي للمناكرة يعتمد على النصام والتناسيق بين المداكرة للمواد لدراسية المختلفة والترفيه من أجل تحقبق أعلى مستوى من الأداء.

حينما يقود المايسترو العازفين فكل الآلات تخضع له لتخرج سيمقونية رائعة.

(3) اختب ر نفسك

صرورة أن لا يكف الفرد عن الاستفسارات المنعددة ولا بتوقف عند إجابة واحدة فكل إجابة تطرح استقسار جديد، يصف ذاك إحدى خصائص الموقف القلسفي وهي

أن الفلسفة لا تعطى الحل النهائي القاطع

محاولة الفهم بالتحليل

ج أن الأشياء لا تبدو كما هي عليه المناتها الحقيقة لذاتها

Child Company of the

الم الحصال لدي تجعر الدير الحداش الدي وير مقلكر والعسار وتوقع الفتيال»، تجسد العبارة السابقة إحدى خصائص الموقف الفلسفي وهي

 الدهشة ب نساؤلي ج التروى والصبر (١) اليقظة الدائمة

الفد حصر است د حامعي في معنومة فقام بتصحيحها في المحاضرة البالية وقدم اعتدار لطلاية، يعطي ما سبق مثالًا لإحدى خصائص الموقف الفلسفي وهي

ألدهشة () تساؤلى (ج) المسارحة

(د) البصيرة

🗿 عندما يقوم عالم اقتصاد بعرص أفكار مسلسلة عن سبب الأزمات الاقتصادية وكيفية الخروج منها سبكل مريب، بعير ذلك عن إحدى حصائص الموقف الفلسفي وهي

ج) نسقی

(د) البصيرة

رب نساولی

(أ) الدمشة

		🕹 مستوبات علیا	-
	and the same		lejk lejk
	land below		
-	ó	والأدق من بين الإحابات المعطا	اختر الإحابة الصحيحة
أو الغضب أو القرح، بمثل		الارتباك العابر المصحوب بشد	
		إنالوفف الفلسفي وهر	دلك احدي حصابط
	(ب) الممارحة		أ الدمشة
	ن اليقظة الدائمة		 الثروى والصير
ويعبر عن مدى توجه الفرد تجاه موضوع معين أو شخص معين ويعكس مدى إدراكه لأبعاد الأمور»، تجسه			
			العبارة الموقف الفل
ف التحديات	(ج) الفسائص	ب الأهمية	1) المقهوم
من أجل إقناع الآخرين،	لبل على صبحة ما توصيل إليه	نكاره على الأحرس موكدا بالا	🗖 يعرض الفيلسوف أأ
		11.11	CAUSE LANGE
 عدى الاتساق 	﴿ أَسلوبِ التَّعبِيرِ	() لغة التعبير	أ) نوع الحكمة
مشكلات، ولكنه في الواقع	م الناس آنة مرتض وتعاني من	تسول بمطاهر جانعه بدل بوها	🚺 عبيما نفوم سخص ه
ن وهي	دى خصائص الموقف الفلسفر	س، يحب أن ينحلي الناس بإح	
اتها	(احترام المقيقة ال	لانتظار لما هو جديد	
ر من الوقت	 التأنى وأخذ الكثير 	بالعقل	ج) محاولة التفسير
علی خطآ»، بر سد	ده الشخصيي إذا ما وجد أنه ع	حلى بشجاعة التحلي عن معتقا	
			حدى خصائص الموا
ر من الوقت	😛 التأنى وأخذ الكثير	تحلين	أ) محاولة القهم با
ا هي عليه	الأشياء لا تبدو كم	لذاتها	€ احترام ،لحقيقة
<mark>بد المادي، بع</mark> م دلك عن	حد الزملاء ليس كموقف المشاه	ائى أثناء متناهدة مسلسل لأ	🥙 موقف المخرح السينم
			الموقف القلسفي مز
التحبيات 🕒	الخصائص 🕣	(الأهمية	1 المفهوم
ع، تلحص العبارة إحدى	ليع التعامل مع مختلف المواقف	ما بداخله من ار ء هتى يستم	🛈 معلى الفرد أن يرتب

(١) البصيرة

چ تساؤلی 🚓 نسقی

① الدهشة

مصابعر يتوقف الفيسفي وهي .

100 442	بي عقله وتعبر عن مضمون اله	مفاهيم عميقة تعرر عما يدور ف	🚺 يستخدم الفيلسوف.
	3	J 1,	السلسوف من حيث
أدي مدى الاسماق	المعبير أسلن المعبير	آب لغة التعبير	(نوع الحكية
	les verse vi, co e	, or us a chade chose o	ا بد حد الادراد به
,=		في تصنفه فده -	e a come o mander of
			هي
	الب يعبر عنها ببساطة		(1) حكمة عملية
غمها	(د) تأتى متناقضة مع به	المديد	(في تقوم على التكثيف
in the second	s conducting a second	ل قصید کے لمبیدہ عید	المساد للصالف الماسي
	اسبق مثالًا للموقف العلسفي	ا له وحية يصر أخرجي يعطب م	المتهم بندس القضعة وا
الم التحديات	هم القصائمن	(ب) المفهوم	(١) الأهمية
	D. Caramer Ca	, a data in the same a same a	الأسريي فالتم فلددان
أن أهر المالات	خَتَلَفًا عِما كَانَ يَرَاهُ مِنْ قَبِلُ وَا	دياة سوف به شيان جائنًا م	ضونها أن العالم وال
ال يستعبي زادا العظي	بصائص الموقف التلسفي وهيما	هر به طنت ما سیم اثبیر می ^ا م	الأمر بالأفكار المستفة
	الدهشة وقبول النقد		(ل البصيرة وقبول ال
			﴿ البصيرة والبعظه
	(ب الدهشة والنصيرة		7.7.
بال ديدونيا کل ما بيفتر	قولت تحييفاه بالشاح ويلقي ويضا	عمد راب لاندار الحصيح على عم	ا مقال د منصفی دخه
3 0 0	بقى وهى	إحدى خصائص الموقف العلب	إليها)، تحسد المقولة
ك نسقى	﴿ الموار وقبول النفد	طويل (پ) البصيرة	() التروى والمبير ال
ن ولک عندیت بمارس	اسطل كالعفيل، والمصاحب	رد مساعدة القيات مجدودة	العديما بالسيجية الفر
لقاربة عيم البنفادهمة	له تسغر بالممسجة والسعادة ا	ساعدة ويغترب منهم بحد ال	دلك يتفسيه ويقدم بدالا
	~4144	ب الفلسفي من حيث	نشح العبارة إلى الموقة
التحديات		(پ) الخصائص	
حارب بجعا الربيم قدرة	سدفاء لما لديهم من ممارسات وت	لامهات ابعائهم من يعض الام	🦚 كثرا ما بحدر الأداء وا
ما بحد در به باللحا	ے مرور الوقت بندمون ویفروا <u>ب</u>	رفض الأبناء هدا التدخل وم	الحكم على الافراد، في
this of Arms	من حبث	سلمي شاق الاستان العادي	and a defend
د مدى الاتساق		ب لعه النعبير	
الرائم من المفعال ال	ع انها عماياز بالاحتلاف مما د	رمال قادرة على التعابش م	🥨 مادا كاب الجيال وال
حست باجدی جهانما	فها که بدعود هده العبارة ب	ال، لماذا لا تتعايش مع احتلا	🔥 نقصر عما بلعبة لجنا
3,			يبوقف التبستي وهر
ى ئسقى	جسلحوار وقبول النفد	ب النقظة الدائمة	ا المصارحة

		مهيدس غرض لوصيفة بالحدي السيركات حارح	
person given , go	ببيكاهن سنعتب يتوسي بسا	ل في النوم الاول شنعر تعدم ارتساخ فيد الفكر ما	
		ي حصائص الموقف الفلسفي وهي	
	رَبَ التناسق بين مكوناته	محاولة التقسير بالعقل	
	رآ احترام الحقيقة لذاتها	التأنى وأخذ الكثير من الوقت	(+)
	a so la forma de a	الفرارية ا > المراج	3.091
. و قت مدمد م	من اختر لتصبور على الكاب	الفلسوف سراسة لطوافر من هسع أنواب الفيلسوف يتمتع بحكمة	ense
70 10 (ج متاقضة	نظرية ﴿ عملية	
شرقة	رجا مناعمته	الرب عنب	
فهنه، حبم ساههمه	فينس ١٠٠١مه ولكن لابني لا	مادو قامیت را کال بای امالی لا تنظیم	يعول
		ح تدوري مفهوما بالنسبة النجار المساب	
الدهسة	3 junioral m	لحوار وقنول سف النقطة الماسية	
v - 7 ~ *	ر برید فر سی بیمییر بیمین ۱۱۰	رَّهُ لَيْقِي بَا يَمَا كُالِدِرِهُ تَعْمَرُ فِي أَحْفَ ، تَعْسَدُ	***
		نص الموقف الفلسفى وهي	
🕒 البصيرة	رجأ التروى والصبر	الدهشة ﴿ يَسَاوَلَي	1
	,		
	دی با بنی ادبر و هیم نصبت	ال تقدم الأعسار بينة صدادة المعد دار الأداق	
	1.44) 411.7(-)	ى خصائص الموقف الفلسفي وهي	
	رب محاولة الفهم بالتحليل	احترام الحقيقة لذائها	
ن الوقت	(د) التأنى وأخذ الكثير مر 	القدرة على التمييز وعدم الانخداع بالظاهر	(3)
	y - 4 - 4 - 4 - 4	لمثل الدنماركي (لا يقع الشمرة من أور صربه	ا بقول
, ,		ىقى وھى	
	(ج) البصيرة	نسقى	_
	 اليقظة الدائمة 	لتروى والصبر الطويل	
		<u> </u>	
ل مجرده يقوم متسرح	مر عن عمق فكره وعالبًا ما تكور	ما يستخدم الفيلسوف ألفاط عفية رصينة تعم	الله دالمًا
	صت	با للإخرين، بمن لابت موقف التنسوف من	معناه
ب مدى الاتساق	حَ اسلوب التعبير	وع الحكمة بَ لغه لتعبير	3 F
فرهم، بعير دليا ال	ي الفرانكو يعبرون بها عن فك	ربين الشباب طريقه للتواصل خاصه بهم تسم	
		سه لدى الاستان العادي	
	ب يعبر عنها ببساطة	حكمة عمليه	_
أعلها	د تأتى منىاقضة مع بعد	عكمه نطرية	
م بطور باعلتهم على	مة الرحة أنا أهل قايته كانو يو	كابط من أشهر فلاسعة الألمان يعيش عيشة منظ	2,5
منبعرال سعديهم سي		عه من بیته، بشب دلت إحدى حصائص الموقف	
د البقطة الدائمة		سفى بيك، سك دند بدني حدد بوت	
A01-71 - A32-51 - A	93	يسقى پ	

🔹 به در 🖰 کالانها 🕭 مسلوبات علیا . عطف موقف عالم الاقتصادين وقة عالم الاحتماع في تناولهما لظاهم ة الهجرة من الريف إلى س بوضح هذا الاختلاف الموقف الفلسفي من حيث (1) المهوم (د) التمديان (ج) الأهمنة (ب) الخميائيين «شعور أو مفاجأة تتحلي لدي الفرد عند حدوث أمر لم بكن بصدق أنه سيجدث معه في يوم من الأيامه، بمر العبارة إحدى خصائص الموقف الفلسفى وهي (1) الدمشة (ب) التساؤل رج النعظة الدائمة (د) المنازحة 📶 تقول ديفرا ۽ (اختير الا ، اليو فيصيه) ج - اندي جيمية الجوائد - اندو ر1) البصيرة (ب) المبارحة رج) الدهشية (٤) التروي السر كر عن لدے البرير استر وليس بئر من نام بدول سرير فقير ، فكم من حسد بجفي بحث الحرير وكم (1) المنازجة (م) التروى والصبر الطويل (ج) الحوار وقبول النفد (b) اليقظة الدائمة

«اعضم تنفستا فيم ه كافيا في البيدار والبيدار م يكون ديانة مجتمونة»، . براجية الأسمى وهي

(ب) التروى والصبر الطويل

(a) الحوار وقبول النقد

را) الدهشة

رج) المصارحة

عديا التحد الفيلسوف فصية فيروس منى فاله يهيم بدراسيها من حدث تأثيرها الطبي والاجتماعي والاقتصادي والسياسي، بصف ذلك أن الحكمة لذي الفيلسوف هي

(ب) يعبر عنها ببساطة

(1) حكمة عملية

(1) القسرة على التحليل والنظر في التفاصيل

ج) تقوم على التكثيف الشديد

والناس كالنوافد دات الرحاح اللون فهي سلالا ونشع في النهار وعندما بحل انظلام فإن جمالها الحقيقي بطهر فقط إدا كان هدك صنو ، في الداخل)، بعير القبول السابق عن إحدى حصائص الموقيف لفنسفي وهي

1 الاشتناء لا تندو كما هي عليه

د فيول الاستاء نظاهرها

رب احترام الحقيفة لذانها (د) التأنى وأخذ الكثير من الوقت

الله المعلقة»، المحلص من العبارة إحدى حصائص لموقف الفلسفي وهنا كافيًا في حل المشكلات والوصول الم المعلقة»، السنخلص من العبارة إحدى حصائص لموقف الفلسفي وهي

: الحوار وقبول ليقد

د) التروي والصير الطويل

ب النصيرة

م المصارحة

ن شا به شام دوست این میشود این اینکه دن	المستعمر عرج الأسلامة الأناء المحداثي الشي
ى من أحل الوصول إلى حلول واقبه، تعسد العبارة	فهم هدا العالم وفهم الإنسسان وعلاقته بالعالم الطبيع
	إحدى خصائص الموقف المتسقى وهي
المستقد لا لمدان كواب بدائل هاية	الفلسفة تعطى الجواب النهائي الفاطع
الحياد فالمسا الماليان في الما	جَ الأشياء تبدو كما هي عليه
كن بعد زيارتي لها اكتشفت أنها أجمل مما سمعت).	🥡 يقول أحد السائمين (كنت أسمع عن مصر كثيرًا، لـ
	🧍 تحسد المفولة الموقف الفلسفي من حيث
ت الامعية	ا المفهوم
man and the state of the state	ج الفصائص
سول على سنمك غد المنتك واصنع السناسات	🧛 يقول المثل الصيني (لا تقف بجانب النهر وتأمل الحم
	المقولة إحدى حصائص الموقف الفلسفى وهى
	آ الأشياء لا ــو كما هي عليه
تَ النَّالِي وأحدُ لكثر مِن الوب	جَ محاولة التفسير بالعقل
الله الله التي الذي التي الله المسكلات، الله المسكلات، الله المسكلات، الله المسكلات، الله المسكلات، الله المسكلات،	الفيلسوف يطلق العنان لتفكيره عهو يتجاوز ثفاه
	استخلص من ذلك أن الفيلسوف ينمنع بحكمة
غيية عيد ع	🛈 متنافضة 🔍 نظرية
	عور بي علاسما الالمد من بيسم به سيسم أوجيد المقولة إحدى خصائص الموقف الفلسفي وهم
ف بُّ القلسفة لا تعطّى الحل النهاسي القاصع	
	المحاولة التفسير بالعقل
آل الاشياء لا تندو كما هي عليه	 الثاني وأخذ الكتبر من الوقت
is for any for the formation of the same o	رونة المنيسوف يلاو فين المنظور للجنف عان لم سيا
	الفلسفي وهي
﴿ المسارحة ﴿ البمبيرة	الدهشة ﴿ تَسَاوْلَي
	33 - 5
ل چەقف ئىسىنى - نىن	ر هادهٔ لا بهای بهای تحصل العسری حدی حدالت
ح حبره - دشه	ر سنقی - سنونی
دكس للاسور العبار دالله عبال إحدي حشد الص	الترسيب والتصليف للأفكار مفساح موصور الرافه
	هوجب شبيشي وهي
ح سقى د حضيره	المهنية سيولى
لمر حدرت المحتص من يقوله حدي	
	ة حصائص يبوقف التبسغي وهي
ب لاشد ، لا بيده كتا غيي عليه	أ احترام الحقيقة لداتها
similar initiation of second a	hh(3) 1



مد من الفي مدارد الدي مصلي سيران كان بالسبية عدان» الاستسام كليب أا الأبار الاستباريات الديات الديات الديات ال القياشي وهي

١٠ محاوله العهم بالتحلين

التناسق بين مكوناته
 احترام الحقيقة اذاتها

ج الاشباء ليست دائمًا على ما تبدو عليه



السلام الماليان

- موقف مدير المدرسة تجاه مشكلة داخل المدرسة بين طالبين ليس كموقف أولياء أمورهم ..
 ن طبق بمناس من عبدك.
- آ در ملاحد من محمد المعارة السا محمد المعارة السا
 - تنتشر في المجتمعات حالبًا مشكلة التيمر بين الطلاب ... وضع موقفك الفلسفي منها.
- 🐧 🚥 🏎 حصد الموقف المليفي 💎 عدد المداعد بالمعلقية المليفي
 - ويختلف موقف كل من الغيلسوف والإنسان العادي نجاه مشكلة الإدمان، .. حلل العبارة.
- بدرك الإسمان حقائق الأمور بعدما يمر بتجارب عدة ننفسه، بينما الفينسوف يستفيد من تجارب من حوله
 بالتمل العظی ... وازن،
- من إحدى حصائص الموقف الفلسفي.
- والعالم) ... برهن مثالين من عندك الاثنين من حصائص الموقف عستى
- ن با رو فسخر الراحة الاستياد الفيدفة صابق لاساح المعرفة وصداغتهاء... في صوء ما سبق، فترح النين مراجة الاستخدامية المعتم. المعالم المعتمد المعرفة المعتمد المع
- سد عند مستور ، رحمدر طوبلا جني بيت الجنز) ، برهان مثال على ما تحمده المقولة من إحماي المداعل المولات المستور
- الله عدل على على المحدود عدل معدل المحدود عدل عدل على ما يشير إليه المثل من إحدى حصائص موقف المستى الموقف المستى

الموقف الفلسفي مراه الواقع عبر العصور

* لقد عدر. الفسيعة على كست ف الاستان لدية وست ويه عن ماهيعة ومن يم يدات العساولات عن اهم يعمد بل التي ينتفى السحدي جا الاستان من احد تقديم الخلول المجدية لسستكلات على يتعلق تفهم صبيعة الاستان ومشاكلة وقد تطور الموقف الفلسقى عبر العصبور المختلفة كالأتى

العصر اليوناني (اكتشاف الإنسان لنفسه ولشاكله) 🔱

◄ جسد مبدأ سقراط «أعرف نفسك» طبيعة الموقف الفلسفي في هذا العصر، ويعبر هذا المبدأ عن اكتشف الإنسان لنفسه وتساؤله عن ماهبته.

مما جعل الفلاسفة بقدمون حلولًا مختلفة

- المشكلات التي تتعلق بفهم طبيعه الانسان،
- المشكلات الإنسان الاخلافية والسياسية والاجتماعية.

a lin

- · حاوى سقراط إصلاح حال أثينا ومواطنيها عندما اكتشف أمراض مجتمعه السياسية والاجتماعية عن طريق التصدى للسوفسطائين.
- ه م العالمية المنظم عند عند عند عند المنظم الكه في كفيت اعتمادا على لنظر العفلي الخالص،
 - ') قام القلاسفة اليونانيين بوضع نظريات ومسائل فلسفيه تحاول تفسير العالم.

🦚 العصر الوسيط 🔻 (التوفيق بين الفلسفة والدين)

♦ ظهرت في هذا العصر الديانة المسيحية وبعدها ظهر الإسلام.

والجه فلاسفه هذا العصر مشكله النوسو بس ما حاءت به الاديان السماوية وبين أفوال فلاسفة اليوبان العقليون

- قال فلاسفة المسيحية الأوائل أن:
 - (١) الفلسفة هي طريق الإيمان
- 😙 لا تناقض بين الفلسفة والدين المسيحي في جوهره مدللين على ذلك بايات من الكتاب لمقدس.

برى العديس توما الإكويدي أن العلسفة والدبن لا بتناقضان لأن لنظر في الفلسفة يكون موجهًا إلى معرفة الإله العديس جوستان الشهيد وأوريعانوس الدي حاء مذهبهما متناغمًا مع لمذهب الأفلاطوني.

- حاول فلاسفة الإسلام إثبات أن:
- ا ما أبى به الإسلام يتوافق مع العفل.
- ٣ المنادي الإسلامية أكدت ما توصل إليه الفلاسفة حول أصل الوجود وطبيعه الإنسان.

علا كل مفكر موضوعي من تصمي ال بينهي بالانمان بالوجود الانهى وتوجدانيه الله وصرورة الانكون هناك ثواب وعقاب في الآخرة يستند إلى أفعال الإنسان في الحياة

ومن ذلك بحد فلاسفه الإسلام دليلا على عمومية لمنادئ الإسلامية وصلاحيتها لكن زمان ومكان.

a lini

اسب اس رسد لى الفلسفة صاحبة الشاريعة واحبها الرصيعة فان وقع بنيهما عداوة لكون الجهارة والسبب أو الاختلاف القوى العقلية لا الاختلاف الحق.

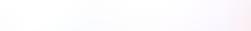
(١) عالج العزالي الكثير من انحر فات مجتمعه ودعا الشباب إلى التمسك بالدين الإسلامي،

العصر الحديث (استخدام مناهج علمية وفكرية جديدة)

- دما الفلاسسفة في مطلع هذا العصير إلى الاتجاه إلى
 مناهيج علميية وفكرية جديدة تقود التقدم في مختلف مجالات الحياة الإنسانية.
- پ دعا بیکون ودیکارت إلى تجدید الفکر الإنسانی عن طریق اصطناع (استخدام) الشك فی کل شیء حتی یتمکن العقل من قبول الحقیقة علی أساس معیار من الوضوح.







- (١) دعوة بيكون إلى إصلاح العلوم بمنهج الاستقراء (٢) دعا چون لوك إلى استخدام التجربة في البحث عن لظواهر المختلفة.
- الطل العيسوف بيدرو عن رفضه للميثاقيريق التقليدية والج على تتني عقلاته المنهج العلمي،
 - (٤) تصور ديكارت للشك المنهجي ودعوته إلى تجديد الفكر في قوله :

(بدا كان لدبك سنه من لتفاح بعصنه فاسد فلا سببل إلا نافراع لسلة وبعدة السليم وصرح الفاسد، كدلت العقل نجب بطهيره بعجص الأفكار والتخلص من الأفكار الخاطئة وتقبل الصحيح منها).

العصر الراهن (الحالي) 🕺 (الامتمام بالقضايا الحياتية)

« تهتم الفلسفة في هذا العصر بالقضايا لحياتية المباشرة للإنسان، مثل قضايا :

- البيئة والفنون ك (السينماء المسرح، الموسيقي).
 - المرأة فيما يسمى بالفلسفة النسوية.
- الأخلاق التطبيقية كر (الاستنساخ، الهندسة الوراثية).
- له أن وردت العنسمة بمراعاه التوازن بين مطالب الإنسان المادية و لروحية.
- ا ظهرت فلسفة البيئة التي تهتم بمشكلات البيئة وكيفية علاحها والتعامل الأمثل معها.
- ا صهرت فلسفة الأحداق الطبية والبيووچيه (البيونيقا) لتى تهتم بالمشكلات الأخلاقية فى محالى الطب والبيولوچي كزراعة الأعضاء

ا (٣) تناولت البيوتيقا قضايا حياتية مثل استنجار الأرحام وينوك الأجنة.
صهور مصطلح سمبه لمستدامة وهي المتع بالموارد الدائدة مع الحفاظ على حقوق الأجبال المستقبية مي كل شيء على وجه الأرض ك (الماء، الأرض، الهواء).

الطر الإجالة صفحة (۱۷۹)

صعحة(١٧٩)

200/12/20

الفلسفة وظروف العصر 🕒

«تربيط القسيفة بحدة الانسان وبنبع من طروف المجمع وتباش بأحداث العصر»

أى من الدرائل التالية يحتاجها الإنسان المصرى في رحام التنارات العكرية العالمية اليوم ؟ مبينًا أسباب اختيارك.

(أ) التفكير عن طريق الغير (ب) التفكير الناقل

التفكير الناقد
 التفكير عن طريق المحاولة والخطأ

التمكير الملسفي

«إن التفكير الفسيعي لا تقسيا كيو ، عك سيني ير الصيا كنف تحد وتدلد لم تعد الفسيفة تحليف في مجردات يل مواجهة لقضايا ومشكلات تقابل الناس في الحياة اليومية».

- القد الإجابة الإدارة الإجابة الإجابة الإدارة الإجابة الإ

من وجهة نظرك هل تتفق هذه المقولة مع طبيعة الموقف الفلسفي ... في العصر الراهن ؟

🛂 اختبــر نفسـك

اختر البحاية الصحيحة والأدق من بين البحايات المعطاة :

«إن هدف السريعة والفلسفة وحد وهو الوصول إلى الحق والعسيقة هي أسمى صور الحق لأنها معرفة كل موجود بما هو موجود»، تصف العبارة الموقف الفسيقي في العصر

آ اليوناني الوسيط الحديث (د) الراهن

إن الغلسفة نشات بوصفها سؤالًا عن الوجود حيث اتخذت من لكون أو الطبيعة موضوعًا لها». سسخلص من العبرة الموقف الفلسفي لأحد العصور المحتلفة والذي تميز ـ

﴿ التشاف الإنسان لنفسه ولمشاكله ﴿ الثوفيق بين الفلسفة والدين

جَى استخد م مناهج علمية وفكرية جديدة (ل) الاهتمام بالقضايا الحياتية

تشكل قضية بنتاج كاننات بشيرية وحيوانية متماثلة جيدل أخلاقي داحيل المجتمع وتقوم الفلسيفة معالجة تلك القضية، بعير ذلك عن الموقف الفلسفي في العصير

(آ) اليوماني (۵) الويسيط

(١) الحديث

بقوم الموقف الفلسمي على :

- حرية التعبير عن الرأي.
- إعادة النظر في كل ما هو متعارف عليه.
 - إمكانية اكتشاف الجديد دومًا.

الذلك عندما يحضع المرء للتقاليد يحيد عن أول الطرق المؤدية إلى لموقف القلسقي،

والوعتاد

- الخطوع للمألوف (١) اعتقاد أهل القريبة أن الذهباب إلى الدجالين والمشعوذين سيحقق رغباتهم
- (٢) تفضيل إحدى القرى إنجاب الذكور عن الإناث.
- (٣) رغبه الآب في ختان بناته لأن ذلك هو السائد بين ، هل بلدته،
- (٤) تعود بعض الفرى على زواج الفاصرات معتقدين أنه أفضل للفتاة.



4 العِقْلِ الخَاصِعُ لسلطةً ما أعمى، لأنه يفقد صاحبه القَدرة على :

- الاستقلال، - مجابهة الوجود، - الالترام إراء الحقيقة

أمثلية

- (١) أجير مدين مدرسة أحد المعلمين على إظهار نتيجة أحد الطلاب ذوى أصحاب القرابة قبل ظهورها يشكل رسمي وذلك خوفًا منه.
- (٢) رضحت طالبة تتمنى أن تصبح صحفية لرغية وإصرار والدها الذي يريدها أن تصبح طبيبة والتحقت بكلية الطب
- (١ الشخص المتصرف بخضيع لسلطه أفكر ومعتقدات أشتخاص فني ستبيل بحفيس اعراضهم لشخصية.



١ احبر مدير الشركه العامين على سفيد أوامره رغم أنها بضر بالشركة ضرر بالغ،

الحصوع للسلطات

♦ تؤدي النظرة الأحادية للأمور إلى :

- غياب الروح النقدية.
- التسليم لليقين المسبق والجاهر،

ادتليق

- (۱۱ الشخص العاشق لفريقه الذي يخسر المبارايات بصورة مستمرة يسرى أن الحكام هم سبب الهريمة ولا يوجه نقد لأداء فريقه الضعيف،
- البعد عن أصدقاء السوء، لكن الابن يرفض البعد عن أصدقاء السوء، لكن الابن يرفض ذلك ويعتقد أنهم أفضل الأشخاص بينما الحقيقة عكس ذلك.



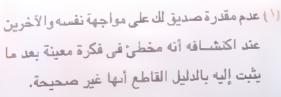
- القنول للمعتاد والمألوف،



- (۱) نظرة الطالب الدى رسب في أحد الامتحانات أنها دلبلا على فشله ويغفل أنه ممكن أن يكون له بمثابة الفرصه التي تتيح له بذل مجهود أكبر بسنواته لمقبله.
- ا الصالب الذي يفسر القيود والضوابط الشي يضعها معلميه على أنها تحكم وقسوة ويغفل هدفهم النبيل في التعويم والتربية لحمايته.
- ◄ الاستملال والدرية تفترض الشجاعة الفكرية وتقوم عليها ولا تسير إلا معها. كما أن الرغبة في المعرفة وحب الاستطلاع هما نتبجة لروح الشجاعة الفكرية.

امتيه

اللفتقار إلى الشجاعة الفكرية





عدما لا نستطيع مواجهة الدس وإقباعهم بفكرة تبت بالتجربة نها صحيحة.

ألامدم سقراط والسفسطة

- «لقد تصدى سقراط لمغالصات السوفسطائيين ونشرهم للشك بين شباب اليونان وتكسبهم من ضهار الدق باطل والناطل حق، وأعدم سقراط بتيجه فكره وتصديه لسوفسط ثيين ورفض الهروب من الإعدام أو التراجع عن فكره».
 - ? في طل الموقف السابق، حلل اثنين من تحديات الموقف الفلسفي.

أَصْفَ إِلَى معلوماتِكَ _____

من هم السواسطائيين ؟...

محموعة من لمفكرين البوباندين سيفو عصر سفر طوصهر اعتهم في القرن لربع قبل المثلاد وكانوا يعلمون المحمدية وهنبون الحدل السيبان الطموحين، وكان سيفراط بعاديهم وكدلت افلاطون الهمهيم بنكرين الحقيقة الموضوعية واستادي الاحلاقد عالكي كبرا منهيم كان لديهم برعة السياسة وعالمه واصحة ومن شيهرهم بروتاجوراس.

اختب نفسك

اجنر الإحانة الصحيحة والأدق من بين الإحايات المعطاه :

المنظم على عربو العبر واستعبه العبر المنظم وواح التفكير وتجعد الفراء منصف بالجمود الفكري» الصف الفيارة أحد تجديات الموقف الفلسفي وهو

أ فقدان القدرة على الاستفلال و رض رفض بالمعناد والمتعارف عليه

جَ الانحيار لليعين المسبق رد) عياب الروح النقدبة

معلى معصر الأحدى المصر الأحدى على السموم الأصاف الفلسفي وهو وعده وكن صباحة المراه كافيه م

👚 الخضوع للمالوف والمعناد 💎 (ب) الحضوع للسلطات

(ن) الافتفار للشجاعة الفكرية

NI I NI POLIC

﴿ النظرة الأحادية للأمور



The second liverage of the second

🖧 مستويات عليا





اسعى الاستان ألى أنر بالجاغر الوجود وجوهر الجناة ككن محاولا الاجابة عن لتساؤلات الجوهرية للوجور والجاه والمصبرات

- 🗀 التوفيق بين الفلسفة والدين
- ٦ الامتمام بالقضاية الحياتية
- المتكندي لاستار لعله وساكله
- ج استحدام مناهج علمية وفكرية حديدة

«عدما تدافع عن افكارك أمام العامة يجب عليك أن تكون قويًا مقدامًا للعيش من أجها»، العدرة السابقة

بالأحدار سيعوان

د الافتقار للشجاعة الفكرية

ستنبط بالمعاراة لتعارف عيلة

حاعيات الروح التقدية

، عبر الراسد راکران هاس طعنی، طفیی، حب فی اسارع»

ب لهجيط

ء تقصير

، سوساسي

« سيسر في رسا لغصر الفحص و سنحجل و سنفي هاها التي شات الفرضيات العصية وذلك من خلال لألفات بي للعصوء

ا سودني

ب الوليلط

🤄 الراهن

ج الحديث

الاستطيع لحكم على لكناب من علاقه بدون فحصه المالي المالي المحمص من اجهد تحديات لموقف القلسفي وهو

- (٤) الافتقار للشجاعة الفكرية

(ب) الخضوع للسلطات

- آلخضوع للمالوف والمعتاد
 - النظرة الأحادية للأمور

وعصير اعتمد فلاسفته على تخليص العقل من الأفكار السائدة والأراء المسبقة لكي يصبل إلى الحقيقة»

- 1 اكتشاف الإنسان لنفسه ولشاكله
- ﴿ استخدام مناهج علمية وفكرية جديدة

﴿ الْتوفيق بين الفلسفة والدين

(الاهتمام بالقضايا الحياتية

77

حصبول على مواقفه الانتجاجي المدانس ملك والانتساخ	🧼 سنعنی لفرد لاسحاد لفرار دون لسنعی اند بد بد	
	أ مصحبة نفسه، بعد ما سبق دعوه للتحيض من	
(ب) الخضوع لسلطات	أ الحضوع للمالوف والمعتاد	
(٤) الافتقار للشجاعة الفكرية	(+) النظرة الأحادية للأمور	
تول مجموعية واستعامي المصنوعا كالساف بساء،	(آ) «اللحظة التي بطور فيها الفيك الفسيف وب	
	ا تحدد العبارة	
(ب) التوفيق بين الفلسفة والدين	(1) اكتشاف الإنسان لنفسه والشاكله	
(د) الاهتمام بالقضايا الحياتية	(ع) استخدام مناهج عمية وفكرية جديدة	
نهنا عن لسنفير لتعروفي عاصي و تحدود عني سالية	ا بقول و تنهید (، به سعی علیت از تشیخ به د	
لمدوله أحد تحديات الموقف الفلسفى وهو	م منابة التهيؤ لدفن الحضارة)، بحالف هده	
(ب) الابتعاد عن اليقين المسبق	() غياب الروح النقدية	
(د) الافتقار للحرأة العقلية	🗭 خضوع المرء المتقاليد	
الد ولا بيند والاساعام الأوني بني تحدثها فيف الما	المعلق احد القلاسفة (ال القسفة بدء القراد ح	
لفير حبيب		
	ולשמת	
﴿ الراهِنِ	ا الحديث	
(4) اليوناني	👄 الوسيط	
للواجهة الوجود عان لوجه وتعمل ونتحت وتخدرع وتبدع	العول عسنون بسلار (إل إلفظ العالم بمسج	
قف العلسفي وهو	ونخلق)، تعالف هده المفولة أحد تحديات المو	
 النظرة الأحادية للأمور 	() الخضوع للمألوف والمعتاد	
(ف) الخضوع للسلطات	 الافتقار إلى الشجاعة الفكرية 	
ق «هل ثمة وجود أم عدم ؟»، سما دما مهما المسا	ال حاول برمنيدس أن يطرح أعقد سؤل في الأخلا	
	و العصر ،	
(بَ، الحسث	ا الوسيط	
قَ للراهن	﴾ اليوناني	
ا إيرارموس فبلسوف هويندي من رواد الحركة الإسبانية الفسيفية في أوروبا ار د أن يقرب بين أثناع المدهب		
المال دائد على مساهسة في العصر	الكانوليكي وأنباع الحركات الإصلاحية الجديدة،	
بِ الْيُونْنِي	; الوسيط	
الحديث	جا الصلي	

ره ة يجرر القرير من لتبعية الفكرية للأخرين: - حمور	👚 بعد السيفلال الفكري هيمه فلسفيه مهمة وبعني صب
	الفرد
(ب) التسليم بالمعتاد واستعارف عليه	أ الانحياز لليقين المسبق
الانحياز السلطات الفكرية	البحث الدائم عن الحقيقة
لنشوء المادة وبدكر أبه طور معيار الفيقا لتفسيع حيوي	من عالس اول مي حدد ما الله الله الله
المستود الملاه وسير المالات المراجع ال	ف سنعبير في الاسياء وقدم الماء على أنه المادة الاولى ا
في البيق شها المام ا (ب) التوفيق بين الفلسفة والدين	أ اكتشاف الإنسان لنفسه ولشاكله
 (ب) الوقيق بن القضايا الحياتية 	 استغدام مناهج علمية وفكرية جديدة
مع لها»، تحسد العبارة	🦚 والتعامل مع مشكلة العنف ضد المرأة ونظرة المجت
(ب) التوفيق بين الفلسفة والدين	اكتشاف الإنسان لنفسه ولمشاكله
(١) الاهتمام بالقضايا الحياتية	﴿ استخدام مناهج علمية وفكرية جديدة
عکیرفته)، — محدیان	يقول دوستويفسكي (ما أنطق ما لا يحرو ساديد
عدير سا)، =	الموقف الفلسفي وهو
(بَ) الخَضُوع السلطة	النظرة الأحادية للأمور
 (4) الافتقار للشجاعة الفكرية 	(ج) الخضوع للمألوف والمعتاد
عسمه لداخيه واحرحه كما أنها لم تعصل المادة عز	الله «ركرت الفلسفة على العالم الطسعى ولد نفرو بار
سفى في العصم	الروح أو الإنسان»، تشير العبارة إلى الموقف الفس
(ب) الوسيط	اليوناني اليوناني
ن الراهن	🖨 الحديث
ي بدأت نفكر ؟ فيجب أن تكون الإحابة عندما بدأت أهدا	الله يقول فيلسوف نجريني حسي (إذا سالك سائل من
و الفلسف في العمر	 للوصول إلى اليقين)، نستخلص من المقولة الموقف
() الوسيط	() الحديث
ن الحالى (ف) الحالى	ج اليوناني
بيل تقدم الفكر الإنساني، بوطف العبارة احد بحديات	وإن التفكير عن طرق الغير يقف حجر عثرة في س
	الموقف القنسفي وهو
(ب) التفكير في كل ما هو متعارف عليه	(1) وجود الروح النقدية
 القبول للمعدد والمالوف 	ج غياب القدرة على الاستقلال
ا کتاب «الحاوم سفال ۱۱۱ س	ابو بكر الرازي ساهم بالعديد من المؤلفات منه
باسم «إن للعبد خالقًا»، بحسد دلك إسهامات العلاسة	رئيسى في أوروبا لمدة ٤٠٠ عام كما كان له كتابًا
. ا و الله الله العلام	ا ق العصر
الحديث العديث	آ الوسيط ﴿ اليوناني
الحديث الحالي	TA

	,
بر في مجال الفترياء وتأعمانه الخاصة بنظرية الاحتمالات	٠٠ ـــ د نسبوف فرسی شبهر محاربه عی لیم
	اً في الرياضيات، توصح العبارة
🤤 التوفيق بين الفلسفة والدين	الكنشاف الإنسان لنفسه والشاكله
ⓒ الاهتمام بالقضايا الحياتية	ج استخدام مناهج علمية وفكرية جديدة
	م حدری بتجار علی لوغا فیل ریوه»
	الفلسفي وهو
الخضوع للسلطات	آ الخضوع للمالوف والمعتاد
في الافتقار للشجاعة الفكرية	ج النظرة الأحادية للأمون
المستفاح الفكرية	33.7
شي لمكيه لمعيسة,	يغمل لاوسسي اسعرفت بلاجرين يك ، وشعرفت لا يت
	الملسفى في العصر
(م) الوسيط	الديث
اليون اني اليوناني	رهي الراهن
سندر سن العيس باعدال.	المناعلي نفرت العرب للا عال صلفة وقولة ختى ب الفلسفى في العصر
(H =	اليوناني اليوناني
ت الوسيط	
(ق) الراهن	﴿ المديث
عما سى سرناسسا على الأستان وجميع لكانبات	🕟 ل شفید نفستی نقالی دی کلیا نیسات ب
	الأخرىء، تصف العبارة الموقف الفسمى في العصر
🥥 الوسيط	اليوناني اليوناني
(ف) المعاصير	ج الحديث
دانت في خوف وهلع».	الاسى لاقصال سجابها الحطر مرده حدد بدلا من ليف
	عن أحد تعديات الموقف الفلسفي وهو
 غياب الروح النقدية 	ال خضوع المرء للتقاليد
 الافتقار للشجاعة الفكرية 	👄 عدم القدرة على الاستقلال
وجمع بين العقل والانمان والظاهر والباطن»،	«يُعد ابن رشد فيلسوف عفلاني وحودي امن بالعلم
	1
ب لوسيط	، اليوباني
۱۰ المعاصير	ح المديث
سى إلى فهم أسرار الو قع واسبعى للحقيقة ومعرفة ما	 الفلسفة هي حفل للتفكير والبحث وتهدف بشكل أساء
	هو مهم وذو قيمه»، عسب عبد الا
ب التوفيق بين القلسفة والدين	الكشاف لاستان لنفسه ولمشاكله
ärdisəli til tatlı alayı .	Trus i Sirila - al

422	conformo St. Later Company
خاصبة أصبحاب الن	
تحري مي أسار التيمية للاغرين خاصية أصحاب الن ور احري مي أسار القرار بجالف ذلك أحد بحديات (س	🔽 💎 تا سرمانشي فقد من الابرلاق مرة بلوالا
عرى في النقاد القرار، بحالف دلك أحد تحديات : عمر المعديات : عمر المعديات : عمر المعديات : عمر المعديات : عمر ا	🎳 من أو المراخ على جيد من المراج المراج والمراج والمراج
	العسمى وهو
رب، غياب القدرة على الاستقلال	(1) خضوع المرء للنقاليد
(د) التسليم لليفين المسبق	🚓 وحود الروح النفدية
، بر الے ، وہ اور یہ در الے ۔ وہ اور در الے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ	التاجة على التاجة التاجة
	أ الفلسفي في العصر
پ) الوسيط	(1) اليوناني
رد الراهن	رك الحديث
in the se have, A war,	J., , , , , , , , , , , , , , , , ,
,	
1 11 5	الموقف الفلسفي في العصر
(ب الوسيحا	1 البوماني
رد الراهن	ج الحديث
	1. (d,),
	• عن
رب التوفيق بين الفلسفة والدبن	1/ اكتشاف الإنسان لنفسه ولشاكله
رد الاهتمام بالقضايا الحيانية	🗢 استحدام مناهج علمية وفكرية جبيدة
الهان فساء ساء الشريعيية العصير الدي حنب عليا	😘 العامات أمالات أما موسودة نعدة
	 الشرع»، نستجلس من العبارة الموقف القلسم
(ب) الوسيط	راً اليوناني
رق الراهن	ريج الحديث
» تعتمد على العقل وحدة وقطعت علاقتها بالطابع اللاهوني!	
	تحسد العبارة لموقف الفلسفي الدي ينميز بـ.
(ب) التوفيق بين الفلسفة والدين	رأ اكتشاف الإنسان لنفسه ولشاكله
(4) الاهتمام بالقضايا الحياتية	رج استخدام مناهج علمية وفكرية جديدة
	-1 6 . 1 7 1

تر إعادة أصل الاستاء واستمر أربيها في الواقع». تعص بعبا برياد العليقة مولات استسلى ل عدم ب الوسيط

ا ا اسودىي

د الرامن ح الحديث

🕡 لسخص الذي ترفيض الرميوج لسيطرة الأغريين، يكون قد جالف جد تحديث الموقف

التصوع بتمالوف والمعناد ه اسمره الأهابية للأمور

ب الحصوع لمسلطات د السعى للسجاعه العكربة

- العدادة على الواد الدوليد و مديد الماد الدولي و الله على على الواد الدولي المهور الأخلاقيات الدولية المنادة الموقف الفلسفي الذي المبر حالم الله المنادة الموقف الفلسفة والدين (1) اكتشاف الإنسان لنفسه ولمشاكله (ب) الدونيق بين الفلسفة والدين (ج) استخدام منافع علمية وفكرية جديدة (د) الاهتمام بالفضايا الحياتية
- الأحساس و سلعور العد والدا في الدالة المسولة بالدالة و المخلوب في معومات التجاح في المخلوب في معومات التجاح في الحياة» تدعونا العبارة للتخلص من أحد تحديات الموقف الفنسفي وهوا العبارة للتخلص من أحد تحديات الموقف الفنسفي وهوا المدارة المدارة الدارد الذي المدارة المدارة الدارد الذي المدارة المد
 - (a) غياب الروح النفدية الوجود (b) غياب العدرة على مجابهة الوجود (c) غياب العدرة على مجابهة الوجود (ج) خضوع المرء للتقاليد (c) الافتقار للشجاعة الفكرية
- الله العدس سنى به المن سنة من من من به و من المناة وعلى طبيعة السنعادة وجوهر الحمالة، بعدد العبارة الموقف التبلسفي الذي تميز بالسنان لنفسه ولمشاكله (ب) البوقيق بين الفلسفة والدين رجي استخدام مناهج علمية وفكرية جديدة (د) الاهتمام بالقضايا الحياتية



- ه المذهب العقلاني يؤمن بأن الإنسان قادر على استنبط واستنتاج جميع المعارف ... حلق العمارة
- @ تعول وبن بنور بنيا أن تعسيم بند عساء النسبان سعيم لبرد وحصوصنا البردد بالمعتقبات التي على صحة المفولة عثال من العصر الحديث
 - 🚳 «بقيا مدم لقار شي هـ اه فلينفيه ليقص الأحت الألهبات كيجرية المعق
- نصدي علم فلسف البيه للعائد من المسكلات مثل الانتفاق لحراري، دُوبان الطلق، ارتفاع بارجة حرارة الارض» الارض»
 - ه «بیست الفلسف من رم فی الفکر و لمیاة ولا بیست من برف فکری» لیعضر لراهن.
- ▲ عقول عبد الرحمن طه به (لا يمكن أن يكون هياك تطور فلسفى إذا كانت صيغة التعبير عن الأفكار هي
 الوتوقية والعطعية والدير بالعقائد الجماعية)
 - 🗴 دار حدیث بینك ویین أحد اصدقائك قابلا لك (الجیاة سون اختیارات لا تستحق العیش) عصب بر م

اختبار 1

حب عن الأسئلة الديه

عدد غيد سعرح الاعداد الاعلال حديد فيه مفضل أن تكون عباراته شاعبية تصل الأكبر عدد من المشاهلين

آب يعبر عنها بيساطة

أل حكمة عملية

تأتى متناقضة مع بعصها

جي تقوم على التكثيف الشديد

عن دنسا (الخض سسق صدى در نما و لصوب ليس إلا محاولة مستمرة لتصحيح لفها وجهد دانما يبذل من أجل قهر العقبات العديدة لتى تعترض طريق المعرفة)، توطف المد

لموقف الفلسفي وهي

ب الفلسفة لا تعطى الجواب النهائي القاطم

أ قبول الأشياء في شكلها الظاهري

(التناسق بين مكوناته

😤 رفض الحقيقة لذاتها

رى كانت ال عبد المسال الفسالف لا سخصر في تعليم بالأميدة بعض الافكار الفلسافية بن في تعليمهم كيف يفكرون، ينتمي ما سبق إلى العد

(ب اليرناني

ا الحديث

🖸 الراهن

ه الوسلط

 يَعتقد البعض أن الفكر البشري حين يتحرر ويخرج عن الموروثات لا يستطيع أن يحتفظ بطابع اليقين على أبا صورة، يجسد ذلك أحد مواجهات الموقف الفلسفي وهو

خضرع المرء التقاليد

(4) غياب الروح النقدية

فقدان القدرة على الاستقلال

الافتقار للجرأة العقلية

ا دفد أوجب الشرع النظر إلى الموجودات بالعقل وأن مقصد الحكماء هو بعينه المقصد الذي حثنا عليه الشرع الصب العدره

أ اكتساف الانسان لنفسه ولمشاكله

(ب) التوفيق بين الفلسفة والدين (م) الاهتمام بالقضايا الحياتية

ج استخدام مناهج علمية وفكرية جديدة

- « فـ <mark>اکست عب آن همال آفکار خوطبه وبیناها فعنی آن انخلص منهاه، او له از در با ۱۰۰۰ و مساعم الماهت ا</mark> - Page 164
 - 1) محاولة الفهم بالتحليل
 - (ب) التناسق بين مكوناته
 - 🗭 احترام الحقيقة لذاتها
 - 🕘 حسن التوقع والانتظار لما هو جديد

«إذا نشب حريق في بيتنا فعلين محاولة إطفائه دون الاستفسار عما إذا كان قد نشب من الداخل أو من الخارج»، تتعارض هذه العبارة مع إحدى خصائص الموقف الفلسفي وهي .

- التناسق بين مكوناته
- (ب) التأتى وأخذ الكثير من الوقت
 - (ج) احترام الحقيقة لذاتها
- الفلسفة لا تعطى الجواب النهائي القاطع

«عييما للغرض استنجص لصعوبة بدينة في الدعل أه أي تستكله للصلة بالطواهر الكويلة فالصعوبة هي التي تدفع سدهور والتوقف عيدها بالمسل معروا على العقل لما والمال المحتال المحتال كالمحتال كالمحتال الفلسفي وهي ١٠٠٠٠

- 💬 احترام الحقيقة لذاتها.
- (١) التناسق بين مكوناته

- محاولة التفسير بالتأمل
- (ج) حسن التوقع والانتظار لما هو جديد

تظير فلاستقة ذلك العصدر في الأحداث الواعقة عني أنها بدح الجموعة من السبيات المنطقية التي دن إلى وقوعها، يعبر ما سبق عن الموقف الفلسفي في العصر

- (ب) الوسيط
- (a) الراهن:

أ اليونائي

(ج) الحديث

من الأقوال المثورة (ليسب الشجاعة أن تقبل الري الذي تعديد، بن السجاعة أن تقبل لرأى الأحر)، بعد الفول السابق دعوه لتفعيل حدى حصائص الموقف الفلسفي وهي

- محولة التفسير بالعفل
- ب) الاشياء لا تبدو كما هي عليه
 - (ج) مبدأ المساواة بين العقول
- (د) الفلسفة لا تعطى جواب نهائي

: 27



«الفسيفة هي فهم الانسيان لذاته لتي تودي إلى معرفة العالم الأكبر أي المعرفة بالوجود» تشبيد هذه العدود العدود إلى الموقف الفلسفي في العصر.

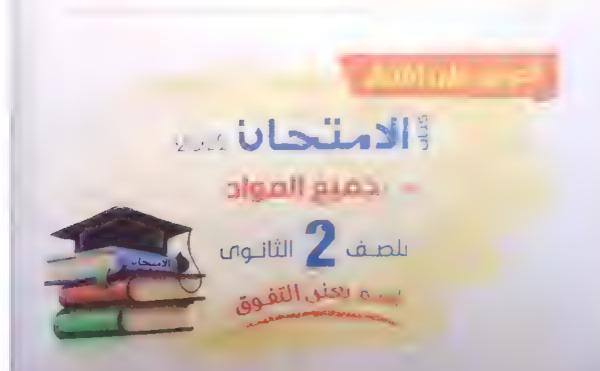
() الوسيط

🚓 المديث

لراهناليونائي

البرى افلاطون أن رسالة الفسيفة ليسب حكمة في دانها ولكنيها حكمية مقتربة بالعميل لتعبير مسيار الحياقة، طبق مشكلة النبوث ودهنة تناولها عند الرجل العادي والمستوف في ضوء هدد العبارة

ا بنا بعيش الدوم في واقع متعدر حدث حديم سامان بنجاب منه مع عدد بنا في الاستاب بحد حميعاً مستونون عنه ومشاركون في تطويره» افتاح حدولا عد حيد بحددت عُوفف التستقي في ضوء هذه العبارة، ولِلْلْفِيالَسِه،

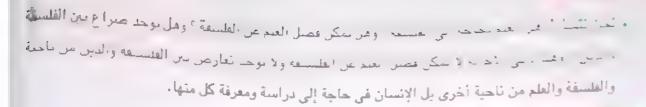


الفلسفة والدين والعلم



في هذا الموضوع سوف نتعرف:

- ◄ العلاقة بين العلسقة والدين.
- ◄ العلاقة بين العلسفة والعلم.



بيث الفلسفة والدبن

- عن خير آر أحسيمة والسبع في من المام الأسبال لا يه فيعد الرابسال الأول في السبطرة على الطبيعة الكان المساولات في السبطرة على الطبيعة الكان الله المساولات في صميمها تساولات فلسفية.
- ع سطب حديد الخصيص و مسوري لا السياسي من ولم يكن ممكنًا الفصيل بينهما لا الألاهما كال

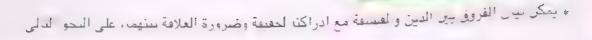
at in

- (١) منا قدمته ديكارت الأوروبا من تخليص العقل من البقليد وبيد الكثير من الخرافات وتخليصية من الشك في وجود الله والنفس وصبولًا للبعين.
-) درست الفلسفة موضوعات مثل نشاة الكون ومركز الانسان والحياة الأخلاقية
 وسبل تحقيقها وهذه الموضوعات هي محور الأديان السماوية.
- " أوائل الفلاسفة الطبيعيين ضموا إلى أرابهم الطمية والعلسفية عناصر دينية كثيرة.
- * نجح أرسطوفي وضع تصور شبه متكامل عن تمايز البحث الفلسفي عن البحث العلمي وعن العقيدة الدينية.
 - و أكد فلاسفة الإسلام على أن:
 - لا يوجد تعارض بإن الدين والفلسفة فالحق لا يضاد الحق.
 - الحجة العقلية الفلسفية داعمة ومؤكدة للإيمان والاعتقاد الديني.

الدين والعسيقة بنعيال في معالجه موضوعات سعينه مثل (أصل العالم، طبيعة الإنسان، طبيعة الوجود).

أعنكه

- ك بن رشد على ستساط الأحكام من أدانها الشرعبة بواسطة القياس العقلي وهو نفسه الاعتبار في مجال لفقه.
- ك لعربى عبى أن الفليد فه والدين لا يمكن فصلهما عن بعضهما فمهمة العقل تتمثل في قيادتنا إلى الدين
 - كال لاماء محمد عبده بسنصام العقل ويربطه بالشريعة ويعتبره أساس التكليف.



الفلسفة

- تهتم بدراسة فضايا الإنسان (المعرفية، الجمالية، البيئية، العضارية، العلمية).
- * الحقيقة الفلسفية سببة يدركها كل فيلسوف حسب رؤيته الفلسفية المتميزة.
 - * الأوجه المتعددة للحقيقة الفلسفية ترجع إلى
- ١ طبيعية الموضوعات التي يتناولها الفلاسيفة بالبحث والتآمل.
- اختلاف وجهات نضر الفلاسفة ومذاهبهم القليسقية .
- ٢ الاختالاف في الرأى حول أي موضوع إيما هو من صميم الطبيعة البشرية.

الموصوع

المنهج

- (١) اختلاف القلاسفة في الآراء حول موضوع (١) دراسة موضوعات الدين كالصلاة والصوم العرسة، فمحموعة يقولون أن المرية ليست معلقة وأحرون يقولون أن الحربة معلقة.
 - (١) اختلاف الفلاسفة وتعدد مذاهبهم حول دراسة الخير والشر
 - كل ما يحيط بالإنسان.
 - و نثرم علی
 - ما يفكر ويتأمل فيه عقل الإنسان. الحجج العقبية المقنعة الني تجعل الفيلسوف يؤمن بحفيفة معينة.
 - * العقل محتل مكان الصدارة لدى القياسوف مهر يخضم كل شميء للصوار والجمدل لتجنب المسمان العامضة. لا بعتقد في أي شيء إلا بالدلين العقلي.

السديسسان

- * يتركز حول علاقة الإنسان بالله وكيفية التقرب إليه بالعبادات والعقائد الإيمسية الراسخة،
- * الحقيقة الدينية مطبقة مصدرها علوي سماوي لذلك فهي

سای (شعر) عن ای شلو،

غير قابلة للتعديل أو التطوير.

- والزكاة وممارستها للتقرب إلى الله
- (١٠) التعاليم الدينية السماوية تحكى قصبة الطلق وتحدد علاقة الإنسان يربه ويأهيه الإنسان وعلاقته بالطبيعة.
- ١) تهتم القلسفة بدراسة الوجود وطبيعة ودراسة (٣) اهتـم الإنسـان بإرضاء الخالـق عن طريق حسن معاملة الآخرين وقعل الخير والصدقة.

.

- الإيمان ولعفدة الدبيبة ويعنى لقنول والسليم بمحموعه من الحفايق المبرية من الله عن طريق الوحى الإلهي إلى الرسيل والأنبياء وتفسيرها كما في الديانات السماوية.
- * المفكر الديني مثل الفيلسوف بسنخدم المطق والعقل في الفهم والتاويسل والتفسير والرد على الخصوم.

مثله

- (۱) منا اتبعه دينگارت من تأمل راسيتخدام لعقل في الفكر بيد ليد مد المخشفة
- (٢) عند مناقشة الفلاسفة لفضية المرية يستخدم الفيلسسوف أدلة عقلدة الإثنات وحهة نظره وتختلف قوة الأدلة من فيلسوف الأخر،

امتيلة .

(١) أثبت الإمام محمد عبده وجود الله بالدايل والدين العقلي،

(٢) ظاهره نعابغ حيال مها درجه المعور الديني إلى قدرة الله.

القلسفة والدين بتحدان في هدف مشترك هو إدراك الحقيق

العاية

(الهدف)

اً) يرى ابن رشد أن الفلسفة والدين يبحثان عن نفس الحقيقة ولكن بأسلودي مختلفين.
المحاول الكندي التوفيق بن الفلسفة والدين حيث إن هدف الفلسفة هو معرفة الحقائق وهزا

العقل والدين

یسب لأبی العلاء المعری بیت الشعر المشهور الدی یصاد فیه بین «العقل» و «الدین» إلی لحد الذی بفصل عنده دین رجل بحتکم إلی عقله و آخر بحتکم إلی دینه کانهما رجلان لا ینتقبان، «اثنان أهل الأرض، ذو عقل بلا دین، و آخر دین لا عقل له»،

امر لا يتعارض مع الدين وهو معرفة الحق-

🤈 🐌 لو أودت أن تصحج القول السابق المنسوب لأبن العلاء

المعرى لقلت . . (ميرزا اختيارك).

- 🚺 قوام كل إنسان لا عقل ولا دين
- 🖳 قوام کل إنسان دین إذن فهو بغیر عقل
 - جَى قوام كل إنسان عقل ودين معًا
- ن قوام كل إنسان عقل إدن فهو بعير دين
- 🐠 هل تتفق مع موقف أبي العلاء المعرى ؟
- ن العلاقة بين الفلسفة والدين علاقة صراع ... انقر.

الطر دد ما معند (۱۷۹)

اطر لاحالة صعدة (۱۷۹)

11-1

الدين والحياة 🕛

بقول الشاعر وهو بصف صرورة الدبر

إدا الإيميان ضياع في المان ولا ديسا لمن ليم يحسى ديسا ومسن رصيى الحيياة بعير ديس فقيد حعل العنساء لها فريا

? الدين هو الحياة ومناط السعادة، وأساس التقدم ... يرا وجهة بطرك



«سيم الهلسيفة بمعالجة مستاكل تجدد التومية فهي أمور معاشية وتعاشلات ، علاقت لناس مع تعصيم معين وتحدد المددي والتعلقدات التي تنظر من خلالها القرد للجناه ١٠ لاست » تجديد العدارة العسفة من حيث

() الموضوع () المنهج

(١) الهدف

إن الدين والفلسد فة يتعانقان في عقول فلاسهة الإسلام وذلك لإثبات الحقائق الدينية، نستخلص من ذلك التفاق الفلسفة والدين في

(a) المنهج (c) المنهج

النائية (ن) النائية

اطاعة والخصوع وتتفيذ المسمات والأحكام الثابتة، يعبر ذلك عن الدبن من حيث

(i) الموضوع (ii) المنهج

(1) الوسيلة



الامتحاق السبة والحياء ٢ يرم ١ (١٧٠٥ عليه

THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T

إن العلاقة بين العاسفة والدين لسبّ من أمّا مطلقًا، فمعظم القلسفات حست مع الدين، وذلك الأبه

أبست كل الفاسفات راهضة للدين والإيمان بالألوهية
 لم يتخذ الدين من كل الفلسفات موقفًا سلينًا.

بيجل المله بي الفلسفة والدين في حقيقيني أماسيتني، هيا

the second of second of the second se

دراسه الموجودات للاستدلال بها على الصائع.

الفلسفة والدين بشدركا في عامه واحدة وهي تجعبق السعادة

حنب حميع الأديان السهاوية على :

إعمال المفن في لكون لإدراك الخالق

- معرفه حقيقه النفس الإسمائية وعلاقتها بما في الهجور.

4 فالقران الكريم -

- لا يذكر العمل إلا في معام التعظيم والنتيه الى وجوب العمل به والرجوع إليه

• هما سنق يمضح أن الإسبان مطالب بأن

- بعمل عقله في حياته الإنسانية

 لا يعصل العقل عن أداء وظيفته وهي التأمل والتفكير، لأن ذلك يعتبر تعطيل للحكمة التي أرادها عمر خلق العقل.

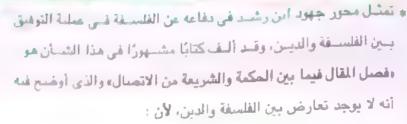
یری فتنون الاستکندری آن لستریف والفلسیف شد. الجب الفلسیف و مدد حتی فاق میشون الاستکنان و و از العقیم و مدد حتی فاق مشور التعلیر عنها

يرى لعيلسوف لفريسي يرحسون صروره الاحد يوحي لالهام للوصول الي الجعيفة

حاول ابن مسره أن تثب انفاق الفلسفة والدين أو العقل والوحي في رسالته والإعتباء ،

حاول ابن طفيل التوهيق بين المغرفة العظية والمعرفة الدينية في كتابه فحي بن نقضان،

حودم تطبيعتي للتوميق بين الماسط الأللا والماسط الماسط





الدين الإسلامي بحث المسلمين على المفكير وتعقل أمور الحماة
 والوجود وهو ما تسعى إليه القلسفة.



این رشا

أضف إلى معلومانك

- * يعرف أس رشيد بأنه المدرج لأكبر لارسطو و منمه وأبو الولد مجمد بالمحدين المده و منده المحدي في العرب وأقيروس» ودرس أبن رشد وكتب مؤلفاته في الفائون والفلسفة والطب،
 - * من الفلاسفة الذين حاولوا التوفيق بن الفلسفة والدين (الكندي، الفاراس، ابن سبئا، توما الإكوبسي).
- * بری لامیم الغرالی آن لعفر کالاست س و لسیر برگستا و معین میت سیم ام بیش د مهان ده مهان دد. ما لم یکن آسیاس،

اختب نفسك

احتر الإحاية الصحيحة والندق من بين الإحابات المعطاة :

«لا تحتور لطالب العلم الشيرعي أن يعطل عقله عين أداء وطبقته في ألبيت والتقصيبي والإندان بالدلس والبرهان و الإندان بالدلس العلاقة بين والبرهان والاستندلال العقلي السيليم لتأكيد الحقائق الراسيمة»، تستندلون من العيارة أن العلاقة بين القليمية والدين علاقة

(ب) توافق

(أ) صراع

(د) ساقض

رجي تضاد

«إن الفلاسفة الكبر مثل أفلاصون وديكارت وكانط وهيجل قد جاهدوا في إعامه الدلائل والبراهين العطيه على وجود الله»، تصف العبارة أن

أ الفلسفة مناقضة للدين

ن الفسعة والدين بينهما صراع

(ب) الدين يعارض الفلسفة

الفلسفة والدين بينهما توافق

مسلط المصاحب والمانات



lek

♦ جو الأجالة لم

بقول الفيلسيوف الامريكي رويس إلى الاستان المعسيف حييماً بقكر تَقْكَيرًا تقديًا في كل ما تنظوي عين الصورة المال الصادمن أهوا، وعديد وسيكول فهده مهمة الفلسيفة بعينه فهي معنية بتحليل تحياده سيم الصورة المالي

ب، تقوم على التسليم بالحقائق أن حقيقة مطلقة مصدرها سماوي

أ) تهنم بدراسه علاقه الإنسان بالله

ج) تقوم على الحجج العقلية المقنعة

وللفلسفة مباحث رئيسية وهي مبحث الوجود، مبحث القيم، مبحث المعرفه»،

(ب) تهتم بدراسة قضايا الإنسان

(1) تقوم على التسليم بالحقائق

(ه) تتای عن ای شك و بعد بل

ج) حقيقة مطلقة مصدرها علوى سماوى

يرى البعض أن الفسيفة سعة، وتسنة عمل العبلسوف بمن تبحث في حجرة مظلمة عن قصة سوداً لا وجود

الها بجائد

ب المنهج والغاية

آ) الموضوع والمنهج

د) الوسيلة والغاية

ج العابه والموضوع

يقول ابن رشد (إن قضيه قدم العالم وسبله للمعرفة وإعمال الفكر حتى وإن لم ببلغ مربيه البراهين)،

يبوله اعتبيعه من حبي

(المنهج والغاية

أ الموضوع والمنهج

النتيجة والموضوع

المرضوع والغاية

قام العزالي بنقد الاتجاهات الفلسفية اليونانية فليس معنى ذلك أنه كان يرفض التفكير الفلسفي، بل على لعكس من ذلك، فقد كان طوال حيته نموذجًا فلسفيًا رائدًا ذو فكر واعى ناقد فاحص.

لمسعه من حيب

(٢) الهدف

🕞 الغاية

🕒 المنهج

1 الموضوع

في بعض المحتمعات يسبود اعتقاد راسع بأن الفلسفة كفر وإلحاد ومعاداة للدين وكثيرًا ما نسمع تلك العبادة

«إياك والفلسفة فإنها تفسد العقول»، بحالت بالسبق علاقة بن منسبد و مري من حيث

🕢 التنافر

🚓 التضاد

ب التوافق

(1) التناقض

of

الإسلامي في كافة أمور احدد البوسة،	الشريعة ومنابئ البين	ن الاسمالامي بدراسة أحكام	" لقد قام علماء الدر
v	0 , 5 , 2	اس من جنٿ ۽	الحسد تعباره لد
السيلة	﴿ الغاية	و المنهج	1 الموضوع
الوقع»،	ي ولا تعبيريما عبيه هد	لى حكام شامنه بعضها بقد:	«بحاول لوصبول ا
الاخلاق	⊕ الدين		(1) القلسفة
	صرو کیده).	(الفلسفة الحاه يحتوى على	الفول مبرورسرس
الطريقة	﴿ الهدف	(ب) الموضوع	
		سقة تستر في ركات اليس)،	عول الكندي (لقب
			3
ق الوسيلة	﴿ الغاية	(ب) المنهج	() الموضوع
ىب واسراسته التي بودي إلى إدراك	الدين ويتوس لي	للفة دية تفرر المعتبقة ولل	الماس بستاق القد
		شونه ای سست یا	الحقيقة)، يؤكد ا
لور مرار الشرع	ب التقلبيف محة		🕦 الشرع يؤكد ۽
	التقليبي مراد		حاعبال العفراء
(리 그 술 ~	عاد المو بل يو فقه ود	ت اس رسید (ن الحو لا بم	من أهوال لقيلسوا
		شترکا مفا و	
		المتعددة للحقيقة السببية	
		عات تختلف باختلاف الأفراد	(ب) دراسة موضوع
		لسعادة الإنسان	ج إدراك الحقيقة
		سبلم بها	🕒 إدراك حقائق ه
	, 4-	·	7
	ی» نصین د د	إلهية والفلسفة ابتكار إنسان	ا درن الدين صنعه
	ربُ) الهدف والمنهج	TC.	الموضوع والمنه
	(4) النتيجة والموض		ح لموضوع والهد
(34			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
		سان للخروج من الطلمة إلى	«العلسفة معبر للإند
<u>e</u> 4	🖳 الموضوع و لمن		الهدف والمنهج
بوع	النتيجة والموض	ف	ج الموصوع والهدا

	، . اعداء .	ركة بين القلسفة والدين، ف	المبقات الأثية مشتر
(ب) الملاقبة بالأدلة والبراهين			1 غياب إعمال الع
المادة	ن غايتهم تحقيق اله	حدة	ج وجهان لعملة وا
س بروح الدين بواسطة العقل وتنعم			
	لفلسفه والدين من حيب	, المُقُولة وحه الشبه بين ا	القلب بالنعمة). نبع
(ق) المنهج	ب الهدف		آ الرسيلة
	علال الجراء، الركاه)	راسة مقاهيم كـ(التقوي الد	هيم عيماء الدين يد
(ق) الوسيلة	(ج) الغاية		الموضوع (
وبفكر في ما ور ، الطبيعة والوحور	معييه ويدمل في الطواهر	عن ای بخون مومت تعفیدہ	ا ﴿ لَا عَنِي لَانِينَانِ
			بعقله الواعيء، تم
سفة والدين	(بَ) التباعد بين الفلا		التوفيق بين ا
(د) التباعد بين الفلسفة والعلم		 التوفيق بين الفلسفة والعلم 	
صميم بنا ، فسنفي بسيرك فيه الأجيال	لمسر والاحلاق والعلم في تد	فعلد من المفاهيم كالصابة وا	ال مستد بهم.
	يل لن يجيء بعده، بجسد ا		
	(ب) العقائد الإيمان		آل قضايا الإنسا
 القبول والتسيم بمجموعة من الحقائق 			جي الحقيقة المط
لبرهان والإقباع، مسمه	لىقضة وإثبات وجهه مظره با	ستف أن يتمتع بالجراة وا	العلى القرد المقد
			,
د الهدف	﴿ الغاية	(ب) المنهج	آ الموضوع
بور الفلسفة مي بلاد اليونان لأول مرة.	الشورية هي التي مهدت لضه	ديمة كالمصرية والنابليه والا	ان الديانات الف
3 5 5 5	بامل الله في	, 'sales in l'almes e'	, . e 3 mm
(با) تضاد	(ج. تناقض	اب تنافس	ا) توافق
ب إنه	حص العبارة الدين من حيا	اللسان وعمل بالأركان. لل	🕡 «الإيمان قول ب
	الله) يدرس قضايا	علاقة الإنسان بالله	
يفكر فيه الإنسان	(٤) يقوم على ما	قائق المنز لة	ج يسلم بالم
			AC

فكر والسيريعة التي يبكلم عين ليه هي	ف فهيو تشل موقفت ليا	ت مح <u>دث ہی سا</u> س توری اسی المعر	- i i
لسفة والدبن علاقة	سارة أن العلاقة بين الف	يعه تنظم عن الفكر تقسهم، تثبت اله	A
(ق) تضاه	(ج) تناقض	ق جراع	ل دواه
الها الدو تعليه بن بعث أن يوسع في			
ارة أن الفلسفة نهتم بي	أي صاحبها»، تبرر العب	الصحيح وهي تمثل ظروف عصرها ور	إطارها
ويتاعل فيه عقل الأنتيان		المراد المتعاشي المصيد	
مقائق النسبية	(٢) القضايا والد	ليم بحقائق معينة	ج التي
11		ي الناسب القضي واعتمال ارابيد	. , .
ه للصنيون که لبني الهنام بادرال	رىد ئالىلىلۇكى	بَفْهِمه، تلحص العبارة أن	الموحى و
ة العلم	 القاسفة مكما 	عفة متوافقة مع الدين	
	﴿ القلسقة معار	ر حكمل للعلم	
معدة بري تنقل إليها القبلسوف التا		ختم ممنی حب ارستس، تر حل م ^ی ۱۱۵۱ تر ۱۷۱۱ م	ن ال د
الثقل، يسين دلك أوحه الاحتلاف بين	بما ورد إلينا عن طريق	فرم على فكرة الطاعة والالترام التام والدين من حيث	ريعتور عي
رد) الوسيلة	2 1:11 /s	وع ي المبج	
د تمير يا صاحبها، بيت بهيم الرين			
شير العبارة إلى الاختلاف بين الطسمة	جعله راضيًا لخالقه، ت		
			ولدين م
(د) الوسيلة	جِ العاية		
		موع پ المنهج	آل المرض
رد/ الوسيلة كسف توجود وتدرل ماهيده)	سور ساول بر ال	موع پ المنهج	آن للوض حين ند
كسف بوهود وسرل ماهنده)	سور ساول بر ال	بوع پالنهج بی عفر سان در داد د سر	أَى المُوضَ حال عا المعولة ال
كسف بوهود وسرل ماهنده)	سور سدول عرار . رب إدراك حقائق	بوع پالنهج بي عدر ساخ برات الداسة علاقة بين الفلسفة والدين من حيث	آ المرض حال عا المعولة ال آ إدراك
كسف به شود وسرل ساهده) مسلم بها عات تحتلف ماختلاف الأفراد	سور مساول مر رار . رب إدراك حقائق رد) دراسة موضو	وع بن المنهج عدر سد و سد سد علاقة بن الفلسفة والدين من حيث المقيقة لسعادة الإنسان ألوجه المتعددة للحقيفة النسبية	آن المرض حس عد المعولة ال آن إدراك چي دراسه
كسف به شود وسرل ساهده). و مسلم بها عات تحتلف ماختلاف الأفراد	سور سندول بر را ر رب إدراك حقائق رد) دراسة موضو بحيرمها اسرسيدون	موع بن المنهج عدر مد را مد مد معلاقة من الفلسفة والدين من حبث المقبقة لسعادة الإنسان ألوجه المتعددة للحقيقة النسبية الموجودة في الإسلام لس	أَنَّ المُرضَّ حال الله المعالفة المعا
كسف به شود وسرل ساهده ۱۰	سور سندول بر را ر رب إدراك حقائق رد) دراسة موضو بحيرمها اسرسيدون	وع بن المنهج عدر سد و سد سد علاقة بن الفلسفة والدين من حيث المقيقة لسعادة الإنسان ألوجه المتعددة للحقيفة النسبية	أَنَّ المُرضَّ حال الله المعالفة المعا
كسف به شود و سرل ساهده و	سور سدول بر را ر رب إدراك حقائق رد) دراسة موضو بحيرمها اسرسيدوب بري اله عبيد فيولها ع	وع بن المنهج معدر عدر عدر من حيث المنهج علاقة بين الفلسفة والدين من حيث المقيقة لسعادة الإنسان ألوجه المتعددة للحقيقة النسبية الموجودة في الإسلام لسي معدر عدا عن مر كه ودالمام مي معدر عدا عن مر كه ودالمام	آر المرض حد له المعولة الا المعولة المعولة الا المعول
كسف به خود و درل ساهده و	سور سنهل بر را را روز را روز	ب المنهج عدر حد رو المنهج علاقة بين الفلسفة والدين من حيث المقيقة لسعادة الإنسان ألوجه المتعددة للحقيقة النسبية الموجودة في الإسلام لسي عصر عمل عن الرائم والسام على الدينية والموجودة في الإسلام لسي المحر عمل على الرائمة والموجودة في الإسلام السي المحر عمل على الرائمة والموجودة في المرائمة	أَنَّ المُرضَّ حدي هـ المعولة ال إِنَّ إِدِراكِ جي دراسي والحقائق معدي معدي معدي
كسف به شود وسرل ساهده)	سور سنهل بر را را روز را روز	ب المنهج عدر حد رو المنهج علاقة بين الفلسفة والدين من حيث المقيقة لسعادة الإنسان ألوجه المتعددة للحقيقة النسبية الموجودة في الإسلام لسي عصر عمل عن الرائم والسام على الدينية والموجودة في الإسلام لسي المحر عمل على الرائمة والموجودة في الإسلام السي المحر عمل على الرائمة والموجودة في المرائمة	آر المرض حد له المعولة الا المعولة المعولة الا المعول

اللهوتية بالإزالة المعلمة الم

عن دهنت الماركسية إلى إنكار وحود الله وإرجاع هرماك 1000 منت إنه عنت إنه المنابق المنزلة المنز

رب يسلم بالحقائق المنزلة (ب) يسلم بالحقائق المنزلة (د) يهتم بالحقائق النسبية (د) يهتم بالحقائق النسبية

«إن الفلسفة تصل عن طريق العقل إلى الحقائق نفسها الذي يقولها الدين عن طريق الوحيي»، تستخلص من العمارة أن علاقة العسمة بالدين علاقة العمارة أن علاقة العسمة بالدين علاقة المسمة المسمة

الميلسوف ليس إلا بشرًا بقف مضائلًا حائرًا غارقًا فاحصًا من أجل أن بهندى إلى صورة متناسقة مرتبة.
بعير دلك عن الفلسفة من حب

الموصوع رب المهج رج النبيجة رد الوسيلة

الله من من من المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلمة المسلمة

راً الموضوع والمهج والمهج في المتبعة والموضوع والمدف في الموضوع والهدف في الموضوع والهدف

CONTRACTOR

- 🕦 حول مر مساور (من نفرا لكبير من لفسيقة سحة للإنمان بكل حال من الأحوال)
- السم لمطلق البالية لا يوجد إلا في عالم المُثل، أما القيم الموجودة في العالم المجسوس الذي يعبش فيه الاستال عبى سم سببة عنقيرة من رمن إلى أخر ومن مجتمع إلى آخر من من سببة عنقيرة من رمن إلى أخر ومن مجتمع إلى آخر من من سببة عنقيرة من رمن إلى أخر ومن مجتمع إلى آخر من من المناب ا
- المعتمد ب الدينية و بدر عن محه هذر عدد و



- هإن إشماع العقل لا يقل أهمية عن إشباع القلب، ... حمل العدرة
- امری و مروسس را سیر مسلمه المسیاء ولفس الاستان للعملی به دون ان السلمی،
 العمارة یک آشارت إلیه من بشابه المشکر الدینی مع القلیسوف
- و يعتقد النعص أن الفسنفة والدين يتنارعان لأن كل منهما يرى المشكلة بشكل محتلف عدى صوء در ---
- معرل ابن رشد أن (لدين يحث على التفكير وتعقر أمور الحياة وهو ما تمنعي إليه الفسنفة) ... رن حمومه
- ويرى بيكون أن لفليل من المعرفة قد تسوق إلى نكفر و لإلحاد ولكن الكثير من المعرفة والجوص في أعماقهم الله تهدى العقول إلى الدين ١٠٠٠ و صوء در سنت للعلاقة من المستنة والدان
 - وهداك دور متجانس وتكاملي دين الدين را تفكير العقلي القديفي الإستان» المدان الم

الخلسفة والعلم

- * ممل الفلسفة والعلم اهميه فصوى لحياه الإسسان لأن حياته لم تكن ممكنة بدون استخدام عقله الواعى :
 - نظريًا : لطرح لكثير من التساؤلات حول حقيقة الوجود وطبيعة حياته على الأرض.
 - عمليًا: للوصول إلى حلول عملية سريعة لما يواجهه من مشكلات،
- وف الحسط تعملي دالمصري عبد مسجدام الاستان لعقبه الواعي في السابة جني بدات تنضيح العروق بين العلميقة. والعلم.

الفرق بين الفلسفة والعلم

الموضوع

الونوح

الفلسفة

* کلی معنوی مجرد،

دراسة مشكلة الجبر والإلزام والأخلاق بنظرة . كليه شاملة ومجردة.

مشكلة الحدة و لموت، الحرية ننظر إليها نظرة الكلية المسكلة المساملة ومجردة أي لا تخضع النجريب.

* عقلی باملی تحلیلی،

- عقلس لأنه يعتمد على عقل الفيلسوف مثل سقراط وشعاره «اعرف نفسك بنفسك».
- تأملى لأنه: يعكس وجهة نظر الفيلسوف كشعار سقراط لأنه أراد أن يبتعد عن التفكير في الكون.
- تجليلي لأنه : يرتبه إلى الجنور الأولى المشكلة،
- لا تسلم بصحة مبدأ أو فكرة إلا بعد ثبوتها
 بما لا يضع مجال للشك،

الماع جول سيبوارت من المنهج الفلسيقي للوصول إلى المعرفة

اسناع للكنون منهج الشبك كطريقة للوصلول إلى المعرفة.

العلليم

🛊 چزئی حسی مادی،

دراسة ظهرة الكسوف والخسوف. بدرس العالم ظاهرة الصرارة والجاذبية من جانب واحد ولابد أن تكون موجودة بالواقع الخارجي وتخضع للتجريب.

* تحريبي بقوم على الملاحظة والتجربة.

 پقوم على أساس قواعد المبهج العلمي (الملاحظة -الفروض - التجربة - القنون العلمي).

ما اتبعه أحمد زويل في الوصول لي اكتشاف الفيمنوثانية.

ان العلماء أن كل المعادل تنصهر بالحرارة من خلال الشاهدة لدقيقة لعدد كبير من المعادن (جزيئات) والتجربة لهذه المعادن لوصول إلى لعادور.

ه ديمت عني العال (الأسياب) الزميدة للباواهر و يمجت عني المثل القدينة للمتواهر .

ada II

تهدم القبلسوف بمورقة المبادي العامة لتمو البيات والإنستان وكل الكنديات الأوراق (علل بعيدة) بينما عالم البيات بهيم بمعرقة الأستان المباشرة ليمو البيات كال الله الشيعيين البرية) (علل فرينة)

ه دانية ويميمليم بالمبدعة الإنبيانية، لانها تغير — « موسيو عي وان كان العلـــم العصير لا يستمعن - عـن رؤية الفيلسيوف الشــممينية التي تكون ∫ - بائير الموانية الإنبــــانية الدانية، - فيها مبائرا بملزوف الجيمم

الدائية و

دعوه هاير يوياس للمحافظة على البينة. ويعوه جان حدث روسيو للجرية. ويعود يريواند رسيل للسيلام البياء الجونس

هنام علمياء الرياضيات بمراجعة شياملة للملزيات القائمة للتكد من متحتها عندما يثبت أن قداك حطأ في تطرية ماء تعدم العاليم الأدلية والبراهي النبي تثبت وجهنة تظار ما مثل تظريبة كرونية الأرش

الامتحانا البحث العلمي 🕯

ا به معلقه من مستول المستول ا

🤈 في ضوء الموقف السابق استنتج معنى العلم من حيث ،

- الموضوع،

- الغاية.

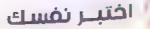
نصيحة في غير محلها

- المنهج.

تصبح الصابو استماعيل مله حسيين وهو داهب للنعثة الي أورونا فابلا أبناك والقلسفة فهي نفسد العقول

🧾 ما رأيك في الموقف السابق ؟

وجه تصيحة لكل من يرعب في دراسة الفلسفة.



احبر الإجابة الصحيحة والأدق من بين البحايات المعطاة :

يستهدف العلم وصف الظواهر وكيفية حدوثها، أما الفلسفة فهي تحاول تفسير ما وصل إليه العلم،

الموضوع (المنهج (الغاية () الموضوعية والذاتية

أخذ كل فيلسوف ينظر إلى الحقبقة من وجهة نظر مخالفة لوجهة نظر الفيلسوف الاخر وكل منهم يدعى الحقيقة التي لا تخرج عما أتى به، يصف ذلك الفلسفة من حيث إنها

أ تبحث عن العلل القريبة للظواهر بتبحث عن العلل البعيدة للظوهر

﴿ ذائية وتصطبغ بالصبعة الإنسانية ﴿ وَصُوعِيهِ نَسْنَبِعُنَّ نَاثِيرِ الْجُوانِ الْإِنسَانِيةَ

القلسفة والعدم كلاهما يستفيد من لأحر، حبب

- أفادت تأملات الفلاسفة العلماء في تفهمهم للطواهر الطبيعية.
 - قادت حدوس الفلاسفة لتطور العلمي وأحيانًا ما تسبقه.
 - سله ١١١] النظرية هرقليطس عن الكون.
 - ") تفسير أرسطو للعالم الطبيعي،

تتصح العلاقة بي الفلسفة والعلم فيما بلي

من من كا المام نعني ب

• العلم : كل ما هو موضوعي لا خلاف عليه بين العلماء.

• الناسفة : هي القضايا والموضوعات التي مازالت موضعًا للرفض والقبول.

ويؤكد ذلك على وجود مساحات للاتصال والانفصال بين العلم والفلسفة.

أمتسله

(۱) في الرياضيات تتعامل مع الأعداد ولكنها لا تستطيع الإجابة عن السؤال الذي يستفسر عن ماهية العدد، الفيزياء بعالج مشكلات الزمن ولكنها تعجز عن تعريف ماهية الزمن.

علم الأحياء يعالج قضايا التطور البيولوجي للكائن الحي ولكنه يعجز عن معرفة المبادئ الأولى لهذا التطور علم الچيولوچيا يدرس الأرض من حيث مكونانها وتريخها وظواهرها ولكنه يعجز عن دراسة أصل الوجود و لكون.

· لاحكام عسب سعلو بالعسر القريب سائسره ولا تقير أكثر ممنا هو موجود في لواقع الخارجي، سيا الاحكام المسلمية تتعلق بالعس معبده التي هي وراء لعلل القريبة أو فوقه.

علم الچيولوچيا يدرس أسباب حدوث الزلارل (العلل القريبة)، بينما الفلسفة تدرس المبادئ الأولى لحدوث الزلازل

كل من العلسفة والعلم يبحث عن الحقيقة والرصول إليها.

لْجِا ديكارت إلى المنهج الاستنباطي من أجل كشف قوانين الطبيعة.

استنباط هيجل للعلم الطبيعي بالعقل المجرد،

؛ كل من الفسيفة والعلم يدرس العالم والحياة، حيث

نتناول الفسيفة الجانب المعنوى.

• يتناول العم الجانب المادي.

قالفول بان القلسيفة تناقض العلم هو قول خاطئ، فالقسفة بسبت بدينة عن العلم أو منافسة له، لأن :

• العسلفة كانت عنى لم ضبى تحتوي كن العلوم إلا أنها سلمت الفيادة في العديد من الموضوعات للعلوم الحريبة

• العسم لا يسارس الاسسس أو الديهيات التي بعثى عليها العلم نفسته أو العكاستانة المعرفية والاجتماعية والتعماعية والتقافية فهذه الادور لعوم لها الفسيفة

فيد عورث استهر كفسوف وانت سرسه وخاول قصاب الوحود والكول وبالرغم من ذلك إلا ننا لا نستطيع أن نغفل دوره في الرياضيات فكان يعتقد أن كل شيء مرتبط بالحساب والأرقام. دعا مؤرخ العلوم ألكسندر كوبري إلى الدمج بين الفكر العلمي والفكر الفسفي. فلسفة ديكارت اعتمدت على ما توصل إليه العلم على يد جالبليو. اكتشف طاليس إن ذرة الماء في أخف الذرات وتوصل إليها العلم بعد ٢٥ قرنًا من الزمان.

الملسفة والعنم

* كان أفلاطون بميل إلى الهندسة واعتبر الرياضيات أساسًا للتفلسف وقد كتب على باب أكاديميته:

«من لم یکن مهندشا .. فلا بدخل علینا» ...

عقب في ضوء دراستك.

انظر الإجابة صفحة (۱۷۹)

* يصعب التفريق بين الفلسفة والعلم ...

فبرتراند رسل يقول «إن العرفة الفلسفية لا تختلف في جوهرها عن المعرفة العلمية، فليس هذاك من ينبوع تغترف منه الفلسفة ولا يغترف منه العلم».

🧾 ضع لهذا الموقف أكبر عدد من العناوين المناسبة.

يرى البعض أن الفلسفة والعلم خصمان لا يتقابلان أبدًا ... ما موقفك من هذا الرأى ؟ دعم ما تقول بحقائق.



برياند رسن

المنحان تكامل الفلسفة والعلم الم

ولكن الأكند هو أن انطورات العلمية منحت الفلسفة مادة التأمل من جهة وفرصة التجديد في المفاهيم وتحليل المشكلات من جهه أخرى

في صوء الموقف السابق ،

🔈 لخص في جملة واحرة علاقة الفلسفة بالعلم.

اختبــر نفسك

اجير البداية الصحيحة والبدق من بين التدايات المنطاة.

رج ه القد حاول سبيبوزا بناء فلسفة مبدافس دفية أخلافية مستعيدًا بالمنهج الحدسى الهندسى، بحيث يرى أنه يمكن لوصول إلى قوانين أخلافيه باعتماده على سلسلة من الاستدلالات الاستنباطية»، تبرهن العبارة السابقة

- (j) الساقض بين الفلسفة والعلم
- رج التضاد بين الفسفة والعلم
- (ب) أن الفلسفة والعلم كلاهما يستفيد من الأخر
 - (١) التعارض بين الفلسفة والعلم

ر هسته عسب ، منه ، بنا عبر المعدد با المني بدينها لها العبوم بويد الباسي أن العلاقة بين الفلسفة والعلم علاقة

(ج) صراع

(ب) تنافس

(د) تناقض

نرابط أ



👵 مستویات علیا





﴾ احتر الإجابة الصحيحة والأدق من بين الإحامات المعط

«على الرغم من انفصال الفلسيفة عن العلم في الوقت الحالي، لكن لازال كل طرف بتغذي من الصرف الحر وينمو ويتطور بالاعتماد على نتائجه، بوطف العبارة أن العلاقة بين الفلسفة والعلم علا (ج تضاد

(د) تعارض

(ب) ترابط

ا) تناقض

تهدم علم العسبولة حيايد إسبه وعاسف اعضياء الجسيم والاجهزة الحبوبة وحلات

- كاي معيني محر،

ا خانی خشی سان

التسب الدران الفيرة بنعوا في

حاسمي عن العين تقريب للعبوا شر

«من سروط لعلم آل مصلين با مه څخه من محت معلم ملك ملكم المكم على سينانيد الأم الأستداد التي ادر فيهد وسينانينيد الدارات بالاستيان بالأالم والتراهين هييرووا

ے کے تعلق میاں

هر نی حسی سالی

(ق موضوعي لا يتأثر بالذابية

ج يبجث عن العلل الفريبة

العلم مبيريفي حدودة العالم حربي، ما العسيقة فهي بنجاور بلب الحدود إلى ما فوقها

(د) الوسئلة

(ج) المنهج

(ب) الغاية

1) الموضوع

والمعدم العلمي ادى إلى النوسع في در سة الطب وعلوم الحياة، الهندسة الورانية علوم القصب، والقلب،

الموضوعية

(ج) الغاية

ب المنهج

ا الموضوع

وإن الفلاسعة لم يكوبوا ذوى أهتمامات واحدة، فإذا تشابهوا في امر، كان لابد لهم من أن يحتلفوا في أمور كثيرة أخرى، لقد انطلقوا من اهتماماتهم الخاصة وحاولوا أن يمتحنوها في ضوء التفكير الفلسفي، تحمد العبارة الفلسفة من حيث إنها ..بالم

مَيليلمَ مُعلَمِلُهُ مُعلِيلِهُ ﴿ وَمُعلِيهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه

كلية معنوية مجردة ﴿ ذاتية وتصطبغ بالصبغة الإنسانية

تبحث عن العلل النعيدة للظواهر

- inte ದುಗೆಕ್ಕುಗಳು 🍨 ್ಷೀಸ್ಕೆಕ್ಕಾರ್ಯ 🗸 🕶 👴 «يحاول العلم الوصول إلى نظريات ومسلمات تخضيع بها الظواهير أما الفسيفة سبعي إلى وصيف علامه الإنسان بالكون عن طريق التفكير و لفحص والتمحيص». و المحادث الاحتلاف بن الفلسفة 1 الموضوع ب المنهج الذاتية و لموضوعية (ج) الغاية إن الفلسفة تعمل على إدر،ك الحياة وممارسه لفضيلة والاخلاق وموجهه فصاب بحدج إلى عمق وتحليل بوضح ذلك الفلسفة من حبث . المنهج والذائية () الموضوع والمنهج الغاية والمنهج الذائية والمرضوعية يقول أحد القلاسيقة (أن اختلاف ارات لا بنشا عن كون تعصياً عقل من تعض مل سب عن كومنا توجه أفكارنا يطربقتنا ولا نطالم الأشياء ذاتها)، بحسد المقولة المسقة من حبث إنها (ب) جزئية حسية مادية آ) تبحث عن العلل القريبة للطواهر ذاتية وتصطيغ بالصيغة الإنسانية 会 تبحث عن العلل البعيدة للظورهر «العظم هنو مناتفرف والقنسيقية هي منا لا يعيرف» « من حبث . ج الذاتية والموضوعية (ب) الموضوع (أ) الهدف المتهج «يرى كونت أن النتابج العلمية نتائج تقبييه بمعنى أنها تفرض الإجماع بين الدس في حين أن النتائج الميتافيزيقيه الفلسفيه لا تفرض اي إجماع وهي عني عكس ذلك محل تناقضنات ومضاربات بين الفلاسفة كل حسب رأيه، نستخلص من العبارة الفرق بين القلسفة والعلم من حيث .. 1) الموضوع (ب) المنهج (ج) الغاية الذائية والموضوعية «يمكن إخصاع الأبحاث العلمية لقياسات ثابتة وضوابط معمية يمكن تكرارها لموصول إلى النتيحة نفسه في كل مرقه، توضح العبارة أن العلم ب عقلى تأملي تحليلي (1) تجريبي يقوم على الملاحظة والتجربة (۱) کلی معنوی مجرد (ج) ببحث عن العلل البعيدة للظواهر ويعتمد العلم على استخدام الأجهزة والمقاييس والموازيس لتقدير الأشياء كما هي موجودة في الواقع، بينما القلسفة تقوم على التقدير الشخصى للفرد»، بس العساره أوجه الاحسلاف س عسمه والعمم

(1) الموضوع

(ب) الهدف

(م) الذائية والموضوعية

118

س در با صغيره وبعد مصلى الف عنام على العلم صحة	الهبرص الهنسيوف ديمقريطيس أن البادة بدأف م
	الافتراض»، توضح العبارة علاقة الفلسفة بالعلم بأ
会 استفسار 🤄 تكامل	(أ) صراع ﴿ انفصال
سورف في محدها التي بنائع كل النعب أنه الذي نصر أ	هول باستالار العلم يجلو «لقليبيع» والعليبيعة الواعية
	على المعرفة العلمية)، نستحلص من المفوله
 أن الفلسفة والعلم كلاهما يستفيد من الأخر 	 التناقض بين الفلسفة والعلم
التعارض بين الفلسفة والعلم	﴿ التضاد بين الفلسفة والعلم
»، سب القلاسفة للحديث في سب ، حود المحالية في	«بوصل عوين الى سبب سقاط بتعاجه ، هوا لب يا
	الأرض، تبين العبارة أوجه الاختلاف بن القلسفة و
	1 الموضوع 🕞 الهدف
عياد، سيني ساچ لياند دان مانان	
	والنجرية وسبية وليست غايه ولا موقفا)، تحسد متو
ج الفلسفة والسياسة 💎 (ن الفلسفة والدين	 (†) الفلسفة والعلم (ب) الفلسفة والجمال
الرياضيات هي تمودج العنوم من حيث الدقة والتفين،	«ال لقلبيقة معرفة ضيبة لا يقع عليها الأحماع بنتف
A STATE OF	نبين العبارة أوجه الاختلاف بين الفلسفة والعلم من
 الغاية والموضوعية 	 الموضوع (ب) المنهج
ب تموت إلى لاتجاه البجريبي بعد أن سنصرب عبيها	«لف ساهم عم الصبعة في بيديل خارية المعرفة حير
*****	النزعة العقلية والميتافيزيقية»، تحسد العمارة
ب اعتماد الفلسفة على العلم	 التناقض بين الفلسفة والعلم
في اعتماد العلم عنى الفلسفة	﴿ التضاد بين الفلسفة والعلم
ا منبينة، لا تكاد تتفرب في بعض الأمور حتى تتباعد	«ما يمكن أن نستخلصه من التصورات الفلسفية، أنه
₩.	في أمور أخرى»، بديك عدرة تنسيت من حيب
ب عقية تاملية تحليلية	رآ كلية معنوبة محردة
قَ ذانية وبصطبغ بالصبغة الإنسانية	ج نبحث عن العبل البعيدة للطواهر
ان الانحراف، الصراع، والعمل على علاجها في الواقع	
	الفعلم »، توصف العبارة العلم من حبث إنه

اب عقبی تأملی تحلیلی

﴿ يَبِحَثُ عَنِ الْعَلَلِ الْبَعِيدَةِ لِلْطُواهِرِ ۗ

اللامقتهان المسلك والصاة ٢٠ ق ترم ١ (١/٥) ٥٦

الممسوحة ضوئياً بـ CamScanner

ا جزنی حسی مادی

ج کلی معنوی مجرد

ب القلسفة التي تتجاوز هذه الظاهره

الجوينة الى ما ورا بها، تعالي أثب البرق بين سينفه والعيم من حبب

ادين المنهج

1 اللوصوح

لادر الذائنة والموضوعية

ج العابية

العلمية استمدت بشابها من مثل الاستان إلى طرح السؤال بدل من الاكتفاء بالجواب وإلى ممارسة النفد والقحص ومحاولة وصبع تفسين معقول للطواهن الصينعية»، تصف أتعماره التنسمة من حيث إنها تنميع

ديار بحليلية

ا خریده

د موصلوعته

حد وابيه

«بهدم علماء الفلك بدراسة حركة الكواكب والنجوم ودراسة حالة الطقس والتغيرات الجوية»، بلخص العنارة

دت المنهج

(د) الموضوعية

«فلسفة أفلاطون عمد في هو علمي، فنظريه المُثل ليست إلا منهجًا استدلاليا رياضيُّ حيث اعتبر الرياضيات معرفة تقربنا من عالم المثل، تحسد العبارة

(بر التكامل بين العلسفة والعلم

1) التنافض بين العسنفة والعلم

التعارض بين القلسقة والعلم

النضاد بين القلسفة والعلم

مضل العينسوف هو ذلك الإنسان الذي نتجه نحوه الأنظار في اللحطات الحرجة من التاريخ وذلك لأن للبه المسير الشامل و يحمل جوابا لكل شيء بعود ذلك لأن العلسعة تتمنع بنظرة .

(ب) جزئية

ال كلية

(د) موضوعية

ج مادية

ساهم به العلم من هوة بحد الم الدام فلا فلا فلا فالاستفادة من مناهجه وتنائحه وانعكست الثارة على الفلسفة ومناهج النحثي بجسد العبارة .

التنافض بين القلسقة والعلم

ب الساد العلسفة على العلم

ه سجب د د بي العبسقة و لعبد

د اعتماد العلم على لقلينقه

« يعلم بينتي مستمات لا حدال فيها يم التوميل لنها عن طريق ابناع خطوات علمية رصينة». بيت المدارة

ب کلی معنوی مجرد

الى ؛ ىدىندىم بالصباعة الاستانية

در بنحت عن العثل البعيدة للظواهر

ح تجريني تقوم على اللاحظة والتجرية

- - 📫 العلم بتمتع بنظرة

من جنب

- (۱) کلیة اب مجردة
- ج موضوعية در داسة
- - ابع المكامل التناقض
 - التضاد (د المعارض

- ا بعلي في يعك سمم سبب المدين ساء الديارات ال
 - فيفسرها و ... أنت بمحة أو حطأ العناره
 - راستحصیا مجابلاه و تستر ا اه سه ساید ۱۰ ۱۰ مید میاند
 - راً) عمل وحسب كونت (لعد الطفيين حيادي لأستنظ أن علم أن ما العصد المتنظم المثال من عندك على ما تحسيدة المشولة من التكامل بين العلم والعساعة
 - « بري تقبلسه ف القريسي لا أت عاريس أن الجدية لا تستعيل عال العاديمة ،

يهتم الدين بدراسة مجالات عديدة ك (الإلهيات، الطبيعيات، الأخلاق)، نصف عا سنو			
	پ النهج		(ل) الموضوع
	(د) الرسيلة		ج الغاية
. امد الوواد المقاعد			
يريك عام المصادر المصادر المصادر المصادر	لصبيق الأماية القبي، لرحمة، ا	، بي انت بقاهمم مثل ا	" سندي لکست
		يز جب الأشماء ب	
•	(ب) التسليم بالحقائق المنزلة		(أ) قضايا الإنسا
	(ك) الحقيقة المطلقة	ة المتنعة	(م) الحجج العقبي
, H	ه و بـ ال الحقابق كما هـى ادراك د	s of all the same	العرق و تراو
	J 3 J		حبث إنه بتمنع
النية النية	(ج) موضوعية	(ج) جزئية	
. 0	2 0 0 (1)		
Un and of	القطار لا بليفيان ٥،	, العلبيقة وأساس كفضيتي	«فدال من بری از
			2125
صراع	ج توافق	(ب) تعارض	آ) تناقض
25 to 1	Call Brain Jak L. B. se		
وف الآخر وكل منهم يدعى الحقيقة	له تعر معاه توكه هر الفيلسر العبارة الفلسفة من حيث	المتحراني المحققة من وقد المتراني المحققة من وقد	الت لات: حما
7			
ن الذاتية	ج الفاية	€4, (⊕)	(۱) الموصوع
ي علمي مؤقت للظواهر والتأكد من	الوقائع والتصنيف ووضع تفسي	حطو ب عمية مثل جمع	«بعيميا «لعلم عني
و حدی عرب تنظور فراه تند ای	C	ف العبارة العلم من حد	مدی صحته، تص
	(ب) الموضوع		(1) الهدف
	() المنهج	موعية	 الذاتية والموخ
لى معرفة القيم ويصبح البحث عن	الكون لأن دراسة الطبيعة نؤدي إ	ن بالنحث عن كيمية تنظيم	«لقد اهمم أفلاطور
، ق حيم ويسبع ، فحه	ر تنظيم الكون»، تثبت العبارة	متها وسيلة للبحث في سر	أسس المعرفة وقيد
لعلم	﴿ الترابط بين الفلسفة وا		أ الساقض بين
لعلم	 التضاد بين الفلسفة وا 		اج التعارض بين
1			

(ب) النتيجة ،

1 الموضوع

ن الغاية ﴿

🚓 المنهج

يقول غوسياف لوبون (احر ما وصلت إليه الفلسفه أنه لا قدرة للعفل حتى الآن على فهم اسرار العالم)، --- المعولة صروره النكامل بين

(ب) الفلسفة والدين

العلم والفلسفة

(٤) الفلسفة والتاريخ

الفلسفه والأخلاق

«الفلسفة تقوم بتنهيد الطريق لنعيماء لأنها تسمى لمعرفة ماهنة استنى و تعلاقات بين الظواهر والوصول لي أصل الأشياء»، نوطت العبارة التلسفة من حب إنها

() تجريبية تقوم على الملاحظة والتجربة

آ جزئية مادية حسية

- ناتية وتصطبغ بالصبغة الإنسانية
- 🚓 تبحث عن العان البعيدة للضواهر

«استبسرع دورا كبسرًا في تنبيه وإرشاد العفس إلى البراهين البطرية الدالة على الله وتوحد ده ويقبة العقائد الأساسية»، بشعر العبارة إلى نكامل

(ب) العلم والدين

(1) الفلسفة والعلم

لفلسفة والدين

🚓 الفلسفة والسياسة

يعور أحد المعكرين (أن اقصى ما يععله الفيلسوف أن يستنبط بالعقل الخالص ما سبق أن توصل إلمه العلم بمناهجه التجريبية) ... حلل لمعوله

يوجد بين العلم والفلسفة علاقة قوية منذ الأزل علم مدر سر خساد على عدا لا بدط والمكامل



مبادئ علم المنطق (الحدود والقضايا)

- FEDERAL SHOWS THE PARTY NAMED IN 🛚 معنى المنطق.
 - المنطق في حياتنا اليوميه.
 - ا بشأة المنطق وتطوره.
 - ا أهمية المنطق.
 - الصلة بين المنطق واللغة.
 - ا الحدود المنطقية.

* مخل المدرس الفصل فجلس صامتًا فسأله الطلاب عن سبب سكوته فقال إنى حزين لاننى رأيت أحد الطلاب مى عدم المدرس الفصل فجلس صامتًا فسألته لماذا ؟ قال لاننى فقدت كناب العلوم وأخبرنى بعض رملاس الشكلة عدول عدم المستطعت حل المشكلة عدول السيطين على مكون من دلك ؟ فقال لا فتاسيف كل طالب للأخر وبدلك استطعت حل المشكلة عدول خسائر وهذا وقف المعلم متسائلًا متى يكون تفكيرنا صحيح ؟

أبريث المنطق

🥌 التعريف اللغوي للمنطق

كلمة المنطق لغوبًا مشتقة:

- من الكلمة اليونانية «الهجوس» والتي تعنى «العقل».
- في اللغة العربية من «المطق» والذي يعنى «الكلام المنادر عن التعقل»،

التغريف اللصطلاحي للفنطق - هناك تعريقات متعددة للمنصق عامتح بنا موضوعه والهمينة المنظرية

المنطق

العلم الدى بدرس القواعد العامة للنفكير الصحيح بمعنى أنه يبحث في القواعر المنعلقة بحميع حقول التعكير الاسماس في محتلف مجالات العلم والحياة

- » الدراسية المنهجية للاستدلال الصحيح وقوانيت الحقيقية الأكثر
- * العلم الذي يبحث في العوانين أو المنادي العامة التي ينطوي عليها العكر الإنساني نصرف انتظر عن موضوع هذا الفكر.
- * العلم الذي يضع القواعد العامة التي لو راعاها الإنسان لعصم ذهنه من الوقوع في الخطأ أيّا كان الموضوع.

اختبــر نفسك

اخبر الدماية الصحيحة والأدق من بين الإجابات المعطاة :

عرب كسر سه « لعلم السدى يبحث في المبادئ العامة للفكر الصحيح وموضوعه بالأحص البحث في تحديد الشروط التي بواسطتها مصح الانتقال من حكام فرصت صحتها إلى أحكام أخرى تلرم عنها " تصف العدرة معنى

- ﴿ المنطق لعوي
 - جَـ الحدود

- المنطق اصطلاحًا القضية
 - «مددي علم الكلام الذي هو اشرف العلوم»، تثبت العبارة معنى
 - 🥎 المنصق لعويا
 - حے الحدود (ن) القضية
- (ب) المنطق اصطلاحًا

الجنطل في حياتنا اليومية

- * يستخدم الإنسان العادى قواعد التفكير السلام (المنطق) في حياته اليومية دون أية دراسة لعلم المنطق فعندما يفكر الإنسان في حل مشكلة ما فإنه يستعرض في ذهنه الحلول المختلفة للمشكلة لكي يختار الحل الملائم والصحيح ويرفض الحلول الخاطئة وهذا ما يعرف بدالتفكير المنطقي».
- (۱) أَمَا إذا علمت أن نتيحة امتحانك قد أُعلنت ولم تذهب لمعرفتها ولكنك قابلت أحد زملائك وقال لك أن كل الطلاب ناجحون، فإنك تستدل من ذلك أنك ناجح.
- () عند رؤيتك لسيارة الإسعاف في الشارع الذي تسكن فيه،
 فإنك تستدل على وجود مريض يعانى من حالة حرجة.



سد سعرف سنجه الس عسد و مع حصد على سركر سالى على مستوى الجمهورية في الثانوية العامة. فإنك تستدل أنه استخدم طرق صحيحة للمذاكرة وابتعد عن كل ما يشتت الانتباه أثناء العام الدراسي،

(a) عندما ترى الأرض ابتلت فإنك تستدل أن السماء أعطرت.

عند تأملت للأمثلة السابقة تجد أنك قد استخدمت قاعدة منطقية دون سابق دراسة للمنطق، وهي : «أن ما يصدق على الكل يصدق بالضرورة على الجزء الذي يندرج تحته».

إن الله التفكير السليم في :

- ﴿ إِزَالَةَ اللَّبِسِ.
- 😙 التمييز بين العناصر المنداخلة والمتشابهة.
- ٣ الوصول إلى النتائج الصحيحة وعدم الوقوع في الخطأ.

أمد للة

- (١) عندما يقوم شخص بعرض وجهة نظره في علاج مشكلة التطرف فإنك تحلل رأب وتحدد مدى صحته أو عدم صحته.
- (٢) عندما يقول لك زميك أن امتحانات الثانوية العمه سوف تلغى فإنك تقوم بمناقشته ومحاولة التأكد من
- عوم العرد باستخدام لعة واضحة وسهلة أنذء إلقاءه محاضرة حول ظاهرة التسرب من التعليم. عدم عنولك اى عكار عن الأنشطة المدرسية بأنها مضيعة للوقت إلا بعد أن تشارك بإحداها وتتأكد من صحة ما يئار حولها.

الاستحال الفلسفة والحياة - ٢ ث - ترم ١ - (م / ١٠) ٧٣

التفكير

- * قد تعکر اطالہ فیسا تحدد حوله فی لمرسیة دوں ان تحری ای سینیاج منطقی
- « قد شكر المر أو تتنبل شيدً أو يشيف على سي ديون أن يقوم باستنتاج بتعلق بهذا الشيء،
- * قد مترك المرء أفكار « تسد» على غير هذي في لون من ألوان أحلام التقطة دون أن مكون لتفكيره أي نثائج مبطفية

ر انظر الإجابة أ ر معجة (١٨٠) ج

. كل إنسان يمارس التفكير المنطقي . . ناقش.

نأة الملطق وتطوره

- * بعد المنصو سيد لا يتعامل العفل النشري منه الواجع المتعشر، لاية نشيا مسياة الانستان ووجودة على الأرض وتطور عنى مدار العصبور، فلكل عصبر المنطق الخاص به،
 - فإذا كانت طبيعة العصر ترتكز على
 - الجانب الدهمي الخالص جاء المنطق صورئا،

في عصير أرسيطر كان التفكير ذهني خالص لذك نجد أن منطق أرسيطو ركز على صورة الفكر مثل الاستدلال المباشر (مربع أرسطو) والاستدلال غير المباشر (القياس).

- الراقع المتغير ومعايشة العركة العادثة جاء المعلق تطبيقيًا،

المنطق الرمزي والذي يطبق في الدوائر الإكترونية.

الم سمح بالعدول العالى الفيلسوف أفكياره * اربكر أرسطو في وضع عدم المنطق على فكار هيرقليطس وسقراط وأعلاطون، فللسمة اليوبان حيث نعد الواضع لحقيقي لعلم لمنطق وهد أُفرد به لعديد من الكتب. - عرف المنطق بأنه «آلة الفكر». - جعن المنطق مدخلًا لكل العلوم. برى أن لنصق مو اللغة الفوقية التي تقدم للعلماء على مستوى المعاهيم قائمة بموذجيه من المصطبحات، المصق يزود عام اللغه بمجموعة من القوانين التي تساعده في بناء نسق خال من الليس. * أعلى من شبأن المنطق وقال عبارته «لا بوثق بعلمه من لم يدرس المنطق» * يرى أن : - المنطق الة تعصم الفكر من الوفوع في الخطأ - قواعد المنطق لا تحابي رأيًّا ولا تعادى موقفًا. - المنطق ليس حكرًا على الفلاسفة فقط بل هو الة ذهبية عامة لدى النشر،

العرو

مند القرن الـ (۱۹) م وحتى الان

- يُعنى باستخدام الرموز بدلًا من الألفاظ - يعالج موضوعات وبطريات جبيدة أعفلها المنطق الثقليدي القديم،

الله سمى بالمنطق الرمزي أو الرياضي.

ه تعور المنطق وأصبح أكثر القرابًا من مناهج الرياضيات، لأنه:

و اختبــر نفســك ـــ

إن العالم الذي لا يمثلك المنطق لا يعتد بعلمه أو معرفته. يجسد ذلك معنى المنطق عند

🕤 این سینا

الغرالي

و الفارابي

الله القرن الـ ۱۹

القد اهتم الكندى بالمنطق و عتمد على الخطابة واستعر وحاول وضع معانى عربية للمنطق، يصنف ما قدم به الكندى معنى المنطق عند

٦ أرسطو

🚖 لغرالي

يَ القارابي في فلاسفة الفرن الـ ١٩

السية المتعلق وُحديث وجديث المتحد المتعلق في المتعلق وحديث المتحدد المتعلق في المتعلق والمتعلق المتعلق في المتعلق المتعل

إيساعد الباحث على فهم مبادئ وأسس الاستدلال المنطقي ومناهجه.

مناع على سنار من لاباد سنسا رغير سنيا و لا با لكنا رغي لكانية باغيول بي سنيج. عنال المحامي يستطيع أن يميز بين الأدلة السنيمة وعير السليمة التي يدلي بها المتهم.

👻 يساعد على تحرير الفرد من تأثير العاطفة والاستهواء والشائعات،

ب قدد بالمثاني بالمعاهرة النسار النصابة لالدان للسلف مساعرة وستخدم الموضوعية في لحلة الله للبالغ المالية الما

مثال القاضى يستخدم الاتجاء النقدى فيما يسمعه من الشهود وما يقرأه من أدلة وبذلك بعجص لقمات للوصول إلى النتائج.

ساعد الإنسان على اختيار ألفاظه بدقة،

عدما بقوم بحث الدراسات العلب بكانة بحته فانه تحدار بدقه الألفاط التي يستخدمها.

و يساعد في نتمنه الروح العلمية للفرد مثل (موضوعات بعريف ومدهج النحب)

استخدام لبحث للمنهج لعلمي الدي يعبمد على الملاحظة والبجرية والفروض للوصول إلى قدون عام يفسر الظواهر.

ا اتباع احد الباحثين لطريقة العيلسوف چون سبيوارت مل للنحفق من صدق الفروض.

🚺 🔝 الإنسان والمنطق

في هذا الموقف ستعرص عليك مشكلة، وعليك أن تحتار أدق اختيار مقترج، مبينًا أسباب اختيارك ،

الإنسان في أشد الحاجة لدراسة علم المنطق ودلك لكي

- (1) يتجاهل المقدمات ويصل إلى النتانج الصحيحة
 - (ب) ينمي مهاراته اللغوية
 - (ج) يتأثر بالعاطفة ويتبع الشانعات
 - المحيج يتجاهل طرق الاستدلال الصحيج

اختبر نفسك

«يحلصنا المنطق من نشر الحب أو الكرة تحميع مطاهرة، لأنه يؤثر منت على حكمنا فيحبل لعقل عن الطريق الصنحيح»، تشير العبارة إلى أهنية المنطق في حياتنا اليومية من حيث إنه

الحلم الهجابة ﴿ ﴿ اللَّهُ ﴾ ﴿

- أ يتمى الروح العلمية
- (ب) يساعدنا على اختيار ألفاظنا
 - ج ينمي الاتجاه النقدي
 - ن تحرير القرد من العاطفة

«بساعدنا المنطق على التميير بين العبارات التي نستخدمها استخدامًا عشوائيًا، وبين العبارات التي يمكن أن تكون بداية للتفكير المنطقي والعلمي، فكم من عبارات نستخدمها في حياتنا اليومية دون أن تحمل معنى مطلقًا»، تجسد العبارة إحدى فوائد المنطق في حياتنا اليومية وهي

- (أ) تنمية الروح العلمية
- (ب) مساعدتنا على اختيار ألفاظنا بدقة
 - (ج) تنمية الاتجاه النقدي
- () مساعدتنا على فهم مبادئ وأسس الاستدلال

«المنطق لا علاقة له بصحة أفكارك أو خطأها وإنما له علافة بصور الأفكار فالنطق يساعدك على التأكد من صحة أو خطأ البرهان الذي بين يديك»، نستخلص من العبارة إحدى فوائد المنطق في حياتنا اليومية وهي

- أ) تنمية الروح العلمية
- ب المساعدة في اختبار الألفاظ بدقة
 - التحرر من لعاطفة
- التمييز بإن الأدلة السليمة وغير السليمة

المنطق واللغة

و لمنطق وثبق الصلة باللغة، ويظهر هذا في الآتي :

🐠 المنطق يدرس التفكير الإنساني

ه ودلك لأنه لابد أن يدرس الوسائل لني معتر بها الانسان عن هذا التفكير وهي النعة في شكل جمل وعبارات وألفاظ كما أن ألفاظ اللغة تكون جوفاء وبلا معتى إذا لم تعبر عن فكر معين،

لذلك يقال إن ١ اللغة هي الفكر المنطوق والفكر هو اللغة غير المنطوقة،

أى أن تعريف الإنسان بأنه حيوان ناطق بساوى تمامًا تعريفه بأنه حيوان مفكر أو عاقل.

امديه

لفكر الإسلامي ، من من يرى سنه باس لنحو والمنطق فيقول «النحو منطق لغوى والمنطق نمو عقلي»،

وهو يعني بذلك أن

- النحو يضبع لنا المعايير السليمة لاستخدام اللغة.
 - المنطق يضبع لنا المعايير السليمة للتفكير.

معوه الل حرم وتصنحته لطلابه تضرورة تعلم المنطق و تباع در سنة القراءة والكتابة وأصول النحو واللغة عن طريق المنطق وحدوده.

(٢) قيام شخص بكتابة سيناريو لما يود أن يقوم به في الصيف القادم.

نكلم حتى أراك 🔻

كان سقر ، طيطسس من تلامده وكانوا بتباداون الكلام فيما بينهم وكانوا يخوضون في موضوعات مختلفة وحاء احدهم يزهو بنفسه فنظر إليه سقراط ثم قال له تكلم حتى أراك ولم يكن يعنى إلا ما نعنيه الآن وهو أن لمسق بعنى التفكير الذي يعرفنا بالأشخاص قل لنى كيف تفكر ؟ أقل لك : من أنت ؟ وإلى أي فئة من لفنات تنتمى ؟ وفي أي عصر من العصور تعيش ؟

في صوء الموقف السابق بتساءل ،

- ? 🥞 هل تتعق مع وجهة نظر سقراط ؟ برر لما تقول.
- 🦥 المنطق عملية تعنى التفكير المنظم، ... حلل العبارة.

💴 أهم مباحث المنطق هو الاستدلال

الاستدلال هو عملية عقلية ننتقل فيها من المعلوم إلى المجهول،

ولأن الإنسان يعبر عن المعلوم الذي يبدأ به والمجهول الذي يصل إليه في شكل ألقاظ وجمل، لذلك فدراسة المنطق لابد أن تبدأ بدراسة:

- الألفاظ والتي تسمى في المنطق بـ «الحدود المنطقية».

- الجمل والتي تسمى في المنطق بـ «القضايا».

كل الفاكهة لذبذة الطعم (معوم)، الرمان فاكهة (معلوم)، إذن الرمان لذيذ الطعم (المجهول).

ا عندما بقع حادث سرقة يقوم رجل الشرصة بجمع المعلومات (من تردد على العمارة أثناء وقوع السرقة، طريقة دخول المنزل المسروق، رفع النصمات) لبصل إلى السارق (المجهول)

عندما يسعى طبيب إلى تحديد مرض ما فإنه يجمع ما هو معروف من أعراض عن المرض (عمل أشعة وتحاليل) ثم يقوم بتشخيصه وبالنالي وصف الدواء المناسب للمريض,

عالم الرياضيات ينبقل من المقدمات (لمعلوم) للوصول إلى النظرية أو النتيجة (المجهول).

هاضيي سيبحدم فواعب ببطو النز عسم يعيب العامق على حكمة ويستحدم فواعد الاستبدلال للوصول لحكم عادل.



(4) اختبــر نفسك



ا سه والم ال مي الله المعالم المعالم المعالم ا

«البحواله بعرف بها صبوات البراكيب اللفضة والمنطق اله يعرف بها صحة المعنى أو خطأه»، نستخلص من العبارة أن العلاقة بين المنطق واللغة علاقة

(ب) مضاد

(أ) تكامل

(د) ترادف

(ج) تقابل

سيري تومما الإكويني أن المنطق هو الفن الذي يكفل لعمليات العقل الاستدلالية قيادة منظمة خالية من الأخطاء»، تشير العبارة إلى أن العلاقة بين المنطق واللعة علاقه

(ب) تصدر ع

(١) يوافق

(د) تقابل

(ج) نضاد

التنوفيج تأول

🐣 مستويات عنيا



قيم بمسك الكبرونيا

◄ اختر الإجابة الصحيحة والأدق من بين الإحابات المعطاة :

«العلم الذي يقير بين الأحكم والعميات لذهنية لصحيحة والأحكم والعملتات الذهنية الهاسده». عما ، وها ستنسى

(ب) المنطق اصطلاحًا

ء القضيية

(1) المنطق لغوبًا

ح ، بحدود

- 🧓 «وصف أبن سبينا المنطق بأنه خادم العلوم إذن ليس مقصورًا على نفسه، توطف العام الله الله

 المنطق هو ألة الفكر (ب) المنصق هو اللغة القوقية

النطق ليس حكرًا عنى القلاسفة فقط

(ج) المنطق يعالج موضوعات ونظريات جديدة

العد إلى صرورة ترتيب العلاقة على النفض والمعنى على النباس برماني تنظلوا من الواقع القائم ويجعله السلطة العبيا التي تحكم أراءه، يجسد ذلك معنى المنطق حيث إنه

ليس حكرًا على القلاسفة فقط

1) يعالج موضوعت ونظريات جديدة

🕘 مدخل لكل العلوم

🚓 اللغة الفرقية

بحدرت المنطق من سرعه بصديق أراء الأخرين دون مناقشه أو فصص 🕟 حديد عمه سدق احدي عوالم

المنطق وهي

(ب) الوقوع نحت تأثير العاطفه والشائعات

تنمية الروح النقدية

🕒 فهم أمنس الاستدلال السليم

اختبار الألفاظ بدقة

«الكلام الطاهر و لباطن، فالظاهر هو التكلم، والباطن هو إدر ك المعقولات»، نصف العماره معنى

(ب) المنطق اصطلاحًا

المنطق لغويًا

القضية

(ھ) الحدود

«إن من الأمور المسلم بها إن دراسة المنطق والوقوف على مبادئه ليست لفئة دون فئة أو لجماعة من العلماء دون الأخرى، بل يجب أن تكون دراسته هي الخط المشترك لكل الدارسين والمتخصصين»، نوطف العمارة معنى المنطق حبث إنه

أأ اللغة القوقية

يزود عالم اللغة بمجموعة من القوانين

ب لا يحابى رأيًا ولا يعادى موفقًا

جا يعالج موضوعات ونظريات جديدة

و النجو والمنطق على أساس أن ترجما
«كان هناك ضرورة لإعادة برتيب لعلاقه بين الألفاظ والمعقولات أي من النحو والمنطق على أساس أن ترجماً «كان هناك ضرورة الإعادة برتيب العلاقه بين الألفاظ والمعقولات أي من الدور المعاود المناسب على السجوم
علم المنطق إلى العربية تعد الخطوة الأولى الضرورية لتأسيس شطوسي تعدد بعوم ساست عبى اسحم،
ترر العبارة معنى المنطة. حيث إنه

(ب) اللغة الفوقية

(يعالج موضوعات ونظريات جديدة

العلومالعلوم

会 ليس حكرًا على الفلاسفة نقط

🐠 فيلسوف وصف المنطق بصفته المعيارية بوضع معانى للصواب والخطأ، هو

🤪 القرابي

(د) این سینا

أرسطوالغزالي

«مجموعه من العوانين التي تعصيم الفكر من الحصافيي تسبيه من المكتال التي تحقيد و الاسبيا و المستادة معنى

(ب) المنطق اصطلاحا

1 للنطق لغويًا

(د) القضية

الاستدلال

«علم لمنطق نفندنا في النعبر عن المعاسي لتي لا نمت مصطحات دوا نها» مستحد من مند علمه هميه المنطق في حياتنا اليومية من حيث إنه .

() يساعدنا على اختيار الفاظنا

نمى الروح العلمية

(د) يساعدنا على فهم ميادئ وأسس الاستدلال

پنمی الاتجاه النقدی

يقول ابن سبينه (إن المنطق هو العلم الذي يصبع لما القواعد التي يتم على سناستها الانتقال من امور نسبم بصحتها إلى أمور أخرى تلزم عنها)، السبيح من المقولة المنتقبة المنتقبة المنتقبة عنها المنتقبة عنها المنتقبة الم

بساعدنا على اختيار الفاظنا

🕦 ينمي الروح العلمية

(يساعرنا على فهم مبادئ وأسس الاستدلال

😑 ينمى الاتجاه النقدى

قال عدد الفلاسفة أن (المنطق هو نقليد شفوى حى لعملية النخصيص المنطقي واكتساب الخبرة المنطقية التي تساعد في بناء نسق خالٍ من الغموض)، تشير المقولة إلى معنى المنطق عند فلاسمه

ب البونان

أ المسلمين

اد العصر الحديث

القرن لـ ۱۹

«توصل الحسن بن الهيثم إلى أن النور ينعكس من الأشياء على العين فيحدث الإبصار وظهرت تطبيقاته في أنه المتراع الكاميراء، بعطى العبارة مثلًا لإحدى فوائد علم المنطق وهي إنه

ب يحرر العرد من العاطفة والاستهواء

(بي يساعد على تنمية التفكير النقدي

إلى يساعد على اختيار الألفاط بدقة

بساعد في تنمية الروح العلمية

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
	تغيرت النظرة إلى المنطق وأصبح تما
	السلمين السلمين
 آپونان آلقرن آله ۱۹ وحتى الآن 	العصير الوسيط
عبارة والعدارة ما هي إلا الوجود الخارجي للفكرة)، حسم المال علاقه	مقول ميرلوبونني (الفكرة تؤخد من ال
	المنطق بـ
(ب) اللغة	الاستدلال
النقد	🥌 البرمان
و أن يضبع لقواعد لتى بجعل لفكر متفقا مع دائه» و سمح العمرة	لانعد عوضه ع لبط م المريد م
لو ريضع هواغد کي بچول هڪر مفقا مع دانگي جي حج حجري	اً افكار .
(ب ابن سینا	() القارابي
ن الغزالي <u> </u>	€ طالیس
لاهست مند الله لكلمات والأصلوات وعلاقاتها لتركبية ودلالاتها».	«فعب احب لفلاسعة إلى ضبرورة ا
	أ تشير العبارة إلى أن
	1 المنطق مدخل لكل العلوم
	 المنطق هو اللغة الفوقية
	المنطق لة تعصم الذهن من الوقو
ا من مناهج الرياضيات	المنطق تطور وأصبح أكثر اقترابًا
ما هو الكاشف عن الصحيح من الأفكار والفاسد منها». وعف عباره	
	أهمية المنطق في حياتنا البومية وهر
	1 تنمية الروح العلمية
	 يساعدنا على اختيار ألفاهنا
	ج التحرير من العاطفة
أسليمة	 التمييز بين الأدلة السليمة وغير ال
	. 75 c
رى بعتمد على العقل في إقامة البراهين وليس الوجدان». تستخلص من	العبارة أهمية المنطق في حياتنا إليوه
 بساعد على اختيار الألفظ بدقة يحرر الفرد من العاطفة 	() ينمي الروح العلمية () : الاتحام النقام
الله الله الله الله الله الله الله الله	🚓 ينمى الاتجاه النقدى
	المكر والبرمان، بتحص ما سبق معتب

الامقتحاف الطسفة والحياة - ٢ ش - ترم ١ - (م / ١١)

المنطق اصطلاحًا

القضية

ال المنطق لغويًا

أجا الحدود

«لقد را حد لقلاسسفه أن نفرت المفاهدم نفسسفية البودنية إلى العقلية الغربية الاستلامية وكان في ذلك ملتزمًا بالمعاني الثابيّة للالفاظ كما وجدها في العربية الفصحي»، تثبت العبارة أن

- 1) المنطق مدخل لكل العلوم
- المنطق هو اللغة الفوقية
- 🚓 المنطق لا يحابي رأيًا ولا يعادي موقفًا
- المنطق يعالج موضوعات ونظريات جديدة

تقول د/ أمير و نظر أن إرسطو بأصب في كثير من سصينف المنطقة ملاقة التوباني) بشير المقولة إلى أن العلاقة بين المنطق واللغة علاقة

(ب) تضاد

🕦 تكامل

(د ترایف

جر تقابل

ال سحو واسطو بسيركان سانجيه الموضاعات فالتصوا للمصوعة المعقدلات أما البحو فموضوعة الألفاظ

پّ الفارابي

سيصو

. . . .

راً) فلاسفة القرن الـ ١٩

ح العرالي

تقول ارسيمو (إن المراء في وسنعه إن سيندس بالقوالب النجوبة لكي سينصبع إن يكشف عن أجو ل الفكر). فستخلص من المقولة أن العلاقة بين المنطق واللغة علاقة

(ب) تضاد

🕦 تکامل

(د) تقابل

- 🚗 ترادف
- الهم المنطق بدراسية أنواع مختفة من الاستنبط والاستقراء التي نستنجدم في محتلف العنوم الصورية المتورية المتورية والتجريبية والانسانية». حسد العدره أهميه المنطق في حياتنا اليومية من حيث إنه
 - 1) ينمى الروح العلمية
 - () يساعد على احتيار الألفاظ بدقة
 - ج ينمي الاتجاه النقدي
 - اد يساعد على فهم مبادئ وأسس الاستدلال

«المنطق هو علم القوادين لتى بعيد في طرق الانتقال من المعتومات إلى المجهولات وشرائطها بحيث لا يعرض الفلط في الفكر»، بحدد العبارة معنى المنطق عند

- 1 آرسطو
- الفراسي
- ج فلاسفة القرن الـ ١٩
 - ا- الغزالي



- المنطق سوع من المعرف لابد من كسب به وانقائله قبل الدخلول في تعلم ي علم اخر محسم منك ب المنطق
 - 1 مدخل لكل العلوم
 - بيزود عالم اللغة بمجموعة من القوانين
 - ج يعالج موضوعات ونظريات جديدة
 - 🕒 ليس حكرًا على الفلاسفة فقط
- ﴾ « لمنطق بساعد في بالنف الحمل بصوره صحيحة فهم الدلاية لا تدرس لدانة برالعاية ومقدية لعصمة للسان عن الحظاء، الرحم العمارة عنى اهما المحقق في دراية التي التي التي التي علي
 - آ تتمية الروح العلمية
 - ب اختيار ألفاظنا بدقة
 - 会 تنمية الاتجاء النقدي
 - 🌒 تجاهل أسس الاستدلال
- التشكيك»، توظف العبارة إحدى فوائد المنطق في حياتنا اليومية وهي
 - 1) تنمية الروح العلمية
 - (ب) مساعدتنا في اختيار ألفاظنا
 - تنمية الاتجاه النقدى
 - () مساعدتنا على فهم ميادئ وأسس الاستدلال
- بقول د/ نابف بن نهار (أن مصنصحات علم المنطق تفيدت في التعبير عن المعالى التي لا بملك لها مصطلحات العوية نو زيها) استعلن من المفولة أن العلاقة بين المنطق واللغة علاقة
 - أ بوافق
 - ب صراع
 - م ترادف
 - د بقابل



- عرف كانط المنطق بأنه علم القوانين الضروب للذهن والعقل بوجه عام عرف المنطق بلعتك الخاصة، في ضوه دراستك
- و يقوم المنطق بدراسة المناهج والمنادى، التي تمكننا من التمييز بين البراهين الصحيحة والباطلة .. طبق مثالين من عبدك.
- عك التفكير المانى معرض بطبيعته إلى الصواب والخطأ ولذلك هو بحاجة إلى قواعد تهيىء له التفكير السيم ... حنل في ضوء ما درست لأهم مباحث علم المنطق،
- م سدر حد د سور مده مد وصوله قبل لد أنه وصل بالسلامة، فإنك تلقائبًا ستفكر أن قربيك لم عدد على استخدامك للتعكير عدد على استخدامك للتعكير عدد على استخدامك للتعكير المنطقى ... برهن مثال من عندك على استخدامك للتعكير
- - 🔘 حیل بھرین نے نصو کیا ہے بعد معدود کیا۔ 🚤
- ◄ حرب بال حسيان الفاعد عديد عديد عديد عديد المحاف عطائم المجهولة من الأمور الحاصلة عديد المحاب المح
- 🛕 خول حد دل ل دساعة مصور معنى في الجسة مقوالين أثني من شابها ال تقوم العقل) حمل المعوية.
 - م يعبير حيكرت ن سطق سهجا و ينعني دق عنا عقلي لصل بنا الى الحقيقة» وظف مثالين من عندك على ما تشير إليه العبارة.
 - ويرى السجستاني أن النحر أشكال سمعية، بينما المنطق أشكال عقلية ي ... أن المتخلص العلاقة من المنطق واللغة، في ضوء العبارة السابقة.
 - سبعول دیکارت (کل مشکله قمی بحبها اصبحت فاعدة استعملتها بعد دلل لحل مشاکل آخری) ... دلان محالی من عبدك
 - ويرى أرسطو أن الاستدلال هو سير العقل من المعلوم الى المجهول»... ضبق عثالين من عبدك على ما بشير إليه العبارة.

الحد المنظمي

اللعطاو محموعه الالعاط الين بصلح ان يكون طوقا في العصية (العملة الحيرية) بيث بحير عنه شينا أو بخبر به شینا.

الحد الدي بحد القصية المنطقية من أحد اطرافها فالذي تجرها من بدايتها سيتميه موضوع القصية والذي يحدها من بهایتها بسمیه محمولها.

العرية استرشار

و وبناءً على هذا التعريف نجد أن الحد المنطقى:

قد بكون لفظًا واحدًا 'و عدة ألفاظ في القضية.

يجب ريكون لعد المدرد عب و خيريا به ديد. بال يعدد و لا لا تعديه قلا القدون يكون حار منطف.

- يفيد جزءًا من المعنى ولا يفيد المعنى كله في القضية.

امتياه

(١) إنها القاهرة عاصمة جمهورية مصر العربية

- الفاهرة . حد منطقى (لفط واحد) لأنبا أحبرنا عنه شيئًا.

and the same of th سرت مدم عن لعرف الأول (لقهرة).

(٢) طه حسين مؤلف دعاء الكروان

- طه حسين . حد منطقى (لعظ واحد) لأننا أخبرنا عنه شينا.
- مؤلف دعاء الكرون: حد منطقى (عدة ألفاظ) لأنت أخبرنا به شيئًا عن الطرف الأول (طه حسين).
- (١) محمد بن زايد رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة.
 - (٧) الإنسان حيوان ناطق.

(١) الأرض كروية.

(٥) السمء مشرقة.

🗲 اختب نفسك

(۲) الشمس سا**طعة**،

اختر البجابة الصحيحة والأدق من بين البحايات المعطاة :

- 🚻 «المستقبل مجهول الإنسان»، يعبر ما تحته خط عن معنى
- () الحد المنطقى (ب) الفضية المنطقية (ج) الاستدلال

 - - - 🚺 «التفاؤل يزيد حينا للحياة»، يجسد ما تحته خص معنى .
- الاستدلال ب القضية المنطقية حد الحد المطقي



نصنف من حيا

انكم

الكيف

(ن) اسم العلم

رد اسم العلم

٨o

م تصنف الحدود المنطقية من حيث الكم أو عده مدلولاتها إلى ا

الحبد الكبلي

الحد الجازئي

و هو الحد الدي يطلق على ج

* أكثر من قرب أو سنى الاستنزاكهم في صفات عفينة، ﴿ * فيتنزد أو شيء أو مسمى و حد بالدت، ولا يمكن أن ويطلق على كل فرد من أقراده على حدة.

و تعریفات استرشادیة .

* نفته است بنه التي سيبوي على حميم الأشب، التي * الجب الذي يتطيبو على فرد وأحد تعينه ولا تصلح ال يصدق عليها،

يشترك في معناه أفراد كثيرة.

* الحد الذي تصلح السيرل في معناه افير . كبيرة * بعد بدي تطبق على اسماء الافراد و الاعلام لوجود صفة أو مجموعة من الصفات في هذه الأفراد.

(١) 🚅 نهر التيل.

يطلق على غيره

- (٢) 🗐 الهرم الأكبر بالحبرة.
 - (۲) 🛄 العقاد
 - (٤) سقراط،
 - (٥) الفردقة.
 - (٦) مؤلف العبقريات،
 - (V) برج القامرة.
 - (٨) الحديد معدن،

- الما نهر بطلق على (النيل، الفرات، السين، ...).
 - 🐪 🔝 هرم يطلق على (حُوفو، سقارة، ...).
 - 👣 🛄 إنسان يطلق عني (عدد لا متناه من البشر).
 - الله مدرسة تطلق على (ابتدائي، إعدادي، ...)،
 - ن) سيارة تطلق على (نقل، ملاكي، ...).
 - " كجامعة تطلق على (حلوان، عين شمس، ...)،
 - (Y) برج يطلق على (القاهرة، بيزا المائل، إيقل، ...).
 - (٨) معدن يطلق على (الحديد، النحاس، ...).

ه يمكن تمويل المد الكلي إلى هد جزئي عن طريق :

۱ الإشارة:

سيارة 🚗 هذه السيارة (حد کلی) (حد جزئي)

٧٠ التخمييس :

كتاب كتاب الأيام لطه حسين (حد کلی) (حد جزئي)

· الإضافة:

مسطره --- مسطرتك (حد کلی) (حد جزئی)

ه يمكن تحويل الحد البعرش إلى حد كلي عن طريق

ي حذف اسم الإشارة :

هدا الرجن -- رجل (حد جرنی) (حد کلی)

رو) التعميم :

مسرحية هاملت لشكسبير 🚗 مسرحية (حد جزنی) (حد کلی)

(٣) حذف الإضافة:

ببتك بيت (حد جزنی) (حد کلی)

مشاجرة -

حسب مستحرد سيد ويمن صديف فقيل له يد حيث لفلم فقال بد حسيفات به ليس نقيم الحاص بل فهذا قلم رضاص وأنت قلمك حير فتأكدت من ذلك واعتذرت لصديقك لأنك أساءت به الظن، في ضوء الموقف السابق.

استخلص الحد الكلى، مدللًا بمثال من عندك.
المتخرج الحد الجرثى، مدللًا بمثال من عندك

احتبــر نفسك

بحير التجابة الصحيحة والأدق من بين التجابات المعطاة

- الله إذا قلت لصديقك «أعطني كتاب»، بشير ما تحته خط إلى الحد
- الكلى (ج) الجزئي (ج) الموجب
 السالب
 - ﴿ إِذَا قَلْتَ لُصِدِيقُكَ «أعطني هذا الْكِتَابِ»، يعبر ما نحبُه خُطُ عن الحد
- 🕥 الكلى 🕞 الجزيي 😞 الموجب 🕒 السالب

اسم العلم عد كلى أم عد جزئى ؟

* اسم العلم (مثل زينب، مروان) يعتبر حد جزئي

لأسى عليه على العدد من الأمراد ولكن ذلك بعد من اله تطلق على العدد من الأمراد ولكن ذلك بعد من قبيل الصدفة ولنس يسبب وجود صفات مشتركة بينهم.

- * بعض الالفاظ (مثل : رءوف ، صابر ، جميلة) قد تستخدم :
- كاسم علم وفي هذه الحالة بكون حد جزئي لأنها تطلق على قرد واحد بذاته.
- للدلالة على صفه ، في هذه الحالم لكون حد كلى لانها نطلق على الكثيرين الذين يتصفون بهذه الصفه.

الدد الجمعي (اسم الجمع)

الحدالحمعي

- حد يطلق على عدة أفراد مجتمعين. الحد الكلن الذي يمكن تطبيقه على مجموعة من الافراد ككل ولا يمكن تطبيقه ولا يطلق على المعنى على كل عصو من أعصاء الفنة على حدة.
 - الما عوم ، فينه ، حيش فرقه ، سرب،
 - شعب سره مه
 - « لعد الحد الحمعي حد كليًا لاله بطلق على عده مسميات بشترك في صفات معينة.

* كيفيه بحوس لحد لجمعي إلى حد عربي

۲ بالإضافــة	ا بالتخصيص	، بالإشـــارة
قبیلة قبیتی (حد جمعی) (حد جزنی)	حیش جبش مصر (حد جزئی)	قوم هذا القوم (حد جمعى) (حد جرنى)

الحد الموجب والحد السالب

ع تصنف الحدود المنطقية من زاوية الإثبات أو النفي إلى :

الحد السالب الحبد الموجب

م تغير مدلوله عن___

* غياب شيء أو صفة.

* وجود شيء أو صفة،

🗼 تعریف استرشادی 🗼

احد الذي يدل على صفة متحققة في فرد أو أكتر. الحد الذي بكون نفيًا للحد الموجب،

المين يعبر عن وجود صفة الأمانة. نشيط يعبر عن وجود صفة النشاط.

(۱۲ ذكي : يعبر عن وجود صفة الذكاء.

(١) صبور : يعبر عن وجود صفة الصبر. قوى يعبر عن وجود صفة القوة.

المِن يعبر عن عباب صفة الأمانة. غير نشيط يعبر عن غياب صفة النشاط.

- (٢) غير ذكى : يعبر عن غياب صفة الذكاء،
- (١) غير صبور : يعبر عن غياب صفة الصبر، غبر قوى يعبر عن غياب صفة القوة.

استخدام (لا ، البلا ، غير) للتعبير عن الحد السالب يجعل أداة السلب جزءًا من الحد، بينما استخدام (ليس) يفيد انفصال الحد المنطقي عن الحد الأخر في القضية وبالتالي لا تعد (ليس) جزءًا من الحد مثل قولنا «الأسد ليس إنسانًا».

الامتحابة العائلة)،

مدمقد الدرو عبيداً بقد الفطر هر سيهر رمصال الكردم وأبدا بمديدكما قال لك عمل ابت سينجص مدرع وملا ووروسا ديروميعاور , مم الديريط ومحد الليدير ، فرد البيك انفو مقل ولكنه غير منفوق في ممارست كره القدم،

- في ضوء الموقف السابق ،
- 🦿 😲 استخرج الحد الموجب. 🍿 🧎 استخلص الحد السالب.

اخسر نفسك

- اجتر البخانة الضحيحة والندق من بين التحايات المقطاة
 - والحد الحفيقي الدال على ذات محددة، تصف العبارة
 - () اسم العلم
 - (ب) الحد الموجب
 - رج) الحد الجمعي
 - (د) الحد السالب
 - السيارة لابيضاءه، يشير ما تحته خط إلى
 - (1) العد المرجب
 - المد السالب
 - اسم العلم
 - العد الجزئي

مدباعه

🕹 مستويات عليا



من بين الإجابات للعظ	خابه الصحيحة والأدق
----------------------	---------------------

« لحيد الساي نسدرج نحنه جميع الحدود، بينما لا ينسدرج تحت ي حد جنث بصدو على حميع الأصناف».

i 'کلی د) السالب د الموجب ب المحرث لحد لدي بدل على صفة منحققه في فرد او كثر. i لصال دکی ت مدرسه حالصالت لیس دکی تی مدرستی

(هده الورده) الرابات ا لکلی ب المربي د لموحب د السالب

والشعب المصري مناصر)، عزر العالم و الما ا لموحب بالسالب ح الحزئي ، الكلي

يقول اس سبيد (قول دال على ماهية الشيء ولا شك في أنه يكون مشتملًا على مقوماته اجمع). . . ـ ـ ـ هـ،

 الحد المنطقى ن القضية المنطقية ج الاستدلال د استم العلم

الحد الدي يطلق على وحدت غير محدودة ويمكن أن يحمل عليه كله أو على حزء منه،

ات الجزئى i الكلى ج الموجب د الجمعي

(ديڤيد كاميرون) رئيس وزراء إنجلترا، يمنف -

(1) کلی ب موجب جمعی بأ ، جزئي

🥟 (لا إنسان)، يشير ذلك إلى

ج) الحد لجمعي (ب) الحد الموجب (†) اسم علم (٤) الحد السالب

(الإنسان هو الناطق)، يعد ما تحته خط ...

🚓 الحد الجمعي — (ب) الحد الموجب (1) اسم علم 🥒 الحد السالب

(رهط من الناس)، يجسد ما تحته خط الحد ..

🕣 السالب ب الجزئي (4) الجمعي (1) الكلي

			ه {لي الحد	(أبو الهول)، يشير ذلك
	د السيال	حہ لموجیب	ب المحربي	سكلى
			ما تحنه خط إلى	🚺 (کوب زجاجي)، پشير
	الحد الجزئي	会 اسم العلم	(ب) الحد السالب	(أ) الحد الموجب
ايدد	(إيل قاض عادل)، العد	د الحكم قال له احد الحضور (كبه للنظر في القصية وبع	المدالدمي الدالد
	,			🦷 (مادل) في الموقف ال
	€ اسم جمع	🐑 حد کلی	(بِ) حد جزئي	() اسم علم
		نه، يشتر إلى	بيد»، اللفط «شيء من الجها	🦚 دلا شيء من الجهل مة
	🍙 مځېر په	جَالِيهُ عَلِياً ﴿	(ب) رابطة موجبة	ا ر) مخبر عنه
		تُثِيرِونِ» تصف العبارة الحد .	ومه أن يشترك في معناه كا	فظ لا يمنع نفس مفر
	ن الجمعي	﴿ الجِرْنَى	(ب) الموجب	آ الكي
			وویی)، تعتبر حد	نام (قلعة مبلاح الدين الأ
	(۵) جمعی	جاسا ج	⊕ کئی	ا جزنی
		1 ' · · · · · · · · · · · ·	ی واحد علی سی واحد فا	۔۔ است الدی نظلو بیعد
	(4) الجمعى	😞 لجزئي	﴿ للوجب	
			الحد	- لفظ (مطار)، يشير إلى
	(۵) الجمعي	😑 الكلي	(ب) الجزئي	السالب (
			ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	«الحد الحقيقي الدال ع
	د الحد السالب	ج لحد الجمعي	ب الحد لموجب	٠ سيم العلم
	****	يصف ما تحته خط	لابد أن يكونوا متحابون)،	البشر مختلفون ولكن
	ن الحد الجمعى	🥏 الحد السالب	ب الحد الجزئى	آ اسم العلم
			شم ما بحبه خط إل	(محمد غیر مجتهد)،
	و الحد الجزئي	(ج) اسم العلم	ن الحد اسالب،	ر الحد الموجب
				1
	(ھَ) السالبِ	(چ) الموجب	مد ﴿ الجزئي	 (مدرسة)، تشعر إلى الحيال الكلى
				-

			المد	المدا المعلم)، يصف ذلك	6
	السالب)	(ج) الموجب	(ب) الجزئي	(۱) الکلی	
			ىد	🦪 الحد (معشر)، يمنف كح	
	ن جمعی	(کی	() سالب	Co	
			فذا القلم)، فالمدور هذا بدن	إذا قال لك البائع (بعثلك ،	7
	بالب 🕒		(ب) جزئی		
		مف العبارة الحد	له، ولكن من لفظ غيره، نه	ا 🎉 فاسم ليس له مقرد من لقا	, 5/
	الجمعي	الموجيد			
				 أ) (الحيوان غير ناطق)، بصا 	R.
	🕒 الحد السالب	(ج) الحد الجمعي	(ب) العد الموجب	(1) اسم العلم	
			إلى الحد .	و) (عزبة البرج)، يشير ذلك	41
	ف السالب	﴿ المُوجِبِ	() الجزئي		
			سد ما تحنه خط	(الكاذب غير محبوب)، بج	J
	() الحد الجزئي	🕣 اسم العلم	پ الحد السالب	() الحد الموجب	
			والحد	🥡 (مدينة إسنا)، بصف ذلك	5
	السالب	﴿ الموجب	(ب) الجزئي	() الكلي	
Carrie Carrie	A ST SPECIAL STREET	له فعل ال	nel e	្រែប	
· 1000				الله الله المالية الما	-
إليها	د المنطقية المشار إ	بن عندك على أحد الحيدو	میه اسی-۵ دیل مدل ه	🦸 «اللفظ الدال على كمال ماه	7

همن طريق الحد برنسم في النفس صورة الشيء أي بنحول المحسوس إلى معقول» أن ينس علي من عبدك على ما تحسد العبارة

1 23 35 4 4 5 THE COLUMN TO SEE A SEE ASS.

القفية المنطقية

العصية المنطقية

المبدل ما المبود بالبر المنظ إلى بوا المبدل المبدل

ب برده البروال بهل اهاداه إنه بها ويعديا فاله او کارد .
عدد بيخبرات التي بيد بر ايا بيد اسهورها بيكي بي بطاق بايه بهكيرا ...
اجالب السطى التي يتماع فيه المحبد والدكم علو المعاور الذي تعيده ... الجملة والذي يحلمل الصدق أو الكاب ...

11 أحياثون أول من دعي لعقيدة البوجيد

أأم المحاديد والمحاديد المعادل المعادل

أو الكدب،

0.1 1/

(۲) أغلق الباب. (۱) ذاكر دروسك.	ا (١) أحاً انتبه جيدًا إلى الدرس. (٣) أحجز تذاكر الرحلة،	حمل الأمـــر
 (٢) لا تؤجل عمل اليوم إلى القد. (٤) لا تنم متاخرًا. 	(۱) أمناً لا تدخن، (۲) لا تذهب إلى السينما،	حمر ليهي
(٢) من يطرق الباب ؟ (٤) ما أعلى قمة جبلية في العالم ؟	(۱) أحاً من أول فيلسوف استخدم كلمة فلسفة ؟ (۲) من مخترع التليفون ؟	حمل السيؤال
(٢) ليت الشباب يعود يومًا. ليت السيلام دائم بين الشعوب.	(١) أي أيت الشباب يعتاد القراءة والاطلاع. التي الأصفال مهدون.	حمر السنى
ما أجمل هذه الذكريات ا اما عضم لناريج العربي ا	الله ما أروع جو الربيع ا	حمل التعجب

اختبار نفسك احبر البحاية الصحيحة والأدق من بين البجابات المعطاة : 🚺 أكتب الدرس. لا تعد قضية منطقية ولكنها جملة ni (1) (سؤال حـ سنی ر بالحجاب قَلُهُ وجملة تعطى معنى وخبر ما سواء كانت مثبتة أو منفية»، تصف العبارة . جمل الأمر ن القضية المنطقية ج جمل التبني (د) جمل السؤال النا هل الجو جميل ؟. لا تعد قضية منطفية ولكنها حملة (١) أمر (ك) سؤال 🚓 تمنی (٢) تعجب محونات الغضية و تتكون القضية من ثلاثة عناصر، هي िवेचितपः . Hacker Hor or * الحد المنطقي الدي نخير عنه في القضية. * يجب أن يكون اسما. الله القضية « دحد معدن» الحديد هو موضوع العضيه لأننا أخبرنا عنه. في القصية لا 🔫 منفوقين» الطلاب هم موضوع القضية لأننا أخبرن عنهم.

الموضوع

الأمة في موضوع القضية لأبنا أخبرنا عبها. ا ا في القضية « - محرقة» النار هي موصوع لقصية لأننا أخبرنا عنها.

في القضية « ، · متقدمة »

- الحد المنطقي الذي تخير به في القضية.
- * يمكن أن يكون اسمًا أو صفةً أو فعلًا.

al w

السا في القضية والحديد معدن،

معدن هو محمول لقضية لأننا أخبرنا به عن الموضوع.

🗀 في القضية والطلاب متفرقين،

متفوقين هم محمول القضية لأننا أخبرنا بهم عن الموضوع،

في القضية «الأمة منفدمة»

متقدمة هي محمول العضية لأننا أخبرنا بها عن الموضوع،

في القضية والنار محرفه

محرقة على محمول القضية لأننا أخبرنا بها عن الموضوع.

* اللفظ الذي يفيد العلاقة بين الموضوع والمحمول، وهي إما تكون:

(١/ رابطة موجبة: تفيد الانصال بين طرفي القضية، وهي

- مستترة في اللغة العربية،

6 4

111 أنياً «الحديد بكون معدن» أو «الحديد هو معدن»،

ولكننا نكتفى بالقول «الحديد معدن».

ان «الأمة تكون متقدمة» ولكننا نكتفى بالقول «الأمة متقدمة».

- تظهر في اللغات الأوروبية، فهي تمثل .

قعل (to be) في اللغة الإنجليزية وقعل (être) في اللغة القرتسية،

Iron is metal [] UL io

(٣) «النار تكون محرقة» ولكننا نكتفي بالقول «النار محرقة»،

😙 رابطة سالبة: تفيد الانفصال بين طرفي القضية.

«تدوق الفن الرفيع مضيعة للوفت»،

وهنا الرابطة (ليس) قامت بقصل الموضوع عن المجمول.

بعض الطلاب سنبوا أذكياء

الحيران سن جماد



المحمول



تصف العبارة معتى	«فعل الكينونة الذي يؤلف بين الموضوع و لمحمول»
المحمول	1 1 (1)
الحكم	71 11 (2)
مانية، يمثل ما تحته خط أحد مكونات القضية المطقية	
	وهو
المحمول	أ الموضوع
الحكم	71 1 11
إنساسة يعبر ما تحته خط عن أحد مكونات القصية	المكتشفون للنظريات العلمية مستحقون لتقدير ال
J. 1	المنطقية وهو
المحمول	(الموضوع
الحكم	-1 (11 🔘
	A Company of a company
	الرواط الصطفية المصوية
الأداة التي إذا دحلت على قضية أو أكثر أدت إلى قضية	الأدوات التي تسيئخرم لتكوين قضية مركبة (واحدة) من
مركبة.	قضايا أبسط.
	 الجدول التالى يوضح أهم الروابط القضوية:
أمثلية	الرابسط
(۱) أنام الحارس و استيقظ اللصبوص. (۲) تزوج يأسر و أنجب عددًا من الأطفال. (۲) محمد طالب بكلية الهندسة و محسن طالب بكلية التجارة. (٤) اجتهد الطالب و تفوق في الامتحان. (٥) دهب أحمد إلى المدرسة و عدم السلال.	ال را بط الوصل أو العطف (حرف و).

اليس كل ما يلمع ذهبًا.

السركل طالب مجد فاشل في حياته.

السركل مصرى جيان.

الجندى لا يهاب الموت.

ا اليس كل مهندس غني.

١٦١ رابط السلب أو النفي (٢ ، ليس).
 (يستخدم مع القضاما البسيطة والمركبة).

﴿ ربط الفصل (أو ، إما أو).

﴿ رابط الشرط (إذا).

إلى الموسيقي، المتمع إلى الموسيقي، المناكر دروسي أو استمع إلى الموسيقي، الإنسان حرًا أو حاصفًا. (٣) إما أن تكون الحجرة مضيئة أو مظلمة (٤) إما أن تتعلم السباحة أو كرة القدم، دراما أن تشاهد التلفاز أو تذاكر دروسك،

لْهِ إِذَا رُرِتْنِي سِنْكُونِ فِي انتظارك.

إذا الشعب يومًا أراد الحياة فلابد أن يستجيب القدر،

" إذا وقع ظل القمر على الأرض حدث الكسوف.

إذا أمطرت السماء ابتلك الأرض.

. 1 - إِذَا أَخَذَتَ الدواء تَمَاثَلُتَ لَلْشَفَاءَ.

أضف الى معلوماتك _____

- القضية الشرطية المتصلة: هي ما حكم ميها بالاتصال بين قضيتين أو بنفي الاتصال بينهما،
 مثال: دائمًا إذا أشرقت الشمس طلم النهار.
- القضية الشرطية المنفصلة: هي ما حكم فيها بالانفصال بين فضيتين أو سفى الاتصال بينهما،
 مثال: إذا أمطرت السماء اليهم فلا أخرج من الدار.

الامتحانا أنت وأخيك 🔸

است طالب بكلية الهندسية والمهد طالب بكليلة العلوم وبكن في نفيس الطامعة والتناء مدينكما بنفيا البرهاب الى المدالات عالم عالم الدالمية فيال عالم المدال عالم الدالمية المدال عالم المدال المدالمية المدالية المدالي

- ? استخرج رابط الوصل،
- 🧓 دلل بمثال من عندك على رابط الشرط.
 - 🕜 استخلص رابط الفصل.

📗 اختبــر نفسك

a state

«الجو إما حار أو بارد»، تشير العبارة إلى رابط

﴿ الوصل ﴿ النفى جَد العصل

العقاد ليس عالم». يستخلص من العبارة رابط

أ الوصل في النفى هـ الفصل

المنحل خالد الامتحان ونجح فيه، توضع العبارة رأبط

🕥 الوصل 🥥 النفى 😞 الفع

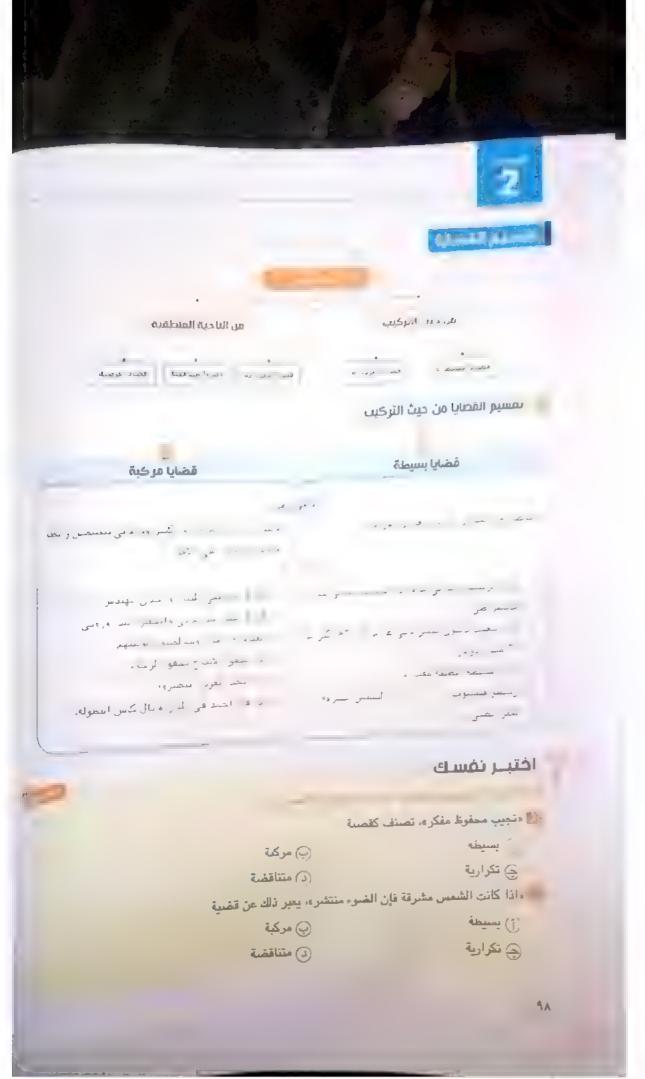
ن الشرط

دًا الشرط

会 الفصل 🕒 الش

الشرط

الامقحاق اللسعة والحياة - ٢ ث شرم ١ (م / ١٧)



🥡 تقسيم القضايا من النادية المنطقية

قضايا عرضية	قضايا متناقضة	قضايا تكرارية (تحصيل حاصل)
* فصد بصر صدفها او كديها	* فقداد سنتمر مناف فجي كالـــة	ه فصد مستقسر کانید فیچ صدیقه
ولاتكون تكرارية أو متناقضة،	دائمًا،	دائماً في كل الحالات المكة،
امناه		
(١) 🔝 يقع مبنى الأمد المتحدة	أمثيلة	امناه ا
في نيويدورك (قضية صادقة).	(١) [] معض العراب متزوجين،	(١) أسماً كل العراب غير منروحين.
(١٦) [م] عاش الموسيقار الألماني	(٢) كل شيء متحرك ساكن،	الله الله من المتحرك ساكن.
بثهوفن في القرن العشرين	ر ۳۰ معض الناجمون راستين،	١٠٠٠ لأرملة امرأة مات روجها،
(قضية كاذبة).	راد البائم مستبثظ،	ا ٤٤) كل الناجمون غير راسيين.
١٠٠١ للعادن تتمدد بالحرارة (تضية	ره المجنون عامل.	ر الثير هو الدهب،
مارڤهَ).		\$ = V - V(~)
		٠٠٠ الفريب داسي

اختب لفسك

- ادتر البداية الصديدة والأدق من بين الإجابات المعطاة :
 - 🚺 والأربعة عدد فردي، يعبر ذلك عن قضية ...
 - 🕤 مركبة
 - ب عرضية
 - ﴿ تكرارية
 - رآ مسافضية
- المناه المنان أسرع قطار بالعالم، تصنف كقضية
 - تكرارية
 - ب عرضية
 - چ مناقصة
 - را تحصيل حاصل

• نقسم القصاي البسيطة (الحملية) من حيث:

ـم الكيف

، إلى ،

قضية كلية للكر لحكم فنه حبيع قراب قضية موجية لكون فنها لعلاقة بأن الموضوء

الموضوع، والمحمول متصلة،

كل سياراتُ المعرض قد بيعت. ١ الأشجار مثمرة.

كل العرب أحرار. العلم نافع،

كل الطلاب حاضرون. الطلاب حاضرون.

آخ قضية جزئية : بشمل المكم فيها بعض أفراد (٣) قضية سالبة : بكون عيها العلاقة بين الموضوع الموضوع،

🥂 بعض العرب استويون

🤨 يعض الصور بيضاء

ن يعض العلاب حاضرون.

البرنقان لبس بخضراوات،

ا لا أحد من الطلاب راسب.

) الطلاب ليسوا حاضرين.

اختب نفسك

ادير الدداية الصحيحة والأدق من بين الإجابات المعطاة :

👣 «كل الأبطال أقرياء»، تصنف كقضية

(أ) بسيطة كلية

رب) سبيطة حرنية

会 مركبة كلبة

ر مركبة جزيية

«المكماء سعداء»، يعبر ذلك عن قضية

الآ سطة موحبة

مركبة موجدة

بسيعة سالبة

د) مركبة سالبة

سور المصية		No on the last
هـ و اللقـظ أو الألقـاظ التي تـدل على كم وكيـ ف القضية الحملية، مثل: كل ، بعض ، (كل ليس) ، (بعض ليس).	سلس حیت ل علی ٤ صور	الكم والكيف معًا نعص لها كما بلى :
أمثلة	سور القضية	صور الفضية الحملية
لما كل الفلاسفة حكماء. * ١٠٠ / من الطلاب ناجحون، * كافة الأحياء المائية ثعيش في الماء. عامة الناس يموتون. ، جميع المصريين أفارقة.	کل ، کافة ، جمیع ، عامة ، ۱۰۰ ٪ ،	كلية موجبة (ك م)
دماً لا عالم جاهل، لا شيء من الجماد بإنسان، لا واحد من المشتركين في المسابقة مصري، كل الناس لبسوا صادقين. كل الحيوانات لبست تُدينات،	لا ۽ لا واحد من ۽ (کل … ليس) ۽	كلية سالبة (ك س)
بعض نفست بنغر ، الم معتبد بجمرت گرس الم كثير من الطلاپ مجتهدون، الم قليل من عبادي شكور، الكسر من نكب مفتد	بعض ۽ قليل من ۽ کڻير من ۽ غالب معظم ۽ ٩٠ / من ۽	جزنية موجبة (چ م)
(١) أحط بعض الأثرياء ليسوا بخلاء. (١) ما كل الدواء مفيد. (١ ليست بعض الأحجار نقيسة.	(بعض لیس) ، (لیس بعض) ، (ما کل) ،	جزئية سالبة (ج. س)

(٤) ليست بعض الطيور مغردة. ه. ما كل الطلاب حاضرون.

ال اختب رنفسك

(ش جزنية سالبة		«کل جیدی شجع (آ) کلیهٔ موجعهٔ
ن جزئية سالبة		🕥 كلية موجية
ن جزئية سالبة	بة عنبة بالنفط»، يشير ذلك إلى قصية (عنبة عليه سالبه (عنبة عوجبة الموجبة عوجبة الموجبة الموج	« يعص الدول العرب أَ كلية موحبة

(ما كل) ،

. . . الحدالمستفرق الحدالمستفرق

الموضوع أو المحمول أو كليهما معًا.

الحد الدى يقع قيه الحكم على كل أعصاء الحد سواء كان شمول الحكم إيجانًا أو سلبًا على كل أفراد موضوعا أو محمولا.

فإذا كان الحكم يشمل:

- جميع أعضاء الموضوع ثقول أن كل من الموضوع والمحمول مستغرق،
- بعض أعضاء الموضوع نقول أن كل من الموضوع والمحمول غير مستغرق.

والجدول التالي بوضح الاستغراق في صور القضايا العملية:

أمثلـــة	الاستغراق	القضية
(۱) (۱) کل الجنود أيطال. (۱) کل طالب مجتهد ناجح. (۱) کل التمر حلو. (۱) کل الکتب مغيدة.	تستغرق الموضوع ولا تستغرق المحمول	الكلية انموجية (ك . م)
(۱) ليك كل الأثرياء ليسوا بخلاء. (۲) لا فيلسوف يحب الرذيله. (۲) لا تاجر مستفل. (٤) كل الطيور لا تلد.	تستغرق الموضوع والمحمول	الكلية السائية (ك . س)
يعض الطلاب مجتهدون. العص العرب فلاسفة. العص الناس جنود. العص الناس جنود.	لا تسمغرق الموضوع ولا المحمول	الجرئية الموحبة (ج م)
بعض العلاب ليسوا ناحجين. أبعض الناس ليسوا علماء. ألا ليس بعض الطلاب مجنهدين.	لا لسنفرق الموضوع وتستفرق المحمول	الجزئية السالبة (ج س)

- riboalo

الكليات والساليات تستعرق فقص

رعد عديق بسيم ال

والجدول التالي يوضح ذلك إ

المحمول (ح)	الموصوع (م)	القصية
غیر مستغرق	مستغرق	ا ك.م
مستغرق	مستفرق	ك.س
غير مستعرق	عير مستغرق	े- ह
مستفرق	عير مستعرق	چ . س

السيحة ال

قال الرجل الحكيم للشباب الفقير: استمع يا ولدى المناة كفاح والفقر ليسس بعيب والغنى الموروث ليس بميزة لمن ورثه وكل ما يعيب الإنسبان همو رضت الفقير بفقره، وقناعة الغنى بمنا ورثه، فبعض الذين ولدوا فى أحصنان الفقير بجحوا فى أن يحطموا حاجز الفقير، ويصبحوا أغنياء، كمنا أنته ليس كل الذين ورثوا المال استمروا به مترفين، ولا واحد من الذين قنعوا بالفقر نجح فى أن يصبح غنيًا.



فاسمع با وأدى تصبحتى ان من جد وحد، والانسان إما أن بنيصر بعرقه على ففره فيسعد أو ينتصر عليه فقره لتكاسله فيهوى إلى الحضيض،

- 🎤 استخرج من الموقف السابق القضايا التالية ؛
- 🚺 قَضِية كلية سالبة، وبين الحدود المستغرقة فيها.
 - 🐽 قضية لا تستغرق الموضوع ولا المحمول.
- 📗 قضية كلية موجبة، ثم حدد موصوعها ومحمولها.

الطرالإجانة صعحة (۱۸۰)

الامتحان المعلم والفصل •

د العدم العصل وسال على كل العالات هاصرون معجب العالات ليس كلنا هاصرون فأخذ العالم عليه العالم العدد من الاحهرة العي العالم والدكولوجية على العدد على العلم والدكولوجية الماء على على على العلم والدكولوجية الماء العلم الماء العلم الماء العلم والدكولوجية الماء العلم والدكولوجية الماء العلم الماء الماء العلم الماء ال

? استخرج من الموقف السابق ،

🥟 فضية تستغبق الموضوع والمحمول.

قضية كلية موجبة، ووضح الحدود المستغرقة فيها.

قضية غير مستغرقة الموضوع والمحمول.

قصية جزنية سالبة، واستخرج موضوعها ومحمولها.

🕥 كل من لا يملك العلم لا يملك القوة. 🔻 🕥 بعض الطير لا يؤكل لحمه.

(2) معظم الحاصلين على مجموع عال التحق بالجامعة.

😙 كل المدارس نظيعة.

الإجابـة

السيا	المحمول	الموضوع	الكم والكيف	القضية
الموضوع والمحمول مستغرقان لأن القضية كلية سالبة لذلك فإن الحكم شمل جميع أفراد المحمول الموضوع وكذلك جميع أفراد المحمول	يملن الفوة (حد مستغرق)	من لا يمثل العلم (حد مستفرق)	ل . س	كل من لا يملك العلم لا يملك الموه
الموضوع غير مستغرق والمحمول مستغرق لأن القضية جزئية سالبة لدلك فان لحكم لم يشمل جميع أفراد الموضوع ولكنه شمل جميع أفراد المحمول	یزکل لحمه (حد مستغرق)	لصير (حد غير مستغرق)	ج . س	بعص الطير لايؤكل نحمه
الموضوع مستغرق والمحمول غير مستغرق لأن القصية كليه موجنة لذلك فإن الحكم شمل جميع أفراد المحمول	نظیفة (حد غیر مستغرق)	المدارس (حد مستفرق) :	ك.م	ري کل المدارس خل المدارس نظيفة
الموصوع والمحمول غير مستغرقان لأن القضية المجزئية موجعة لذلك فان الحكم لم يشمل جميع أفراد الموضوع وكذلك جميع أفراد المحمول	التحق بالجامعة (حد غير مستغرق)	الحاصلين على محموع عالٍ محموع عالٍ محد غير مستغرق)	3.5	معطم الحاصلين على مجموع عالِ التحق بالجامعة

1.5

اختب رنفسك

احير البدينة الصحيحة والبدي من بين التجابات المعطاة :

إلى في القضية «كل المصريين أحرار»، الحد غير المستغرق

(ب) أحرار

() المصريين

(١) المصريين أحرار

(ب) المحمول فقط

(ب) المحمول فقط

کل

🌏 تستغرق القضية «كل العرب مصون للوحدة والتعاون»

() الموضوع فقط

لا المضوع ولا المحمول

﴾ الموضوع والمحمول معًا

🥟 تستغرق القضية «لا طالب حاضر اليوم»

الموضوع فقط

(1) لا الموضوع ولا المحمول

﴿ المُوضِوعِ والمحمولِ مِقًا



الامتحاد الفلسفة والمياة - ٢ ي - ترم ١ - (م/ ١٤) 1٠٥

الموصوع الأول

THE PROPERTY OF

🤚 مستونات عليا





	er -	حې و ډو د و رحد ــ	∢ در رجالا سحب
1 27 4 1		ن معلمه - هل نجحت ف ی اا	
ال يفضي	رچ تمنی	€ سؤال	10
		لير ما تحته حط إلى	الشاقعي عالم، ينا
. االحكم	خابر ک	و المحمول	
		نان ونجح هيه،	ا هيخل خالد الاعتم
د لسرط	-	رب النقى	آ الوصل
		. لا تُعد قمر	و ما أجمل الطقس!
- بعجب	رک شنی	ريك سؤال	اً أمر
	عبر ما سبق عن رابط قصو و	وا العلم وتعلموا الوقار)، با	ا تقول الحكمة (تعلمو
د القصيل	رج الشرط	9 السلب	آ العطف
, •	قية من دن مكون لها» حد.	نصينية تحو عصيه ننم	🧓 «في للعة لعربيه و
تُ الحِكم	﴿ الرابطة	€ المعول	أ أنوصوع
		منف كقمية	🔥 والأطفال أبرياء، ته
يَ عنداقص	🕣 تگرارية	و مرکبة	ا اسيطة
	***	ىد طبيب، قصية	🥞 دأحمد مهندس ومحه
ب مرکبة	حَ بسيضة	مسقصة ٦	و تحلیه
		سيقي '، حميه	ما أجمل الأسلوب لف
🕒 تركيبية	جَ تحليلية		آ خرية
		ي الفريق)، هذا العول دم	الحمد أسرع لاعب في
	جَ قصية منطقية		رًا عبرة إنشائية
ی حد منط			-

(ن) كلية سالبة	(﴿ جَرْنية سالبة	ه، نصنف نقصیه (ب) کلیة مرجبة	ال جزئية مرجبة
entermal server policy	بي أبيد دن المباد	كان العقاد أديب» عما أنا من	
			می د
	(ب) البارودي أديب وا	ودی شاعر	العقاد أديب والبار
و آدیپ	(د) البارودي شاعر أ	پې	😑 العقاد شاعر أو أد
		بذه الحملة	 انتبه أثناء الشرح»، ه
	(ب) قضية تكرارية		🚺 قضية منطقية
وقضية منطقية	(٠) لا تصلح أن تكور		🕣 قضية متناقضة
		اواء بر تصنف کقض آ	ا الطالب هو الذي يتلقم
(١) عرضية كاذبة	(ج) مركبة		ا تکراریة
,- · · · · · · ·	٠., عرب		
			کل مؤمن صادق، ته
(٤) جزئية سالبة	(جَ) جزئية موجبة	(-) كلية سالبة	(كلية موجبة
		فاء»، قضية تستغرق	🦚 «كل التجار ليسوا شر
	رتي محمولها ففط		آ موضوعها فقط
محمولها	لا موضوعها ولا	L _d	﴿ موضوعها ومحموا
		سرىء، بعبر ذلك عن قضية	🦚 وأحمد رام شاعر مد
 ♦ متناقضه 	الله تحليلة	(ب) مرکبة	
		قال لك مدير مكتبه · الوزير م	
عبلة السؤال	(ج) جملة التمني	 القضية المنطقية 	(1) جملة الامر
4 4	الموضوع، هي	حكم فيها المحمول ولا يشمل	👊 القضية التي يشمل ال
سرون	🗨 كل العاملين حاظ	خىرون	" بعض العاملين حا
بسق حاضرين	🕒 بعض العاملين لي	عاضرين	会 كل العاملين ليسوا
		تصنف كقضبة	🏥 «خالد يجري جالسًا»،
د میافضه	ج بکراریه	(ب عرضية	ا (آ) بسبطة
م المال المال	-, , -	,	(1)
			🧖 «لا عربی أوروبی»، 🕶
الد جزيية سالية	ج جزئية موجيه	(بٍ) كلية سالبة	ا (آ) كلية موحبة

بتخلص مر العبارة رابط	سمخو الاراهار استعماروا	عول الاسالاص لديد د لعسل	الإرا سعع بده
			فصوي وهو
رد) العطف	ربك القصل	ريح السلب	1 الشرط
		، يعير ذلك عن قضية	🧓 «كل إنسان ناضل»
a stry	Cate of the second	Come your Edward or	· K can 1
ن رابط	تمل)، تعبر المقولة السابقة عر	د (حباة بلا عمل عبء لا يد	يقول نابليون بونابره
رد) القصال	رجا الشرط	رب السلب	1 العطف
	ـة	انا متحادين»، تصنف كفم	
(د) مشاقضة	🥱 تكرارية	رک مرکبة	ا آ بسیطة
	الفوميه، تستعرق	يحبون الاحتفال بالأعباد	🅠 القضية «كل المعريج
	رب المحمول فقط		الموضوع نقط
, ,.	1 1,5,24	ب بدف	د لوصوع و لمصر،
مد د مور ر مر	. سيدفي س کي .	صفوف التكدار واعتفرت	الله تصعف التعرفة إما في
	رج السلب		3
	على ما وُضع»، تصف العبارة		
﴿ جِملة التَّعجِبِ	<i>رجا</i> جملة التمني	﴿ القضية المنطقية	جملة الأمر
	الما في الشعبية السابقة السابر	غيرون الاحتيار التوء»، لم	الله ١٠٠٠ من الطلاب حد
بغا	🕞 الموضوع والمحمول م		(الموضوع فقط
	 لا الموضوع ولا المحم 		(المحمول فقط
	ية المنطقية	ئ _{ون»،} تعد قضية من الناح	دكوكب الأرض مركز الك
د تحصيل جاميل	ح میافضیه	ا عرصیه	آ) تكرارية
	يول. هي	م فيها الموصوع دون المص	القضية الني يشمل لحك
4	رب بعض الثنانات منفت	ء ح	رز الجميع النباتات متفتد
	رد/ يعض التنايات ليبين	متفتحة	جميع النباتات ليست
		لك عن قصة	الحكماء سعداءه، يعبر ذ
رف مركبة سالية	ح مركبة موجبة	رب يسيطة سالية	ا ﴿ بسيطة موجبة
			1.4

	🕜 «لا تلعب بالكرة في المساء»، هذه الجملة
(ب) قضية متناقضة	📋 قفىية تكرارية
 لا تصلح أن تكون قضية منعقية 	جا قضية منطقية
ه، يعبر ذلك عن قضية	🥡 وقضية تعبر عن امتناع ثبوت المحمول للموضوع،
 تكرارية تكرارية 	ا بسيطة الله عرضية
بحو منه لانسال لقوى»، الاستعراق ق اشصنه ساعه	ا الكفة بصروف القاسية بنے بيعاض بن الاست
	J
(-) المحمول والموضوع معًا	آ) الموضوع فقط
	(ع) المحمول فقط
ك لا الموضوع ولا المحمول	
" Les ous and some constant to	«بقص المصوبين عبر سعل »، الديد باواليانا،
(ب) كل التحف النادرة غالية الثَّمن	1) معظم التحف البائرة عالية الثمن
🕘 كل التحف النادرة ليست غالية الثمن	ج بعض التحف النادرة ليست غالية الثمن
	🏐 القضية «كل إنسان ناطق»، الحد المستغرق هو
😑 ناطق 🕒 إنسان ناطق	اً 1 کل ﴿ إنسان
	🧓 «عادل مدرس وأحمد محاسب»، الرابط هنا
😑 فصل 🕒 سلب	أ 1) عطف ﴿ شرط
المساس المساعد من حلب السعر في المساعد في ال	
💬 لا إنسان معصوم من الخطأ	1 بعض الأغنياء ليسوا سعداء
کل قضاء لا محدود	🖨 كل شجرة لا تقيد البيئة تُقطع
و الجديدي قضة	 ارسطو إلى تجديد الفكر الإنساني في العصر
(ب) عرضية صادقة	ن الله مادقة المعلوبية مسر المسلم عن المسلم الم
بدًا عرصية كذبة	🚓 متناقضة كانبة
	🥼 نستغرق القضية محمولها إذا كانت
﴿ سالبه ﴿ مُوجِبَة	ا جرنية ١ كلية
	🥻 «بعض الطيور ملوبة»، فصة تستعرق
چ) محمولها فقط	ا أ موضوعها فقط
(د لا موضوعها ولا محمولها	احا موضوعها ومحمولها

رين دلا عالم جاهل، قضية

(1) كاليه موجيه

(ج) كلية ساليه

(پ) جزئنة موجية (د) جرئيه سالية

روي) القصية التي تستعرق الموصوع عفظ دون المحمول، هي

را) كل الطلاب معلميون

(ج) بعض الطلاب مخلصون

اب كل الطلاب ليسوا مخلصون

ادر بعض الطلاب ليسوا مخلصون

(ن) جرئية سالبة

الى جزئية سالية

(بي مركبة جزئية

راده فيعض الطلاب ليسوا بالحجازة، قمية

(1) كلية موجية (ب) کلیهٔ سالیه

(الله «ليس الإنسان يحجرُاء، تميف كقمية

ام جزئية موجية

رب جرئية موجيه ﴿ ﴿ حُرِيبَةُ سِالِيةً ﴿

ر1 كلية موجية

🥕 «كل نظام يحيرم إرادة الشعب مرعوب»، بعير ذلك عن قصبه

احج مركبه كلية

اب بسيطة جزئية

ر1) بسيطه كلية

🤾 وبعض القصيص خرافاته، تصنف كقصية

(١) كلية موجبة

(ج) جزئية موجبة

(ب) كلية سالية

(٤) جزئية سالية

الفضية التي يشمل حكمها الموضوع فقط ولا تشمل المحمول، هي

(١) ١٠٠ / من الأطباء مخلصون لعملهم

(ج) كل الأطباء ليسوا مخلصون لعملهم

(ب) غالبية الأطباء مخلصون لعملهم

(١) غالبية الأطباء ليسوا مخلصون لعملهم

را مارس الرياضة، لا تعد قضية منطقية ولكنها جملة

(۵) بعدب

استنبه ليفيال

💬 سؤال 🕒 تمني

أمر

1 استخلص يوع الرابط فيها يلي .

١ ليس كل ما يلمع ذهبا.

٢ إدا زرتني ساكون في اسطارك.

٣ إما أن سمسك بالفيم الدينية أو بنهار أحلافيًا.

٤ اجتهد الصالب وتفوق في الامتحال.

11-

أين الحدود المستغرقة في القضايا الآتية :

- را بعض الظن إثم.
- ٣ كل فيلسوف محب للحكمة.
- و بعض الطلاب ليسوا حاضرين.
 - ٧ كل الأحلام ليست خيالات.
- ٩ بعض الأذكياء ليسوا مخترعين.

() بعض الطير لا يؤكل لحمه.

- ٤ كل مدمرة هي سفينة حربية.
 - ٦ لا شريف يخرن بلده.
 - ٨. بعض العباقرة مخترعين.

«تعص النشر تفعون في اخطاء سادجه» ، «لا يشر معصوم من الخطا»، استعبس الفرق بن الفيسير

ا در لم يعقه في كر ميها

- ١ كل المصريين أذكياء،
- ٢ معظم الشباب لا يفضل الهجرة خارج وطنه.
 - ٣ غالبية العقد النفسية لا نشعر بها.

🐧 بيُّن في القضايا الآتية، الموصوع والمحمول والكم والكيف :

- ١ كل من لا يملك قوته لا يملك حربته.
- ٢ معظم الحاصلين على مجموع عال التحق بالجامعة.
 - ٣ كل القرى السياحية خالية من التلوث.
 - ع بعض المؤسسات الصناعية صديقة للبيئة.
 - ه كافة المدن العمرانية الجديدة قليلة السكان.
 - ٦ ليس من الناس ما هو عبد لغيره.
 - ٧ أكثر الحيوان لا يأكل العشب.

«الزهور - رائحتها ذكية»، «الطلاب - ناجحون»، «الطبور - مغردة»،

استخدم الألفاظ السابقة في تكوين القضايا التالية :

- إ قصية تستغرق الموضوع والمحمول.
- را قصية لا تستفرق الموضوع ولا المحمول.
- ٣ قضية تستفرق الموضوع ولا تستغرق المحمول.

👣 طبق منال س عبدك

- ١ قضية تستفرق حديها.
- ؟ قضية يقع الحكم فيها على كل أفراد موضوعها وبعض أفراد محمولها.
- ٣ قضية يقع الحكم فيها على كل أفراد محمولها وبعص أفراد موضوعها.
 - اع قضية لا تستغرق حديها.



دعا ألى صرورة بإثيب بعلاقة بين معطاو معلى على المساس برهاس للجنق بين الراقيع الفالح ويحشم العليا التي تحكم أراءه، بعسد دلك معنى شعق عبد فلاست

- (1) المسلمان
- اليونان 🕣 القرن الـ ١٩ العمير الحديث

«كل نظام يحترم إرادة الشعب مرغوب، تص

- ا بسيطة كلنة ا
- في بسيطة جزئية جى مركبة كلية ال دركبة جرئية

الحد (جماعة)، يمنت ك

- ل جزئی
- 🚓 جمعی

لا تقبل بأقل مما تستحق. --

- 1) جملة إنشائية
 - 🚓 جملة خبرية

والعلم ليس ضياره، يشع دلك إلى رابط

- (1) الوصل
- 🗻 القصل

﴿ النقى

ق کلی

آل موجب

و تفلية منطقية

🕞 استدلال بنمقى

الشرط

الكنة سائلة

دراسية المنطق تسبقطيع أز تفرق بين لأقوال المصالية التي تستنصم سلاعة والاستعارة ودبن الأقوال والحمر المرضوعية التقريرية، يعبر ذلك عن إحدى هو لد المطق وهي

- (1) تنمية الروح النقدية
- احتيار الألفاظ بنقة

- ﴿ التحرر من تأثير العاطفة والشائعات
 - ﴿ فَهُمُ أُسُسُ الْأُسْتُذِلُالُ الْصَحِيحِ

القضية وأغب اللاعبين محتهدين، حست كسب

- جزئية سالبة
- 🕏 کلیة مرجبة

و جرنبا موجمة

116

P494011601011	قضبة	والشهامة يم تعد	بالبلادة	أحمق	ويتصف	القضية	
-					7.43	17. (I)	1

ب تكرارية

(1) متدقضة

ا علية

(ج) عرضية

🙌 النضية «كل الأطفال ضعفاء»، نصنف كقضة .

(آ) كلية سالبة

(كلية موجبة

(ج) جزئية موجبة

جزئية سالبة

«لا و،حد من العرب غير متمسك بحقوقه»، فضية تستغرق

(1) موضوعها فقط

ا محمولها فقط

ج موضوعها ومحمولها

(4) لا موضوعها ولا محمولها

🥡 (عادل طالب متفوق)، يشير ما تحته خط إلى الحد ..

() الكلى

الجزئى السالب

🕁 الجمعي

«كل علما والصبيعة الان يتبتون ما في نظريات بيونن من أوجه النقص» السنجنس حدود مستعالة ق المصبة.

يقول بن سينا (إن المنطق هو الله للإنسان موصلة إلى كسب الحكمة النظرية و لعملية واقية عن السهو والغلط)، تجسد المقولة فوائد المنطق ... طبق منالين من عبدك

الامقتحاق الفلسفة والمياة - ٢ ث - ترم ١ - (م / ١٥ / ١٩٣

الاستعمالية والحدج الملطانية (السطان)



مفهوم الاستدلال.

الاستدلال المناشر: التقابل بين القصايا.

• لاستندال هذا حدها المحدودية الموسد و الاستندال الدوالية المجالة الما المطعنة وهو سيناط عطي مالوف المحدود المنطقة التي تلزم عنها وهذا ما نسمية بالاستدلال المنطقي.

تعريف الاستدلال عرب لسورية عم السدار

...الاستدلال

ex we having the thouse the

- ـ العملية العقاية التي ستبيط بواسطيها قصية من قصية أحرى
- « العملية الدهية التي يبيعل فيها الشيخص المعكر من قصية أو اكثر إلى قضية أخرى ترتبط بالأولى بطريقة معينة.
- أقوال نسلم بها تسليمًا أو نعتقد بصحتها لكن نصل إلى النتائج التي
 تلرم عن ثلك المقدمات.

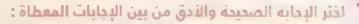
العملية الععلية (المنطقية) التي سعل فيها من معرمات معينه سبق فيولها ،لي نتيجة تترتب على تلك المقدمات.

- ال أما ترى الدخان فتستدل على وجود النار.
- (*) (الله عشرة لاعبين من فريقك المفضل في معاراة كرة العدم فنستدل على خروج أو طرد أحد اللاعبين.
- "، [مع] تحصيل على أعلى الدرجات في المدرسية فتستندل عبى أنك لاول في ترتيب المدرسية،



إذا دخلت غرفة في مبنى ما ولم أرى أحدًا ولكننى شممت رائحة سجائر تملأ أجواء الغرفة فإننى أستدل من
سحصا الله كان سعد مستسعد من سعد معينه منه وجود رسعه ستحدر
بالغرفة وأن رائحة السجائر تبقى في المكان المغلق فترة فليلة من الزمن.

الخباح نفسك الخباح الأسك





- (أ) الاستدلال
- (ج) الحد الكلي
- ﴿ الحد الجزئي
 - (١) الاستغراق
- ينفسم الاستدلال إلى توعان .
 - ١/ الاستدلال المباشر،
- (ع) الاستدلال غير المباشر «سوف بتم دراسته في الفصل الدراسي الثاني».

in a lang i'm . in ! waling

الاستدلال المباسر

قصيه من صدق او كرب فصده التري تتفق معها في الموضوع والمحمول وتحيلف في الشراء البيد الراليد والكيف معا

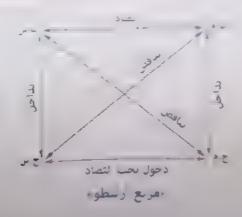
داسة كبفية استنتاج صدق أو كذر به الانتقال من قضدة معلومة الى قضية حديدة قد تختلف مع القضية لاصليه فاف الموصوع أو المحمول أو فيهما معا وتكون القصيبان متكافئتين أو متعادلتين في قيمة الصدق

سيرفي يعيد الناق لبصريا والملافها في الكم أو الكبف أو الكم والكيف معًا ثم تناول بعد دلك القوالين الثن تحدد استنتاج الصدق أو الكذب.

« تتحدد عملية استبناج الصدق أو الكد . فواس التقابل بين القضايا والذي يتضمن أربعة أمواع يتم وضعها في مربع يسمى دمريع التقابلة أو دمريع أرسطوه.

انواع التفابل بين القضايا

	e grand		م م م م م م م م م م م م م م م م م م م	يو ا استان
1	الكلية السالبة (٤٠٠س)	,	الكلية المرجبة (ك م)	التقابل بالنصاد
1	الجرئية السالية (ج.س)	9	الجربية الموجنة (ج. م)	الثقابل بالدخول نجت النصاد
F	الجزئية للوجية (ح.م) الجزئية السالية (ج.س)	9	 الكلية الموجعة (ل. م) الكليه السالمة (ك. س) 	الثقابل بالتداخل
	الجرنية السالية (ج.س) الحرنية المرجية (ج.م)	9	 الكلية الموجبة (ك.م) الكلية السالبة (ك.س) 	التقابل بالتناقص



التفايل بالنضاد

حكم القضايا

المتقابلة بالتضاد

* فضييان بلدان سففار في الكم محتصان في الكيب بکوں پیں أى دين الكلية الموجبة (ك م) و الكلية السالية (ك.س).

* لا تصدفان معًا وقد تكذبان فإذا .

- معدقت (أجيزت) إحدى القضيتين كذبت (ناصبت) الأخرى،

- كذبت إحدى لقضيت فالأخرى تكون مجهولة الحكم (صادقة أو كاذبة)

كل التجار مستغلين ح تصاد م كل التجار ليسوا مستغلن (b.g) (ك .س)

> كل صقر طانو حسد هد لا شيء من الصقر بمانو (ك بس)

كل التلاميذ حاضرون م تصاد كل التلاميذ ليسوا حاصرين (ك.س)

> كل العرب أحرار ح نصاف م كل العرب ليسوا أحرار (순. 권) (ك .س)

* فضيه منادقة · · · · · · · كثبة.

🐠 التفايل بالدخول تحت التضاد

* فضيتين جزئيتين متفقتين في الكم ومختلفتين في الكيف، يڪوں بين أى بين الجزئية الموحبة (ج.م) و الجزئية السالبة (ج.س).

* لا يكذبان معًا وقد يصدقان فردًا ٠

- كذبت إحدى القضيمين صدقت الأخرى.

- صدقت إحدى القضيتين فالأخرى تكون مجهولة الحكم (صادقة أو كاذبة).

حكم القضايا المتقابنة بالدخول تحت التضاد

بعس الورد حسل الممكل حضورت سماء ◄ بعض لورد ليس حمين الممكل (m r)

(٢) بعض الشباب جبناء حنول نده انصاد بعض الشباب مسواحسا. (y t)

بعض الفلاسفة حكما، حسن سماد عص لقلاسفه مسوا حكماء (ج ، س)

بعض الطنبة ناجحون حسور بعد الممالية للمنوا باجدس (8-5) (ح.س)

* فضيه كالبة ٠ ◄ فصيه صادفه.

* فضية مادفية ◄ قضية مجهولة الحكم

- * فَضَايِا مَخْتَلَفَةَ فِي أَنْكُمْ وَمِنْفَقَةً فِي الْكَيْفَ، أَي بِينَ
- الكلية الموجبة (ك.م) و الجزئية الموجبة (ج.م)،
- يکون بين
- الكلية السالبة (ك.س) و الجزئية السالبة (ج.س)،
 - * إذا صدقت الكلبة صدقت الجزئية.
- * إذا كذبت الكلية كانت الجرئية مجهولة الحكم (صادقة أو كاذبة).
- حكم القضايا المنقاطة بالتداذل * إذا صدقت الجزئية كانت الكلية مجهولة الحكم (صادقة أو كاذبة)
 - * إذا كذبت الجزئية كذبت الكلية.
 - ') كل لحيوانات مترحشه منتحله بعض الحنواذت متوحشة (n-z)
- (*) لا واحد من الطلاب متفوق حناها بعض الطلاب لنسوا متقوقين
 - (b.w) (ج.س)
 - الصلا بيقويد ﴿ ﴿ ﴿ فِي بِعَدِي بِدَ السَّمِيدِ
 - 1 31 (3 1)
- ******** ◄ قصيه صيارهـ.
- ♦ قصيب ٩ كتاديب ◄ قصيب محج ٢ تحكم

- أمثالة
- يعض الشياب مفكرين ﴿ الله الله السياب مفكرين (A-E) (논. 리)
 - (٥) بعض الأدباء شعراء حناخل كل الأدباء شعراء
 - (c -)
- ◄ قمية بجيولة لحكم
- * فيمنيه صيايفية
- ◄ فضيه كــدــــه
- * قصية كاريية

🚺 التقابل بالتناقض

- * قضايا مختلفة في الكم والكيف معا، أي بس
- الكلية الموجية (ك.م) و الحربية السالية (ج.س).
- الكلية السالبة (ك.س) والجزيبه لموحمه (ج.م).
 - * لا يصدقان معًا ولا يكذبان معًا فإذا
 - صدقت إحدى القضيتين كذبت الأخرى،
 - كذبت إحدى القضيئين صدقب الاحرى.
- حكم القضايا المتقايلة بالتناقض

يکون بين

(۱) كل الرجال جنود حسانس بعض الرجال ليسوا جنود (۱) (۲-۱)

(۲) كل العلماء تجار حسلف بعض العلماء ليسوا تجار (۲) (ك.م)

(٣) كل المصريون ليسوا عباقرة حنافص بعض المصريون عباقرة (٣) كل المصريون المصريون عباقرة (٣) (ك.س)

ا كل نوافذ الحجرة مغلقة مناهة معلقة المجرة لبست مغلقة (ك.م) (ج.س) كل العلماء فقهاء مناهم العلماء ليسوا فقهاء

(اك.م) (ج.س)

* قضية مبادقة - ١٠٠٠ قضية كاذبة.

* قضية كاذبية » قضية صادقة.

الامتحان جهاز التلفاز

حدث عصل في ههر التعار الحاص بل فاستنفس بأحد الفيدس لإصلاحه الكنه لا يستضيع إصلاحه ففيت غاضيًا أن كل القنيين فاشلون،

في ضوء الموقف السابق ،

🤈 🦚 استخرج القضية الأصلية.

طبق ما يقابل الفصية الأصلية من قصابا على مربع التقابل، وبين أحكامها

على مربع أرسطو (مربع التقابل):

(ك «كل العلماء أثرياء» (ك . م) قضية صادقة، هات ما يقابلها من قضايا، وبأن أحكامها.

(الإجابـة

نصاد ا کن العلیاء لنجوا أثر باء) گاذته

(کل السیاء آثریاء) انفصته الأصنه صادفة آبا آباد آباد

يرة ج.س (نفعن العثماء ليسو أثرياء) كادبة ج.م العلماء أثرباء) مادقة

114

ا العصر عليه عمد، قصية كا شاعد عليه على التعليل.

(الإجابية

، التعليل

- في حالة الثناقض ؛ إذا كبيت إحدى القضيتين صدقت الأخرى.
- في حالة التداخل ؛ إذا كنبت النضية الحزئية كنبت القضية الكلية المتداخلة معها.
 - في حالة الدغول تحت التغياد : إذا كذبت إحدى القضيتين صدقت الأخرى،

اختب نمسك

أجبر الدخانة الصحيحة والأدق من بين الدجايات المقطاة

- . ذيب تعديد المحدر عاسف حكم الكان و نقصية اليس بعض الفلاسفة حكماء صادقة، فإن علاقة التقابل بينهما تكون
 - (بخول تحت التضاد

(آ) تضاد

(د) تناقض

رهي تداخل

- ا تناقص
- الشياب مثقفون» «لا وأحد من الشباب مثقف»، بين القضيتين علاقة
 - بخول تحت التضاد

ال تضاد

(د) تناقض

ب تداخل

- ، ساغض
- ارا صدف الفصيه «لا و هد من الصلاب شجاع»، وكنت القضعة «بعض الطلاب شجعان» كاذبة، فإن العلاقة بينهما تكون
 - آل تضاد

في الخول تحد التضاد

اجي تداخل

الى تناقض

الموضيع الثاني



رده از د عده ه

ه مستویات علیا 💸 مستویات علیا



Marts Luc

◄ احتر الإحانة الصحيحة والإذو الله برحانات بيعاد

- 🗾 «عمل أسفاني السيناجي حيث تنجد من القصايا العلومة منصفة بهدف تحصيل فصايا أخرى كانت مجهولة من قبل»، تصف العبارة معنى
 - (أ) الاستدلال

(1) الاستغراق

DESCRIPTION AND SOME

🚓 الحد الجزئي

رب الحد الكلى

- 🥡 «كل الشباب طموجون» ، «لا واحد من الشباب طموح». بن القصيس عناف
- رب بخول تحت التضاد

(أ) تضاد €) تداخل

- رك تناقض
- 🧓 إذا كانت الفضية «كل الأصدقاء أوفياء، صادقة، فإن القصية المتابلة لها بالسافض هي
 - كل الأميدقاء ليسوا أوفياء
 - (بِ) الأصدقاء أونياء
- 🚓 بعض الأصدقاء ليسوا أوفياء
- (a) بعض الأصدقاء أوفياء
- اد كانت القصية «نعص لصلاد شيمتين درارسيد» صديقة قان القصية «نعص لطلات ليسو مهمتين دروسهم»
 - تحتمل أن تكون صادقة أو كاذبة، لوجود علاقة
 - 🤪 دخول تحت التضاد

(1) تضاد

نتاقض

- (ج) تداخل
- (ب) دخول تحت لتمياد

1 لا توجد علاقة

- (٤) تناقض
- (ج) تداخل
- 🚺 إذا صدقت القضية «كل الفلاسفة عنافرة»، 🧢 حسب بني تسبيب بالراحي حي مي
 - (أ) بعص القلاسفة عباقرة (كذبة)
- بَ يعص الفلاسفة ليسوا عباقرة (صادقة) رب كل الفلاسفة لنسوا عناقرة (كادية)
- (ج) بعض الفلاسفة عباقرة (صادقة)
- إذا صدقت القضية مكل العمال مبدعون، فين القصله المصلة له بالسافص هي
- بعض العمال ليسوا مبدعين (كاذبة)
- (أ) كل العمال ليسوا مبدعين (صادقة)
- (٦ جميم العمال مندعون (صادقة)
- (العمال مبدعون (كادبة)

الاستنجاب النسفة والمباة - ٢ ث - ترم ١ - (م / ١٦)

ض الأطباء رحماءه، بين القضيتين علاقة	👠 هكل الأطياء رجماءه، «بعد
ب دخول تحت التضاد	() نضار
ن تناقض	(ج) تداخل
وطيس مسو اكفاء» وصيدفت الفضية «بعض المواطنين أكفاء»، قبل علاقه التقاس	اد کدیت انقصیه «کل لمو
	بينهما تكون
(ب) تداقض	آ) تضاد
ه دخول تحت التضاد	(کا تداخل
وطبهم» ، «بعض المصريان مخلص ون لوطنهم»، عن المصلين علاقة	«کل ایصریس محیصون لو
(ب) د خول تحت التضاد	ر) نضاد
ن تناقض	(چ) تداخل
ل الجنو بات مقترسة» صادفة فال القضية «كثير من الجنو ثاب ليست مقترسة».	الا كاب لقصية «كبر م
حود علاقة .	بحتمن ان نكون صادقة لو
(ب) بمغول تحت التضاد	(۱) تضاد
ك تداقض	(ج) تداخل
يس بعض الطلاب متفوقون»، بين القضيتين علاقة	(II) «كل الطلاب متفوقون»، ول
سِن بِسَن ، صَرِبِ مَصَوَّقَوَلَ، مِنْ الْسَعَبِينِ عَلَاقَةَ	آ) تضاد
ف تناقض	﴿ تداخل
نب معيدة» صادفة. القضية دكل الكتب ليست عفيدة» كاذبة. وحود علاقه فس	اذا كانب القضية «كل الك
	107
التضاد	۱ الثناقض
الدخول تحت التضاد	ج الساخل
الشياب بمارسون الرياضه»، فصر الصروري أن دكدب القصية	🦊 إذا صدفت العصبه «معظم
الرياضة	آ كل الشباب يمارسون ا
ول الرياضة	(اً كافة الشباب لا يمارسر
ون لرياضة	(ج) بعض الشباب لا يمارس
ن الرياضة	(دا بعض الشبب يمارسور
عض المصريين علماء»، بشير دلك إلى إناج قصيتان	🥼 على فرض كذب القضية «ب
(ب) كالذبتان	را اصادقتان
(ه) متداخلتان	ج مجهولتان
	111

لله عن شائلها بالبداخل هي	ا معلوم عصب الحر الصلاب محتهدور ». فان الغد
ب بعض الطلاب سيسوا مصهدون (صدفه)	المعصل عملات محبيون الكابك
 کل الطلاب لیسوا مجتهدون (کانبة) 	ج بعض الطلاب مجتهدون (صادقة)
	منكون قضيتان كاذبتان على مربع التقابل إذا
(ب) كذبت (ك.م)	🗍 🧘 صدقت (ك . م)
ت صدقت (ج ـ س)	妄 صدقت (ج.م)
« معض طلات العلم لينبوا طلات مثل» كالمه، ١٠٠٠	عصب کرم ہا عبد صاد ۱۰ کے صادیہ ہ لعصب
	علافة تقابل بينهما هي
(بَ الدخول تحت لتضاد	في التضاد
(في التداخل	چَ التنقضِ جَ
وبريد هده الاحدرة على الأولى بقوحت علاقة موجهة	المحفاف استكفيت الشيار الحداران التراك مطيبات والسنكية
	🧍 تتخذ صورة لزوميةه، نصف العبارة معنى
😔 الحد الكلي	آ الاستدلال
(الاستفراق	<u>ف</u> الحد الجزئى
كد القصيبة التي تقابلها وتكون صنادقية الجواز فينهيد	اللكانب خصية الأن لعرب حدارة مايقة قال،
مكد القصيبة التي تقاتلها وتكون صنادفية الجوار سنهيد	ا الكاسب خصية الذي لعرب حدارة مادفة فان. أعلاقة
مكد العصمة التي تفايلها وتكون صادفة الحول سيس. (-) تناقض	
	علالة
(-) تناقض	علاقة آي تداخل هي تضاد
(-) تناقض	علاقة آي تداخل
(ج) تناقض (۵) دخول تحث التضاد	علاقة آي تداخل هج تضدد آي إذا كذبت (ك.م) صدقت (ج.س) المتعابة معها بـ
تناقض دخول تحت التضاد التناقض التناقض الدخول تحت التضاد	علالة آي تداخل هج تضد آي إذا كذبت (ك.م) صدقت (ج.س) المتعاببة معها به آي التضاد هج التداخل
تناقض دخول تحت التضاد التناقض	علاقة ﴿ تداخل ﴿ تضاد ﴿ التفاية معها ب ﴿ التفاد ﴿ التداخل ﴿ التداخل ادا افترضا صدق الفضية «حمد الطلاب بحدون
تناقض دخول تحت التضاد التناقض التناقض الدخول تحت التضاد	علاقة و تداخل ه تضده إذا كذبت (ك.م) صدقت (ج.س) المتعاببة معها به و التضاد التضاد الداخل دا افترضا صدق الفضية محميع الطلاب بصدون حل الامتحان، تكون
تناقض دخول تحث التضاد التناقض التناقض الدخول تحت التضاد حل الامتحان»، فإن الفضية «بعض لطلاب لا يجيدون	علاقة ﴿ تداخل ﴿ تضاد ﴿ التفاية معها ب ﴿ التفاد ﴿ التداخل ﴿ التداخل ادا افترضا صدق الفضية «حمد الطلاب بحدون
تناقض دخول تحت التضاد التناقض التناقض الدخول تحت التضاد الدخول تحت التضاد حل الامتحان» فإن الفضية «بعض لطلاب لا يجيدون ب مجهولة ب مجهولة	علالة إن تداخل ج تضد إذا كذبت (ك.م) صدقت (ج.س) المتعاببة معها به التضاد التضاد التداخل ادا اعترضا صدق الفضية الطلاب بحدون عل الامتحان، تكورُ مادقة
تناقض دخول تحت التضاد التناقض التناقض الدخول تحت التضاد الدخول تحت التضاد حل الامتحان» فإن الفضية «بعض لطلاب لا يجيدون ب مجهولة ب مجهولة	علاقة إن تداخل إذا كذبت (ك.م) صدقت (ج.س) المتعابدة معها ب التضاد التضاد التضاد ادا اعترضا صدو الفضية محميع الطلاب يصدون عل الامتحان، تكون مادقة حك دبه محميع الطلاب ناجحون، مجميع الطلاب لسبوا ناج
تناقض دخول تحث التضاد التناقض الدخول تحت التضاد الدخول تحت التضاد حل الامتحان» فإن الفضية «بعض لطلاب لا يجيدون ب مجهولة ب مجهولة دون»، بي الفصيتين علاقه	علاقة المناد الله على المتعابية معها بر المتعابية معها بر المتعابية معها بر المتعابية معها بر التضاد التضاد التضاد التضاد التداخل التداخل الدا اعترضيا صدق القضية الطلاب يحدون على الامتحان، تكورُ المنادة ال

لسن	ل وسدئل الانصالات	القضية البعض	ينية» صادفة، قان	بالات إلكترو	سائل الاتص	فضية «بعض و	إذا كانت الر
				حود علاقة	، صادقة، لو	لحتمل أن تكور	إلكترونية» ت

- (ب) دخول تحت التضاد
 - (۵) تناقض

- (1) تضاد
- 🚓 تداخب

«لبست بعض الكتب مفندة». «بعض الكتب غير مفندة» من استسم معدد هذر هذر

- (ب) الدخول تحت التضاد
 - - (٥) التداخل

- (1) التضاد
- 👄 التناقض

إذا صدفت القضية «فاطبة الجبود حسورة» وكديب القضية «أرب الجنود ليسب حسورة»، المده

- (ب) التناقض
- (٤) التضاد

- التداخل
- 会 الدخول تحت التضار
- (الله عند اختلاف القضيتين في الكم و لكيف، تصف العبارة تقابل بالم ...
- (٢) بخول تحت التضاد

(1) تضاد 🚓 تداخل

- (٤) تناقض
- «كل المهندسين مبدعون»، «بعض المهندسين مبدعون»، بين القضبتين علاقة
 - (ب) دخول نحت التضاد

 - (٤) تدقض

(ج) تداخل

(1) تضاد

«كل النباتات مفيدة للجسم»، «كل النباتات لست مفيدة للجسم»، بن عصيب عدمه

- (ب) دخول تحت التضاد
 - (٤) تناقض

- (أ) تضاد
- 🚓 تداخل

اسئلية المقيال

دلل مثال على القصايا التالية، ثم اذكر حكم الفضايا المقابلة لها على مربع المقابل المال

- * قضية ستغرق الموضوع والمحمول (صادقة).
- * قضية لا تستغرق الموضوع والمحمول (كاذبة).
 - * قضية تستغرق المحمول فقط (صادقة).
 - * قضية تستغرق الموضوع والمحمول (كاذبة).
 - * فضية تستغرق الموضوع مقط (كاذبة).
- ١ * قضية كلية سالبة (صادقة).
- ٢ * قضية جزئية موجبة (كاذبة).
- ٣ * قضية جزنية سالبة (صادقة).
 - ٤ * قضية كلية سالبة (كاذبة).
 - ه خضية كلية موجبة (كاذبة).

🕜 ء كاس اعصيه الكر الرفعاء العدادة عادفة. فم حكم كل من العصارا التالية

- 🕜 کور مصندن متفایدان مجتلفتان کیا ومتفقال کیفًا، ویل ہوغ وحکم التقابل بینهما
- - المسالات عبر فرض صدق القصية السبيح فكم عصبه التي عابيها بالتصاة
 - 🎉 صر فرمن كتب بقصيبه وكل الملات بالمحورة بأن حكم التصاد التي تقايلها على موبع التقابل

- 🧑 مر بوع مدير بع بنصبه باولي و بنصاد الدينة لها وما حكم كل منهم على فوض صدق القصبة الأولى:
 - ه خصبه لاوسى كل من بغول الصدق بدال الاحترام.
 - ه خصية لذيبة بعض من يعول الصدق لا ينال الاحترام.
 - --- لا واحد ممن يغول الصنبق يتال الاحترام.
 - مصية الرابعة بعض عن يقول الصدق ينال الاحترام.
 - 🐧 كر التقراء سعداء» ، «كل الققراء ليسوا سعداء» :
 - ١ بي موع التقامل بين هائين القصيتين.
 - ١ عاجكم العصية الأولى على عرص صدق القضية الثانية ؟
 - " معصدة من ما فقص الأماني الما عصبه التي سداخل مع القصية النابية ؟
 - 💿 . در سدر در مدد علی راضدو عصب به ۱۹ دودی بی صدو اعصده (ح.م).

	on وليست يغض العابات كينفه»، بين القصيبي علاية	مكل لعامات كنبعة
	ب یام	- 424 s
حي الضاد	المحال	ح ہے جص
	ت»، «لسب بعض المعادن دهب» الأن الشميين سلافة	منفضر لتقابل ده
حب اعضاد	ب يحول	ا ب فصن
	ا مصن	حاراجي
ه «کر سب ر شین دریه مون سهی	عدل والمرسل سي الأسدال كاس مداعة والقصيد	. ي ي العصب
		مه - حد مر عن
	المسك ب	، ہے جس
يحب البصور	د دھور	ھ ہافضی
	1.71	
	به، «كل الزهور جميلة»، بين القضيس	
		ا لا بوجه علاف
	د) تفقم	ح غاد
البيرين المستمل وسيح ومراة المكحر	» «فرقه الشبياب مستخفين»، وكانب القصية «فرقه ا	
, — 3,4.		
رتحت التضار		ت ل دمه قد مميود
	، داخر	بصاد
		ج نفص
	ن، ولا واحد من الناس خالد، بين الفصيتين علاقة	الش خالية
	(ب) تضاد	أَي مناقض
, تحت التضار	(ك) دخول	ع عامل ﴿ تَداخَل
		<u></u>
سفن تستخدم في نقبل البضائع»	سيتخدم في بقيل البضائع»، «ليست بعيض ا	ويعيض السبعن
		ين القضيتين علاقة
وتحت التضار		اً تفياد
U	نناقخ	:1: 3

000

(1) تضاد

(ب) تداخل

ج تناقض

(د) دخول تحت التضاد

ر كاني لقصيه «نغص نقلاسيفه آديا ، كان يه والقصية «نعص أغلامينفه سام ، ١٠٠٠ عاد تقابل هي

(1) التناقض

(بُ) التداخل

(ج) التضاد

٠ الدخول تحت التضاد

إِذَا كَأَنْتِ القَضْيَةَ «كُلِّ نُوافَدُ الْحَجْرَةَ مَعْلَقَة» صَادِقَة، كَانْتَ القَضْيَة التِي تَفَانِلها بالتناقض هي

أ ليست بعض نوافذ الحجرة مغلقة (صادقة)

쯪 كل نوافذ الهجرة مغلقة (كاذبة)

🚓 بعض نوافدُ الحجرة مغلقة (صادقة)

بعض نوافذ الحجرة ليست مغلقة (كادبة)

بين القضيتين «بعض الفلاسفة حكماء»، «بعض القلاسفة ليسوا حكماء» علاقة تقابل بـ

ب التناقض

🐧 النضاد

😉 التداخل

🚓 الدخول تحت التضاد

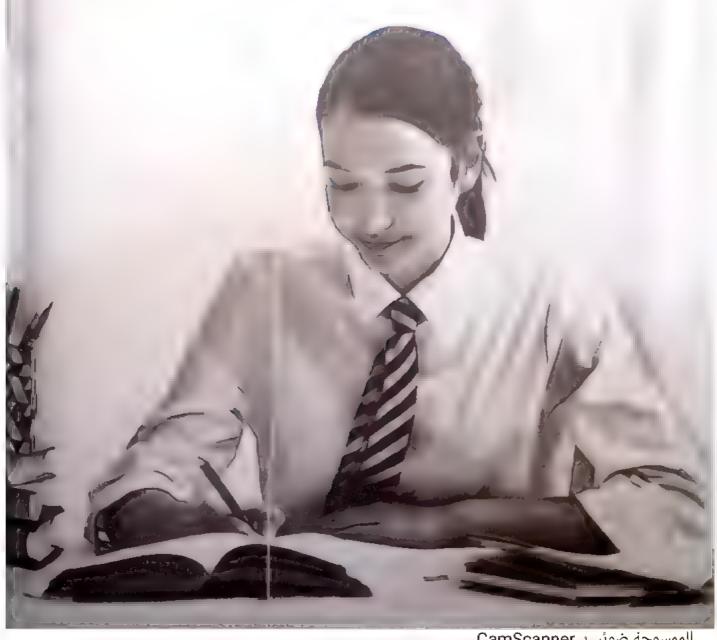
بعرف الاستدلال في معجم Robert أنه نشاط العقل الذي ينتقل وفق لمبادى معلم من حكم لى حر ليوصل إلى النتيجة ... طبق عثالين من عندك.

إذا كذبت القضية «بعض الطلاب لديهم ثقة بالنفس»، وصدقت القضية «كل الطلاب ليس لدبهم ثقة بالنفس» المتقابلة معها والعكس ... دلل مثال من عندك على علاقة النقابل بين القضيني السابسي.

الامتحاق اللسفة والعباة - ٢ ع - نرم ١ - (١٠ ١١)

الافتبارات العامة على الملقد

أسنلة الاختيار من متعدد



الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

أُجِبِ عَنِ النَّاسِئَلَةُ الرَّتِيةُ :

لر وتعير من ولستعي يتفهم والتقسير والتعيير». استعليمي من	🚺 «لا يحتاج التقيم الى احبر من عقول مسهه بنظ	
	العبارة إحدى لصائص الموقف الفسقي وهي	

(أ) الاشباء تبدو كما هي عليه

ج عدم الانخداع بالظامر

(ب) التناسق بين مكوناته

ن احترام الحقيقة لذاتها

احكامه تقريرية لا تقرر أكثر مما هو موجود في الواقع الخارجي»، تصف العبارة .

(آ) العلم

(١) القسفة

🕜 «العفل يسبق الإيمان، والإيمان يسبق العقل وأنا أؤمن لكي أتعقل»، تجسد العبارة

Elmes a man o anno alma ,

(١) استخدام مناهج علمية وفكرية جديدة

ب الدولية الحرار القيليلية والدين

ج الاهتمام بالقضايا احياتية

(ب) الوسيلة

(د) الهدف

(ج) الموضوع

(i) المنهج

(ج) الحكمة

الي سعار فلاستان المنظفية التي يواقعه على الها بداع لمجموعة على مستناب المنطقية التي يت إلى وقوعها»، يوطف العنارة

اكتشاف الإنسان لنفسه ولشاكله

رحا استحدام مباهج علمية وفكرية جديده

ب التوفيق بين الفلسفة والدين د) الاهمام بالقصابا الحياسة

«القلسيعة برميض البعليد الاعمى والحرافات والاوهام وتعزر المسيئولية القردية وبعيد دلك بمنابة الطريق للفكر اليمارس الفرد وظيفته في النعلسيف والتفكر»، بولم المدارة في الملد عد

آ تهتم بدراسة قضايا الإنسان المعرفية

(-) تقوم على الحجج العفلية المقنعة

(ج) تقوم على التسيم بمجموعة من الحقائق اسنزلة

() تتركز حول كيفية التقرب إلى الله بالعبادات

الامنتحاف العلسفة والمياة ٢٠ ٥ - ترم ١ - (١٧/٥)

ه در مه ده ده مه المعالمة و و ما المعالمة الما و ما المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة ع ق أحد العصور

🚺 القصيبة فيعض الشوامين ببيليقاية، تستغرق

رزك للوصبوع فقبل المعول فقط

(ب) الوصوع والمعول (c) Y Heave 3 el Hanel

· · · مواع المسافرين مهيدسان»، ومبدقت القصية لانعض المسافرين ليسوا مهندسين»، لوجود

رب) نداحل

(د) دخون تحت النصباد

ا فلا شيء من الحماد ينامه، أي مها يلي نظايق النصبة السابقة من حيث الاستغراق ؟

المشراح ليسيد بافعة (ب) كل المشرات نافعة

(١) بعص الجشرات ليست نافعة

تعمل الجشراب بافعة

😗 يوجد بين القصبه فنعص الفلوب متحجرةه، هبعض الفنوب ليست متحجرةه، علاقة رز) تضاد

(ب) تناقض

(ب) الموجب

د السالب

(د) دخول تحت التضاد

رج/ تداخل

🚺 لفظ (منفوق)، يشير إلى الحد

(1) الجمعي

رح الجزئي

🚺 إدا مستقت القصية هنعص الروار اجانبه، وكياس القضية «كل الروار أجانب» مجهولة الحكم، لوجود

علاقة

(ب) تضاد

(د) دخول تحت التضاد

ر آ بداحل

رے تناقض

٢٠ (مستشعى الهلال)، تصف كحد

(کرنی

(ک) موجب

(ب) کلی (د) سالب

- 🚺 إذا كانت القصية فلسبت بعض العادن شيبة منادقة، كانت القمينة التي بقابلها بالساهجيء هي
 - (١) كل المعادن شيبه (مياديه)
 - (ب) كل المعادن شيئة (كاديه)
 - (هـ) بعض المعادن ثنيته (منادقة)
 - (د) بعض المعادل لسبت شبيه (كاذبه)
- إن النحو والمنطق بشتركان في المومنوعات فالمنطق موضوعة المقولات هيئة تدل عليها الالقاظ، أما المحق معوضوعة الألفاظ الدالة على المعقولات، بحسد ذلك أن المنطق
 - (١) مدحل لكل العلوم
 - (ت) هو اللغة العرفية
 - (جـ) بعالج مومنوعات ويطريا
 - د) ليس حكرا على الفلاسفة
 - 🧃 بيكون فضييان كاديبان على مريم التقايل إد
 - ر () مسافت (ك.م)
 - (ب) كدنت (ك.م)
 - (حـ) صدقت (حـ)
 - (د) صدفت (ج.س)
 - الفضية مجميع الشعوب العربية مناضلةه، تصف كفصره
 - (j) ك.س
 - 1.6(4)
 - ج) ك. ۴
 - m 7 L
- [ذا كذبت القضية دج ـ سه مدقت القضية دك مه ... طبق بثالين من عدك على علاقة مد م نشر اله ما سع
- آل برى السناوي «أن المنطق هو قانون صناعي عاصم للدهن عن الرئل ممير صبوب الرأى عن الحطأ في العقائد المحيث بيوافق العقول السليمة على صحته»، وعلف يبدل عن سيدت عني مدسم البه العدد و من فو تد المنطق

175



MILE OF	أجب عن الأسئلة الآتية :
ه لعاجر الذي تريد لنفسه السلامة والهدوء)، تدعونا المعولة	🚺 عول کی حب سجمود (ن موقف انجباد هو موقد
	إلى التحلص من احد تحديات الموقف الفلسفي وهو
 القدرة على مجابهة الوجود 	أ وجود الروح النقدية
ن الافتقار للحرأة العقلبة	ج نقد للمعتاد والمالوف
لهزة»، تصف العبارة العلم من حيث إنه	 الا يتجاوز حدود الواقع بل يخضع للحواس والأج
ب عقلی تأملی تحلیلی	آ) کلی معنوی مجرد
 نجريبي بقوم على الملاحظة والتجرية 	ج يبحث عن العلل البعيدة للظواهر
يها عن طريق النجرية وباستحدام حواس الإنسان»، نوطف	
	العدرة الموقف الفلسفي في أحد العصور وهو
(ب) الوسيط	(اليوناني
ن الراهن	المديث
سو المطلوب، ولا مفكرا لبيال المرعوب)، يستخلص من القول	🥕 مارالاسوار بالوروالايكفى ريكون عالم شخو
	لسابق أن لعلاقة بين العلم والفلسفة علاقة
ر) تضاد	- ناقص
ی تکامل	ا جـ ساهيس
و إذن فعل يعبر عن شعور برغبة في معرفة ما اسد النقص	🗥 🐠 الإنسان لو عرف كل شع و لما احتاح طرحه فه
	والفرغ المعرفي»، سر العدرة حدى حصائص الموق
	آ () لعلميقة لا تعطى الجواب النهائي القاطع

🕒 الاشماء لا نبدو كما هي عليه

﴿ احترام المعيقة لذاتها

و كل ما يقال قابل للنقد

- ۱ « هد سن م هی عقبل تعصر العامه این اهلینهه دهنیز عن کل سنی شدهم و مسخبی شما لا تبییدان الی قمیمه و لا حدویی ا این الاستنقال به هنی منهد دینا م وانهاک انفکر به تاییم اینان اید سینه سی سب نها
 - () نغفل دراسة قضايا الإنسان المعرفية
 - (ب) تقوم على الحجج المتنافضه
 - (ج) تفوم على إدراك الحفائق
 - (د) حقیقه مطلعة مصدرها علوی سماوی
- الم التقدم العلمي الحالى في لللهور سين الاستان و من الله علي الاستان و من و خالبا الحديوة. الموطف العبارة
 - (†) اكتشاف الإنسان لنفسه ولشاكله
 - (ج) الاهتمام بالقضايا الحيانية

- (ت) التوفيق بأن القلسفة والدين
- (د) استخدام مناهج علميه وفكريه جديدة
- «لا بنو نی بن بنادی در العباره
 الشریعة»، تیرز العباره
 الشریعة در العباره
 الیباره در العباره
 الیباره در العباره
 الیباره در العباره در العبار در ال
 - (١) الترفيق بين الفلسفة والدبن
 - ج) التناقض بين الفلسفة والدين
 د) التناقض بين
 - (التوفيق بين الفلسفة والعلم
 - ن التناقض بين الفلسفة والعلم
- البعد الحدد ليس به مهية اسل من تحصيم المعدد بالخاطبة» بدعوا عبارة ليحيص من أحد تحديات الموقف الفلسفي وهو ..
 - التسليم بالمعتاد والمتعارف عليه
 - (ج) التحلي بالروح النقدية

- ب غياب القدرة على الاستقلال
 - (د) غياب اليقين المسيق
- «يسسعى العلم للوصول إلى نظرية أو حكم عام وإذا ثبت صبحته يتم التعميم أما إذا ثبت فساده فيحب العدول إلى غيره»، تصف العبارة العلم من حيث إنه
 - 1 کلی معنوی مجرد
 - (ج) نجريبي يقوم على الملاحظة والتجربة
 - ب عقلی تأملی تحلیلی
 - ل يبحث عن العلل البعيدة للظواهر
 - «رأى القديس أوغسطين أنه لابد للإنسان أن يمتحن الإيمان بعقله قبل أن يسلم به»، هنل ذلك الرأى .
 - ب التوفيق بين الفلسفة والدين
 - () الاهتمام بالقضايا الحياتية
- () اكتشاف الإنسان لنفسه ولمشاكله
- (ج) استخدام مناهج علمية وفكرية جديدة

ITE

ن سه على لسس حجتين، حجة ظاهرة وحجة باطنة، فالطاهرة في الرسل والابينا، والابمه، وأما الناصلة	W
في العقول، طبق عثال من عندك في ضوء دراستك للتوفيق بن الفلسفة والدين.	

طبق پیال من عبدال فی بنوء در سب	الحواراء للف تقصيدان أني عني في الشخصية عني مختلف المسويات	0
	لإحدى خصائص الموقف العلسفي.	

📆 الحد (جماعة)، يصف كعد
ن جمعی
الله الله

يتين «معض الدهب أحمر»، «بعض الذهب ليس أحمر»، هي	🧥 توجد علاقة تقابل بين القضم
(٢) الدغول تحت التضاد	(أ) التصاد
(نَ) التَّذَاخَلُ	🕒 لتناقض

بعض الكتب ليست مفيدة ن بعض الكتب مفيدة

ج كل الكتب ليست مفيدة

بين القضيتين	أليفة»،	اليست	النباتات	«کل	أليفة»،	الحيوانات	«کل	Q	
--------------	---------	-------	----------	-----	---------	-----------	-----	---	--

(ب) تد خل

(i) لا ترجد علاقة

(د) نناقض

🚺 دكل الذهب باهظ الثمن، قضية

(١) عرضية

رقي بصار

(ت) تحليلية (د) منباقضة

ب التناقض

(ج) تكرارية

👊 توحد علاقة تقابل من القضيتين «كل الغابات كثيفة»، «ليست بعض الغابات كثيفة»، هي

1 التضاد

ن الدخون تحت التضاد

(ج) التداخل

	 أعد القضية وبعض المن الحديدة ليست هادئة».
ب ك.م	ن ج.س
ك كدس	P. € (€
»، كانت القضية التي تقابلها بالتداخل، مي	(1) إدا صدقت القضية «لا واحد من الصيادين خانف
	(١) بعض الصيادين خانفين (كادبه)
	ب بعض الصيادين ليسوا خانفين (صادقة)
	ج) كل الصيادين ليسوا خائفين (كاذبة)
	ن كل الصيادين خائفين (صادقة)
	(۱) المحمول فقط
	 □ لا الموضوع ولا لمحمول
	(ج) الموضوع والمحمول مف
	ن الموصوع فقط
سما سن لعصبه لی نفایتها ویکون صادقه، هی	😗 «حصم لمسبور حصر لما ١٠١٠ گلب هـ٠ -
ب جزئية موجبة	🕥 جزنية سالبة
ن لا توجد قضية صادقة	ج كلية سالبة
	الا تحسب العلم ينفع وحده ما لم يتوج بالأخلاق،
ب قضية منطقية	و جملة إنشائية
(ن) استدلال منطقی	جملة خبرية
سية «ج.م»، ذلل مِثالين من عبدك	(م) إذا مندقت العضية «ك.م» يؤدى إلى صدق العض
no to	II a la collection of the
صحيحه، طبق مثال من عندك على ما تحسيده العبارة	
	لإحدى فو ند لمنطق
	193

أحب عن الأسئلة الآبية :

. aji in atmini (iz cizi
🚺 « دا اکشیفت ن هیال شیکارا خاصیه بیاها فعلی آن الخلص منها» نسبت بعدرد آمدی حدیقی جولات
لفلسفي وهي
 الفلسفة لا تعطى الجواب النهائي القاطع
ب احترام الحقيقة لذاتها
 حسن النوقع والانتظار لما هو جديد
التناسق بين مكونانه

حر معدد مسكله دا ويوصول الي حيها ودلك في	" بومس ر فقد ا با خود الدر
ميا ثيه	ضوء خطوات علمية محددة»، بصف العبارة العلم من
ے عقلی تأملی تحلیلی	ن کلی معنوی مجرد
 تجريبي يقوم على الملاحظة والتجربة 	ج يبحث عن العلل القريبة للظواهر

ر در این این در این	وافد ب نفسيد المالي المالي ا
	العبارة
ب التوفيق بن الفلسفة والدين	أ اكتشاف الإسبان لنفسه ولمشاكله
ن الاهتمام بالقضايا الحياتية	﴿ استخدام مناهج علمية وفكرية جديدة

معول العداد (سدن لم لكن صدق عفيدة وكفي بالكان كديب صدق فيستفية)، حميد معوله العلاقة بن الفلسفة والدين من حيث () التناقض

() التناقض () التنافر () التنافر () التنافر

رج عن لتقاليد لا يستطيع أن يحتفظ مطابع اليقين على أية	
ىقى وھو	صورة»، توظف العبارة أحد تحديات الموقف الفلم
ب غياب القدرة على الالمزام إزاء الحقيقه	آ التسليم بالمعتاد والمتعارف عليه
a control of the temperature	

الامقتحال المسبقة والحياة - ٢ ث - ترم ١ -- (م / ١٨)

م محدد بقک و بعد العامة العام عند العام	🕜 - المديلاة تنصب مني الأصل المنساة العق
مي بحدد شكر بنصور تعليانه مح	الموقف الفلسفي وهي
(ب) التروى والصبر الطويل	() البصيرة
(د) الممارحة	(ج) البغظة الدائمة
م مر سا الله الله الله الله الله الله الله ا	العالم بلا فلسفة بدميار والفلسف بلا عل
	علاقه
(ے تفیارت	تكامل
() تنافر	جَ تَناقَض
يه بديسهي	من حبث
	(آ) المفهوم
الخصائص الحصائص	الأهمية
(٦) المحديات	9-1
ن، بي سي درا لحالق،	- Les us demand her and
	بحالف ذلك الدين من حبث إنه
(ت يدرس قضايا الإسبان المعرفية	أ يسلم بالمقانق المنزلة
 ن بقوم على الحجج العقلية المقنعة 	ج حفیقهٔ نسبیهٔ
	and to
سرا ويي العظار حاسهم الدي الدي مناه بالاسان	المحدم الدس الفاء استارع عا استوه ا
4.0	العادي من حيث
التعبير عن حكمته بلغة بسيطة	الحكمة العملية
ك المكمة المتناقضة مع بعضها	 ج) الحكمة القائمة على التكثيف الشديد
حق لا بقف حجر عثرة أمام التمكير الفلسفي، طبق متال	🧿 الفلسفة الصحيحة لا نعادي الشرع، والشرع ال
على " بعد حجر عدره المام النفكير القلسفي، طبق عدال	س مندك
حوارات مستديمة»، حلل العبارة.	🕠 د لحوار والنقد يتكاملان، فلا نقد بناء من دون .
	١٣٨

	و كقضبة	واحد من العرب خائن لوطنه، تصف
	۵ ـ ي) ك . س
	-:3	7.5
	«کل هاکهة بسب سفنده	العضبيان «كن لحصر » ب يغيده»
	شدر تفایه چنده پ نـ هر) تضاد
) لا توجد علاقة
-		
		ضية التي تستغرق المحمول فقط، هي

ب	لفلاسفة حكماء»، «بعض الفلاسفة ليسوا حكماء»، علاقة ثقابل	🐠 بين القضيتين «بعض ا)
	رب التناقض	ن التضاد	

التداخل

ن كل التجار ليسوا شرقاء

«العدل فضيلة». تصنف كقصية

(ج) الدخول تحت النضاد

ج كل التجار شرفاء

شرطية منفصلةد) حملية

شرطية منصلةمركبة

👊 إذا كانت القضية «كل نوافذ الحجرة مغلقة» صادقة كانت القضية التي تقابلها بالثناقض، هي

(أ) ليست بعض نوافذ الحجرة مغلقة (صادقة)

(ب) كل نوافذ الحجرة مغلقة (كاذبة)

(عادقة) بعض نوافذ الحجرة مغلقة (صادقة)

() يعض نوافذ الحجرة ليست مغلفة (كادبة)

القضية «لا شيء من الظلم يحسن»، تستعرف

أ الموضوع فقط

ب المحمول فقط

(ج) الموضوع والمحمول معًا

(د) لا الموضوع ولا المحمول

المسعد عصبة مكل الحبود حسوره» وكرب القصية مكر ، يحبود ليست جيبورة»، قال علاقه المادين الكون التحاد النصاد النصاد النصاد التحاد النصاد التحاد التحادة مع رأى	
تداخل د تحول بحن النصاد د تصدد د تصدد تصد	
(ج) تناقض . بصدر	
مرى ل مصوصيحا تصمر سلامة توصول الى السابح لتقيينة لأن في يتهاجة صما <mark>ن لعدم الزلل»، س</mark>	
	Q
أ أرسطو	
ب الغزالي	
 القارابي 	,
ي) فلاسفة القرن الـ ١٩ حتى الأن	
ذا صدقت الفضية (ك.س) صدقت الفضية (ح.س)، لوجود علاقة تقابل بـ	
َ الساقض آ) الساقض	
ى التراخل التراخل	
ک التضاد	
ب د) الدحول تحت النضاد	
ذه الوردة، تصنف كحد	A
آ) جرنی	
ې کلی پ کلی	
ب بي المسلم المسلم ق- الموجب	
) سائب 	
ى قرض صدق القضية «ج.م»، أعط مثالا من عبدت وبأر حكيك بن القيمانا الي تقابلها على مربع اليقا	اد
المام السماما التي تشاله على موسع البق	

18.

و سوالا سواده ح لعرث للمنطق

أجب عن الأسئلة الآتية :

- والاعتراف بشخص الأخر أي أن له شخصية قائمة بذاتها ولايد من احترامها». تجسد العبر السم عمد،
 - أ الأشياء لا تبدو كما هي عليه
 - 😔 كل ما يقال قابل للنقد
 - ج الناني وأخذ الكثير من الوقت
 - د) محاولة الفهم بالتحليل

4.<u>K</u>

- المراسم الطبيعة ، لقدة ولا بالدارية للمراج المسلم هم السنفادة المسان وتقرير بيالطم العقر والمعرفة
 - (أ) اكتشاف الإنسان لنفسه ولمشاكله
 - ب الاهتمام بالقضايا الحياتية
 - (ج) استخدام مناهج علمية وهكرية جديدة
 - ن التوفيق بين الفلسفة والدين
- وهناك عرق كبير بين التساؤل العلمي الذي يهدف لتفسير ظاهرة جزئية معينه وببن التساول العلسفي الدي بنحاور هده الضواهر الحربة إلى ما وراءها « تعكس العدرة أوحمه الاحتلاف بن الفسمه والعلم

الموضوع

ج) العاية

المنهج
 الذائية والموصوعية

- رخ) العاته
- عندما يعلس الفرد عن فكرته امام الناس ويدافع عنها بالدليل والبرهان، فهذا الموفف يجببنا الوفوع و أحد المدياب الموفف العلسفي وهو
 - (أ) الافتقار إلى الشجاعة الفكرية
 - د الخضوع للمالوف والمعتاد

(ب) الخضوع للسلطات

النظرة الأحادية للأمور

151

إفتكار مترده توصيب النهاعن طريق الشياهياه والتصييق	ه ب نمام باز امار بصب الأمكار وبموسها من
شره صف حدره العلم عن حلب له	ه مطسم می مصد ۵۰ مسور لسیسکه سونصبوع سف
🔾 کلی معنوی مجرد	آ يبحث عن العلل البعيدة للظواهر
 تجريبي يقوم على الملاحظة والتجرية 	(ج) عقلی تأملی تحلیلی
كت الفكرين والاسدة لتجارب الخياة»، توطف العدرة إحد	ولا يسوا يعقر الأيداد . به ينقشر وينظافه
	حصائص الموقف الفلسفي وهي
	👔 الفلسفة تعطى الجراب النهائي القاطع
	رب كل ما يقال غير قابل النفد
	 حسن لتوقع والانتظار لما هو جديد
	(د) التعافل عن الحثيقة
سر ما الماسم الماس المالف المادس، بينا	Marine of Francisco and the second
. ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	الالديكيوني الماء الماد
علم المعالمة	آ الموضوع
ن الموضوعية	الذاتية
) معدف الام الاستدار ولكن بنطت مشماك <mark>ل اخلاقية كتجا</mark>	
	الأعضاء مما دفع الفلسفة لمواجهتها والتعامل مه
ب التوفيق بين الفلسفة والدين	أ الامتمام بالقضايا الحيانية
ن اكتشاف الإنسان لنفسه ولمشاكله	(ج) استخدام مناهج علمية ولكرية جديدة
	271
سبل من أب واحد كجامعة النسب، ولا الإقامة في بلد والم	
اللغة وإنما يكفى فيه الإيمان بمعبود واحد)، تشير المعولة إ	
	مالر هن حبت
پ الموضوع والمنهج	المنهج والهدف
ن النتيجه والموضوع	ح الهدف والنتيجة
المن المن المنافع المن	
م، يكمن في قنوله للنقد والتغييره، تحالف هده العبارة أحد	
W. E. J	تحديات لموقف القيسفي وهو
فقد ن القدرة على مجابهة الوجود الافتقار إلى الجرأة العقلية	التسليم لليقبي المسبق والجاهز
(د) الافتقار إلى الجراة الفقلية	🚓 رفض المعتاد والمألوف

حقيقة فروع لنفس السجرة وكل هذه الناهج موههة نحو	🕦 بقول بنشتاين (كل الاديان و لفنون والعلوم هي في ا
لقولة.	الحرية الفردية)، استخلص العلاقة التي تشير إليها ا

🐠 يقول وسنوي فول لما دارهما الوقد والصدر) - حمل ما صدر الما مع مولاد وحمال حصالت الموجم المسلس

© کل دید ہوری سیم نے دیا (ج) کا ۵ د ج ج ج

ن التناقش
 ب المخول تحت التضاد

علياء مجتهدة، يشير ما تحته حط إلى الحد (أ) الجزئى

() الجزنى () الجمعى () السالب () ال

ان كاب تعصب «كر العما فهها» كادر فأن حكم القضية التي تقييها ويكون صافقة. يكون سهما
 علاقة

ر ننافض کے دخول نحت النضاد (د بضاد

لقصية التي تستغرق الموضوع والمحمول، هي التحف النادرة غالية الثمن

﴿ كُلُ النَّحِفِ النَّادِرَةِ لِيسَتَ غَالِيةَ الثَّمَنَ

﴿ بعص النحف النادرة ليست غالية الثمن

(٢) بعض التحف النادرة غالية الثمن

احب عن الأسئلة الآتية :

- عد سبو ل شيخص ما عن سبب الأمراض في لمجيمع سيحيث أنها الثلاء من الله أو قصور صحى وعادات صحية غير سليمه، عدل عدد الراحد السار عداد الالحكمة العملية
 - التعبير عن حكمته تبعة تسيطه
 - د الحكمة لنسفة مع بعضها
- حالمكمة أفايية عني الأحيضار السديد
- ا تقول توبيا الأكوسي أن العقل م توسي وسينتال من مسائل المعرفة)، على يشالة وقم السينة عن المستقة
 - _ ليدهـ

- Jul 1 حالموصبوع

- ، بخطراب
- المكتب العسيفة من البحث في الوجر الكاني منا بان الهدف من هذه الفسيقة هو للعرفة خصايص الأشياء · 44.459
 - كستاف لاستان لتقسد وسياكا
 - للوفلو سار القديدة بالدس
 - د سبح د باهد علمه وهکریه حالده
 - الأديداء بالقصيانا الصابية
-) بعول سينسكا (فكرة الاله فطرة في الجميع حتى أنه لا يوجد تسعب مهما خلاص الشيرانع والأخلاق أن يخلق من الأنمال) الما الما الما الما
 - [سم بالمعابق المنزلة
 - (ب) بفوم عبى الحجج العقلية المقنعة
 - (ج) يدرس قضايا الإنسان المعرفية
 - (د) كل شيخ خاضع للحوار والجدل
- ا يقول أينش تاين (لا بنوقف عن الاستفسسار فالفضول يحمل أسباب وجوده معه)، بسمحلص عن المقوله إحدى خصائص الموقف الفلسفي وهي
 - (1) الفلسفة لا تعطى جواب نهائي
 - (ب) احترام الحقيقة لذانها
 - (ج) حسن التوقع والانتظار
 - (د) كل ما يقال قابل للنقد

on as a para sa para in Strait, a strait, all,	1 سندر العرب بر مد دا در و درادها در
يد العبارة العلم من حبت إنه	الفلسفة تغوم على النفدير الشجمين للفرده، تحي
رن کلی معنوی مغورد	ا (۱) بتمنع ببظرهٔ داسیه
(د) بيمنع بنظرة موضوعية	(ح) يبحث عن العلل البسدة للطواهر
a construction of the construction of	r, a sa ja Muse un mala em 😯
مياليطا بالشطاب الامتعارب	(1) اكتشاف الإنسان لنفسه والشاكلة
(د) النومس بين الفيسفة والدين	ج) استخدام مناهج عنمية وفكرية جديدة
ر در این الم تمین دختم و لو جهات من ثعیده)، توطف	
لموحيش إلا ولها إلى تعبده حتى ولى جهلت من ثعبده)، توطف	
ال يعوم على الانمان بالعقيدة الدينية	المقولة الدين من حيث إنه
The state of the s	(1) بهتم بدراسه فضايا الانسان المدفية
ر د) پيوم شي استي د	(ج) حفيقة نسبية بدركها كل فيلسوف حسب رويا
ومنبل فكرته، بحسبد ذلك إحدى حضائص الموقف القلسفي	🙆 صاحب الفكرة بحب أن يبحمل الكثير من أجل ثر
	ا ومي .
(ب) نسفی	(1) التروى والصبر الطويل
(در الدمشة	(ج) البصيرة
ور يحاول المرد أن يكشف الوجود ويدرك ماهيته)، نستخلص	🕦 بقول الغزالي (العقل نموذج من ثور الله وبهذا النو
	من المقولة الدين من حيث
ر الهدف	ر المعلمان ا
اد الموصوح	ح الوميلة
مواس والخبرات العقامة القادره على درك الحقائق وتعييره	
	والوصول إلى البيانج المنطقية، بوطف العيادة
اب الموفيق بين الفلسفة والدين	ر ر) اكتساف الانسان لنفسه ولمشاكله
كى الاهنمام بالقضابا الحيانية	(ج) سيخدام مناهج علمية وفكريه جديدة
لصحيح ولا العن النافع ولا الحضارة الخيرة وإنه دين	م المانم اوي (الإسالام لا يعارض العلم
المنازة العصارة العبرة والمنازة العبرة والمنازة العبرة والمنازة العبرة والمنازة العبرة والمنازة العبرة والمنازة	سهل رحب)، حس لمتوله
	شهل زهنيا،

and what we do a color to	21 , 12	11 4 7 1, 1, 1, 1, 1			· · · ·
	وقف الملسقى	المدولة مفهوما للم	ص من هدد	عقها)، اسحب	do

The same after a large to the same after a same a

مجدد بين العضمة وبعض المعدل ذهبه، والعضمية وليس بعض المعدل غير ذهب، علاقة تقابل بـ (ب) التداخل (ب) التداخل صلحة المضاد (ب) النضاد

الفصية التي تستعرق المحمول فقط، هي (١) كل الفردة ليسوا أدكياء (هـ دعص الفردة ليسوا أذكيا،

(ب) بعض القردة اذكياء (ن كل القردة انكياء

إذا كانت العضبه «كل العرب أحراره صادقه، كانت القضية التي تقابلها بالتناقض، هي

(1) بعض العرب ليسوا أحرار (كاذبة)

(2) بعض العرب أحرار (صادقة)

(3) بعض العرب أحرار (صادقة)

ال د خاسب العصب «كل إسسان قال» صادفه والقضية «لا واحد من بنى الإسسان بقانٍ » كاذبة، نكون سيهم ملاقة ملاقة في الإسسان بقانٍ » كاذبة، نكون سيهم ملاقة ملاقة في المناقب المناقب

تداخلدخول تحت التضاد

ح بصاد

	6 كل إنسان فاضل، تصب كنصه
و بسيطة جزنية	آ) بسبطة كلية
ن درکبة جزئية	ج مرکبة کلیهٔ
ض البشر خالدون، علاقه	🕦 بين القضية دكل البشر خالدون، والقضية دبع
ې تناقض	نضاد 🕥 تضاد
(2) بخول تحت التضاد	کے تداخل
	😈 نفظ (مدرس)، بشع إلى تحد
and the second	الجبعى
ر الكلي	حي الجزئي
	ن حصیت اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل
es and an	λ ~
,——————————————————————————————————————	7
	القضية «كل المعادن تتعرض للتتوث»، نسعرو آل الموضوع فقط
	ب المحمول فقط
	چ المرضوع والمحمول ج المرضوع والمحمول
	 المسلوع ولا المحمول
	360 0
α من عد رد	 السيدلال هو موضوع الرئيسي لعيم شطو
لحارج بمثلًا ماديًا مسموعًا صبق مدل من عبدك على ما بشير	 اللغة هي التمثل الحسى للمدرك النهبي في ا
	ا بنه لعبرة شر عدقة بي منطق و بعد
	115.4

أجب عن الأسئلة الآتية :

لاستان بتعلم للرباد وخصوصا التردد بالمقابق التي يقلبع	🚹 بغول چر نقلانتیمه (ن الفیتیم نید عیدت بید 👚
	راها المالية ا

اكتشاف الإنسان لنفسه ولشاكله

﴿ الاهتمام بالقضايا الحياتية

ب الترفيق بين لفلسفة والدين

ن استخدام مناهج علمية وفكرية جديدة

👛 «حميعها مواقف ذانية وأفكار شخصية ووجهة نظر أحادية»، تصف الــــ

(١) الأخلاق بالعلم

🗅 الدين

(م) التحادق (ج) القلسفة

عبود براهم ال بعيس بطريقة يجيزم ويعزز

حرية الأخرس]

شار ے کل ما یقال قابل للنقد

(1) التأنى وأخذ الكثير من الوقت

(1) حسن التوقع والانتضار

(ج) التناسق بين مكوناته

يعول ابن رشد (أن الله لا يمكن أن يعطينا عقولا ويعطينا شرائع مخالفة لها)، أ - عن سر المعوله

(أ) التعارض بين الفلسفة والدين

التناقض بين القلسفة والدين

(ج) التوافق بين الفلسفة والدين

ن النضاد بين الفلسفة والدين

ن يقول المثل الفارسيى (الصبر شيجرة جذورها مُرة وتمارها شهية)، بشر المبل الإحدى حصائص الموقف الفلسفى وهي .

أ التمهل وأخذ الكثير من الوقت

(ج) الأشياء ليست دائمًا على ما تبدو عليه

ن احترام المقيقة لذاتها

عسن التوقع والانتظار

إن التساؤل والتأمل الفلسفى ذو طبيعة تنأى عن المحسوس المادى وتتجاوز الجزئيات إلى العموميات التي
 ا تجمعهاء، نوطف العبارة العلسفة من حيث إنها

دة ب جزئية حسية مادية

(د) نبحث عن العلل القريبة للظواهر

ن كلبة معنوية مجردة

تجريبية تقوم على الملاحظة والتجرية

عول بارمسس (الوجود أولا وقبل كل شيء لأن اللاوجود ليس بسيء) السحيص من منوة ال سسنة سعى اكتشاف الإسبان لنفسه ولمشاكله (ب) التوفيق بين الفلسفة والديس ج) استخدام مناهج علمية وفكرية جديدة د) الاهتمام بالقضايا الحياتية 🔥 عقل والنفل بنشا تقتصاص بل هما بمدلان خطوباس متناشدس تكمن (لواجدة عنهما الأجرى في شخال معرفة وكشف الحقائق، تبين العبارة أوجه التشابه بين الفلسفة والدين من حيث (ب) المنهج ألموضوع (د) الوسيلة (ج) الغاية «التنقطة الهدرد على لقد من الأد لار عن الوالاحدر في السير الشعبة للأخريس حاجب الصيرة او لمستوس بشبه وهي برسيع بد بيت الغرد وقد به على بحاد القراء الأنا بالأنا عبارة حد تحددت موقف الفلسقي وهو (ب) غياب الروح النقدية أ فقدان القدرة على الاستقلال الافتقار إلى الجرأة العقلية (ج) الانحياز للنقين المسبق م درال لعلقات بين الشوهد لحسبة وصولا للقوامن المبشرة التي تحكمه ». نصف العدرة (ب) الفلسفة (j) (٤) الأخلاق (ج) الدين «اعتبر ابن رشد الفلسفة أعلى مراتب الإيمان ودافع عن الفلسفة وصحح العلماء السابقين كابن سينا والفارابي في فهم نظريات أفلاطون وأرسطو»، تثبت العبارة الموقف الفلسفي في العصر (ب) الوسيط أ اليوناني (د) الراهن ح الحديث العلم بدر المنة موضوع من الموضوعات أو جانئا واحدًا، بينما الفلسفة تدرس الكون بأسره وتحاول أن تحل المشكلة دفعة واحدة، ... استحلص العلاقة بينهم.

والحوار يكسب الإنسان التعد والتنوع في القناعات والأفكار، حلل العدارة.

وإدا كان النهار موجود فالعالم مضيء»، تشير الفضة إلى رابط النفى الروميل (ي) النفى الشرط (د) الشرط

> شصيه دليس الإسنان بحجره. نصف كفصه شدم کندس کندس

ا عدق مادق، بكور سهما العدق التعقير العداد التناد الت

القضية «لا تاجر مستغل» تستغرق

 الموصوع فقط
 ج الموضوع والمحمول معاً
 الموضوع والمحمول معاً

بين القضيئين «كل المهاجرين أوفياء للوطن»، «بعض المهاجرين أوفياء للوطن»، علاقة نفس مر المناد ﴿ التضاد

ج عقص (2) الدخول تحت التضاد

السعرو نقصية الموصوع عقط إذا كانت
 المات حيال المات الموصوع عقط إذا كانت
 المات حيال المات الموصوع عقط إذا كانت
 إلى المات الموصوع عقط إذا كانت
 إلى المات الموصوع عقط إذا كانت
 إلى المات الموصوع عقط إذا كانت

1) ادا كانت لقصيه «كل لمجتهدين شرفاء» صادقة. القضية «كل المجنهدس ليسبق شيرفاءه كادبه م دود ماورا نقابل هي (أ) التناقض (ب) التضاد () لدخول تحت التضاد ج التداخل 🚺 لفظ (جامعة)، يشير إلى الحد () الجزئى (ب) الكلى (ج) الموجب (د) الجمعي إذا كذبت القضية «ج.س»، فإن القضية المقابلة لها وتكون كاذبة، هي آك م 7 ·E (+) (۾) ج، س (د) ك، س 🔞 دالأسد هو ملك الغابة»، تصنف كقضية (أ) تكرارية (ي عرضية كاذبة جَ سننف (ل) مركبة 🕡 على فرض صدق القضية دكل المن الجديدة مردحمة بالسكان، ... بين حكم القضاء التي ساسها بالنصاد واستاقص. المنطق هو المعرفة الإنسانية والفن تطبيق تلك القواعد في العالم الخارجي أي إحداث أثر لما هو في الذهن في الضرجه، طبق عدال من عبدك على ما تشير إليه العبارة لإحدى فوائد المنطق



أحب عن الأسئلة الآتية :

- 1) تقور المسر القلام لا وقيد من الأعدو المسر عبر المن المن المن المن المنافية المنافعة المناف الاستفسار)، تحسد المقولة إحدى خصائص الموقف الفسفي وهي
 - (١) التأنى وأخذ الكثير من الوقت
 - عسن التوقع والانتظار
 - (ج) كل ما يقال غير قابل للنقد
 - 📃 الفلسفة لا تعطى جواب تهاش
- الدام منظم والداعي الأراج المراكز والمحال المعالي والمحال المعالي والمحال المعالي والمحال المعالي والمحال المعالي والمحالي المحالي الم الدينية على أسس العقل وقواعد المنطقء، بوطف العبار
 - (ب) الفلسفة متوافقة مع الدين
 - القاسفة مكمئة للعلم

- ¡) الفلسفة مناقضة للدين إ
- ج الفلسفة معارضة للعلم
- , ~ ~ 1 له المراكات و الأف الأي في من منكورة ----
 - (ب) الدمشة
 - (١) التساؤل

- التروي والصبر الطويل
 - ج) نسعی
- - 1 L V -- -7 12 4 222 ×
- 🚺 لا التاريب العسب عن الدين الماريون في الدينة المواجعة المعرفة الفيل المعرفة المعلى أم الحدس أم التجربة ؟٤، تصف العبارة
 - رد التوفيو باز القلسفة والدين ر الاهتمام بالقصابية الصابية
- (أ) إعفال الإنسان لنفسه ولشاكله
- ج استخدام مناهج علمية وفكرية جبيدة
- ولسم چيمس (يجب أن نفسرب العلم والمينافيريعا بمعصيهما ويحب أن يعمللا بدأ هي يد من أجل صالح الإنسائية وتقدمها)، تستخلص من المقولة
 - (١) التناقض بين الفلسفة والعلم
 - (ج) التعارض بين الفلسفة والعلم
 - (ت) النضاد بين الفلسفة والعلم
 - (د) أن القلسفة والعلم كلاهما يستفيد من الأخر

الامقتصاف الفلسفة والمباة - 7 ث - ترم ١ (٩/ ٦٠) 107

all son and story there was a street when a series of the	
	خالف بدلك الهامهون الموقف الفاسطي لدي ال
المكنة العطية	a shall datall (1)
الدر تاتي الحكية مشاقصه مع بعصها	(هـ) بعدر عن المذمة بلغة بسيطة
you was a war to see I would will good to be a so to	🗘 والميادة هم 💎 🕟 ده 🔻
	Let's
in in its	Chry (1)
was a	alsonal 2
the second secon	
	ace you
الوسيط	الموماسي الموماسي
آئے اور ہے	خيا احيث
كن تعم التفكير بطريقة فلسفية، تصف العمارة المستنة من حيث	الالقلسسفة للبيبات شاعف ممكن مقلمة وإلها ايما
	W H. H. L
M3 + 8 ((١) تقوم على الحجج العقلبة المعبعة
المفرئة	(ب) تقوم على التسليم بمجموعة من الحقائق
	ج تهتم بدراسة قضايا الإنسان المعرفيه
	(د) حفیفه مطلعه مصدرها علوی سماوی
	i daniinii . aria, ohtia, 9V ä.Kali läät 🤷
لى عقولهم)، نستنتج من حكمه رحدى حصائص موقف عسمى	وهي
- <1 . '	ر الأشياء لا تبدو كما هي عليه
ے انساسی و حد لکسیر من ہوقت	 احترام الحقيقة لذاتها
أع حسن للوقع والاسطارات هو جديد	
و لفسيخة. أي سين العقيل والنقل هو عي الاستاس صيراع عقى	😘 نفول الفارات (ر. لصبراء بين البريث و
و مستقد ای سره مستان و می الاستان هیراع علی	وخبال). سسح ما بحسدد لمعوله

🕥 ء	ول الحكمة ولا يرعبون فيها ، سافض عدر بالمائد مراسيد
والدين جين	
أ كل العلام ليسوا حاضرين	 کل الطلاب حاضرون
ک بعض الملاب حاضرون	(د) بعض الطلاب ليسوا حاضرين
	رمير مسري مسري
and the second of the second	الله المريد المناز المنازية علامة بعابل، هي
لتصاد	(٢) الدحول بحث النضيد
حِ النَّاقِصِ	(د) النداحل
ك.م	(ت) ك.س
P. C	(ع) حاس
المناسب المتنسبة المقادر المقادل للساء	
2 % 4 4	· - ك ــ القصية كل المعادن تميينة» مجهولة الحكم،
	ب نشد پر
سا بد فیشد	د تحول نحب التضيار
رے عہدسے، سنت قصہ	

۰۰ عامیسی، سنت کمد کمی شاهرسی

© جمعی رق سالب

۵ - كانت القضية التي تقابلها بالتناقض، هي كل حدث القضية التي تقابلها بالتناقض، هي كل حدث مجتهدون (كاذبه)
 كل حدث مجتهدون (صادقة)

ح عص صلات محنها و اصادقة) (كاذبة) عض الطلاب ليسوا مجتهدين (كاذبة)

استعرق العصب «كافة الشباب مثقفان»
 الوصوع عفد
 حال موضوع والمحمول

ب المحمول فقط (ع) لا الموضوع ولا المحمول

لامجدي ليس بطييب	🕠 بين الفضيتين «مصطفى طبيب»،
(بَ) تقابل بالتداخل	ن تقابل بالتضاد
(2) ثقابل بالتناقض	(لا توجد علاقة
وغيرها يوجد ذلك المكون بصورة ظاهرة، تصف العباره	🧀 مفى اللغات الإنجيزية والفرنسية
	(الموضوع
	المحبول المحبول
	ح برابضه
	محكم
ا حدد ون، ومددقت القضية وبعض الطائب ليسوا حاضرين،	ن كرب لديد الديد المناس ي
	ν _
	مد مد
	1 2 × 1 / 2 ×
	معر .
رح منطق أرسطو وآلف كتاب الالفاظه، تصنف كقضية	🥒 والفيلسوف أبو نصر الفارابي شر
	السيطة
	ب مرکبه
	ح، نکر رہ
	رد ، میدفصهٔ
تتيجة، دين منال من عبدك في صوء در سين تاسيد دل	🐠 سسسة مرتبة من الحدود تنتهى ما
نطق معايير ومن لا يلتزم بهذا المعيار فأعلم أنه فاسد العبارة. غير مأمون	🕦 «يؤكد السجستاني على إن للم
على ما تحسده العبارة لإحدى فوائد المبطق	الأغوار» طبق عثال من عبدك
	107
	107

أجب عن الأسئلة الآتية :

🕚 بوقف سرب مصوفر بو کره بدر سافیر به بیاد بیا اقالین کموفف بیشمع افغیر دیا بیاد بیا

حسيم حدد سبب عبار العبار الماسي عدد بيما الشيء والعلاقات بين الظواهر والوصول إلى

- حد تم الحد المداد

المجار سنجرعه عجارته

ب بيرديني مافد والملاد

س ـــا بي حدب

war as

الات ريكين خسبود مس كل شيء على بحثاج لي معرفة كل ما توصيل إليه العلماء جميعًا، مستا العالم يعنوه وحد الاحتلاف بين الفلسفة والعلم من حيث ..

بالمنهج

(١) الموضوع

(ج) الغاية

الدائية والموضوعية

و «لقد تاكد لامن رشد أن الفلسفة ليست لهوًا فكريً وإنما خطاب برمكانه تقديم معقولية للفكر الشرعى دون نقص مقولاته، وصف العمارة

اكتشاف لإنسان لنفسه ولشاكله

٤ الاعتمام بالقضابا الحياتية

التوفيق بين الفلسفة والدير
 استخدام مناهج علمية وفكرية جديدة

104

ينظيم الحبرة لعملية وتحصيل المعرفة»، نصف العبارة القلسفة من	1 «اهتمت العاسيفة بمجالات القيم والاحلاق و
	حبث إنها
ب تسلم بمجموعة من الحقائق	أ تدرس قضايا الإنسان
ن حقيفة مطلقة مصدرها علوي سماوي	(ج) غير قابلة للتعديل والتعيير
لأخر في عرص وحهة نظره و ن سينبعد الى احكام مستعه او اي	🕜 ، عملی السنخص از یکون مومت بحریه ا
ه حرى» سيتحمد من العدرة حدى حصاص الموقت المسيقي	
	وهى
ب كل ما يقال قابل للنقد	 احترام الحقيقة لذاتها
 الفلسفة لا تعطى جواب نهائى 	ج محاولة الفهم بالتحليل
م صانعًا وأن الله صانعه وفاعله»، تعكس العبارة أن	م الفلاسفة قد اتفقوا على أن للعال 🛕 🐧
ب الفلسفة متوافقة مع الدين	نَ الفلسفة مناقضة للدين
ن الفلسفة مكملة للعلم	ج الفلسفة معارضة للعلم
كه يا سبية الرب سلب على الأسمال وجميع الكانب الأخرى	و ر معاد معنی جای دی لطهور مسک
	توطف العباره
ب التوفيق بين الفلسفة والدين	اكتشاف الإنسان لنفسه ولمشاكله
(٢) الاهتمام بالقضايا الحياتية	😞 استخدام مناهج علمية وفكرية جديدة
لى مقادس كمنة وذلك لنحفق الدقة، أما الفلسفة فنحرص على الكبفية	🕦 اسرح لعم بي حوس لحصابص الكيفية ا
تبين العبارة أوجه الاختلاف بير الفلسفة والعلم من حبت	ودراسة الأشياء وفقا لوجه نظر مباهبها»
رے المبع	الله الموصوع
رد) الدائية والموضوعية	حالعابه
أحل تومييل فكريه»، يستجلص من العبارة إحدى حصائص الموقف	🕦 عصاحب الفكرة بجب أن بتحمل الكثير من
	شسشى وهي
(ب) الفلسفة لا تعطى الجواب النهائي القاطع	🥤 محاولة التفسير بالعقل

() الأشياء لا تبدو كما هي عليه

﴿ النَّمَهِلُ وَأَحَدُ الْكُثِّيرُ مِنَ الْوَقْتِ

ت حيث مشيكاً الأولاية فيساميدوند والبسيان بال على أفود أساعة لحافة ليكون والسيارة الموقف الفلسفي في آخذ العصور

والحكم يفيد انفصال جميع أفراد الموضوع عن كل أفراد المحمول، يشير ذلك إلى القصية

ب ك .س

() ك.م ج. ع.م

Ju. E (3)

🐽 «كل السياح مسرورون»، «لا واحد من السياح مسرور»، بين التصبتين علاقه

(ب) يحول ثحث البضاد

(أ) تضاد

(د) تناقض

ج تداخل

🔐 القضيه «لا طالب حاضر اليوم»، تستعرق

الموضوع فقط

(1) لا المرضوع ولا المحمول

(ب) المحمول فقط

(ج) الموضوع والمحمول معا

w وكل القرود أشقياء»، وبعض القرود أشقياء»، بي القضبتين علاقة

(ب دخول تحت النضاد

(أ) تضاد

آل تناقض

کے نداحی

۱۸ «لا بمكن تحقيق النجاح إلا إذا أحببت ما تقوم به»، بسم اعصله إلى ينظي من الرويط العصوب هذا

السلب والشرط

إن السلب والعطف

ج العصل والشرط

الشرط والعطف

حاعه وكس تفسة «بعض الطلاب شجعانه كان	ن فتريست صبرة يقصين الأماح، ماليان •
	نوجود علاقه
بخول تحت التضاد	ن تضاد
ن تناقض	(ج) نداخل
	🚺 دبعض الناس بخلاءه، بصنف كقصبة
(ب) بسيطة جزئية	ن بسيطة كلية
ك مركبة جزئية	🕣 مركبة كلية
	الماكمة مناه الماكمة ا
	ه بعض الفاكهة مفيدة للجسم» «بعض الفاكهة ليست () تضاد
ب دخول تحت التضاد	(ج) تداخل
المقض	
	🐠 القضية «ليست كل القطارات سريعة»، تستعرق
(ب) المحمول فقط	(ز) الموضوع فقط
(b) لا الموضوع ولا المحمول	(ج) الموضوع والمحمول معا
، د ن القصية لتى تقايلها بالتناقص، على	و كد القصية كر له و بديد دا د عاده
ن بعض الطيور ليست جارحة (كاذبة)	ن كل الطيور جارحة (صادقة)
(3) قليل من الطيور ليست جارحة (صادقة)	(ج) بعض الطيور جارحة (كاذبة)
سله الكلمات والأصلوات وعلاقاتها التركيبية ودلالاتها	🖰 دعا جد الفلاسفة المرورة الاهروريان
لله العلمات والأصنوات وعلاقاتها التركيبية ودلالاتها	بجسد ذلك معنى المنطق عند
ب الغزالي	(1) أرسطو
 نها القرن الـ ۱۹ حتى الأن 	ج الفارابي
مقصورًا على نفسه، . أكد عد صده هذه العالمة	وصع ابن سيت المنطق بأنه حادم العلوم إذن ليس
قابلة معها والعكس، طبق تمثال من عندك.	(1) إذا صدقت القضية «ك.س» كنبت القضية «ج. ج» الما

أحب عن الأسئلة الآتية :

🚺 العجارة المحاسبة هي سارة سبحة البحاسة محالة موية من حن رعاسبة ويضجها السحسر س

﴿ محاولة التقسير بالعقل

ب الفلسفة لا تعطى الجراب النهائي القاطع

حج النائي وأخذ الكثير من الوقت

الاشياء لا تبدو كما هي عليه

🕥 عقلی تأملی تحلیلی

🔾 کلی معنوی مجرد

ج يبحث عن العلل النعيدة لنظواهر

تجريبي بقوم على الملاحظة والتجربة

🐠 موقف الملحل للاعلية ليس كموقف المسلم العادي، يعطى دلك مثالا للموقف الشسفي من حيث

٦ الأصية

أَى اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

٦ التحييات

عند دوند لیس اکمل من تفکیر بازمنیدس وفلسفه هیخل لیست اکمل من فلسفه کانظ، فکل عصن

ألى كلية معنوية مجردة

ب جرئية حسية مادية

ج تبحث عن العلل البعيدة للظواهر

(د) ذاتية رتصطبغ بالصبعة الإنسانية

ن بقول العباسوف الفرنسي الأن (لكي يصبح الفياسوف حكيمًا لا سعى علله بنفد عكره سسق معين يسيطر عليه فيصبح نوعًا من الأيديواوچيا الجامدة التي تتحكم بتعسف في سلوكه مع الأحربي) عبي منوعه دعوه للتحيين من احد تحديات الموقف الفلسفي وهو

أرا تحصوع لستعات

المعرد الحالة للأمور

لحد الاسعار إلى الشجاعة الفكرية

ك لحضوع للمالوف والمعتاد

الامقاهان اللسفة والحياة - ٢ ت - برم ١ - (١/ ٢١) - ١٦١

****	لانسانا العسة لاسكاب العدية	المراهب لفسيفية بتحدر بن ياس جول
٠,	الباب وعبد الاحساء المساء	وسيه محرسه موده د د ما کسته سه
	(ب) الترابط بين الفلسفة والعلم	أ التناقض بين الفلسفة والعلم
	ن التعارض بين الفلسفة والعلم	 التضاد بين الفلسفة والعلم
را لوضوران	well - wis and in	«لات شیراس سید به هه د نده د دست د سته
		معرفه الله في ضوء العقله، توطف العباره
	(ب) النوفيق بين القلسفه والدين	(أ) اكتشباف الإنسان لنفسه ولمشكله
	(د) الاهتمام بالقضايا الحياتية	(ج) استخدام مناهج علمية وفكرية جديدة
السعرفاء الحلمه		
		تصف العدود الصبيعة من حبث إنها
	4	ن موصوعیه لا تستبعد نائیر الحوایب الإسبان
		ب) جرنیه حسیه مادیه
		- ناتيه وتصطبغ بالصبغة الإسباسه
		(د) تبحث عن العلل البعيدة للظواهر
ه العدرة تجعل القرد	بانها در علم در الاستفساء ب فهد	السبب سارسة المقرعة هي عدد سد حدوا
		فعالًا إيجابيًا ، نشت العبارة إحدى خصائص المو
ئي القاطع	ب الفلسفة لا تعطى الجواب النها	🕥 محاولة الفهم بالتجربة
	 نض الحقيقة لذاتها 	(ج) الأشياء تبدو كما هي عليه
ب العبارة الدين من.	حركات الروح إلى الحركات المادية». معالم	🕦 «دهست الماركسية إلى إنكار وحود الله وإرحاع.
		حيب إنه
		ن يقوم على الحجج العقلية المقنعة
		بسلم بالحقائق المنزلة
		حقيقة نسبية
		الإسان المعرفية المعرفية
شالًا لموفف الإسان	خلاق كما تفعن معها والدتها. بعطي دلك م	الطفة بتعليم عروستها الأدب والأم
		العادي من حبث إنه بتمنع تحكمه
	قيلمد 🧼	ا الطرية

ن متفرقة

فسندو و بعاد کمان فدی	ه عصيفة قادرة على أن تفدم للعلم روية حول العالم الله قد يحدث للهافي لمن	0
a market is provided to	لوضوعات مشتركة بينهما لش المكان «الرمان «حصابصن المادة» أصافة م تعوي	

- ت يتوار جون سبى مكسوس المفكر سب دريج صلاحه قصدر حد عدد والمصوب سرعة وسمعان عكره قبل أن تنتهى صلاحيتها)، تدعو المقولة إلى التمسك بإحدى خصائص الموقف الفلسفى ... حلق.
 - المنطق لغريًا ﴿ المنطق لغريًا ﴿ المنطق المسلاحًا ﴿ المنطق المسلاحة المنطق المنط
- - العض شوار ۶ المدينة نضفته. تمنف كقصية المدينة نضفته المدينة نضفته المدينة الم
- عن تقابن باله ...

 و تضاد المحدد لنصاد المحدد النصاد المحدد المحدد النصاد المحدد المحد

🗤 إذا كذبت القضية «كل الطلاب متفوقون» ، وكانت القضية «لا واحد من الطلاب متقوق» محيرلة الحكم بعر دلك

۱۸ و لاستان اما كاتبا او شاعرًا»، نشير القصبة إلى رابط

الوصل

القصل

الفصل

الفصل

of the much	"كل المدارس بطيفه» ، «بعض المدارس نضيفة»، بر ا
رب دحول نحت النصاد	التر نضاد
د ساقضی	حد نداحل
	🐠 «بعض بېسر دفسا»، بې دېدې
ب سيطه جريبة	سبعه کلیه
د مرکه جربه	ح سرکنه کلیه
	🥡 تعصيبه «کن انتاس نفسو استراز» قدل الحصية التي
ت عجل التحق ليسوان ال	فلتل سي آلياس استر ر
ب حسب الباس س	' حہ کل ندس اسر ر
	سمنطقة حلوان»، يشير ذلك إلى الحد
🕒 الجزئى	ا () الكلي
السالي	الجمعي
رق المقالب	
حل الامتحان» فأن لقضية «بعض الطلاب لا يجدون	آید، افترصنا معدق لقضیه «جمع انعلاب تحدون.
	حل الامتحان»، تكون .
(ب) مجهولة	أ مادقة
ن غير معروفة	😞 كاذبة
_	
	😘 «كل السيارات ليست كهربائية»، تستغرق
ب المحمول فقط	(أ) الموضوع فقط
(١) الموضوع والمحمول معاً	(الموضوع ولا المحمول
القد حلالالمقال محمد	معلى فرض صدق القضية دكل الأصدقاء أوفياءه،
بي حمم العماية التي تعاليه على مربع البقال.	
ود المستعدقة في القضية القضية التعديد	(۱) «بعض العباقرة لبسوا مخترعين»، . ، استحلص الحدو
	178

orre 11 m

and It It's	أجب عن الأسئله الآتية :
عدو سيم بصوات من الحط» دعو اعتداد سمسات	🍵 ۔ ایم از از اسام العقول کی کشت و والا لیانیا
الثساؤلاليقظة الدائمة	ب مدهشة ع التروى والصدر الطويل
	ف سس فرم ماسم در کے قاعد
ی» نسیتحنص من در را داخه در ساست و در	تتناقص مع العارف البينة القائمة على الوحى الإله
ج متناقضة و متنافرة	المتوعفة مضادة
ها مشكلة ناتجة عن عدم إيمان الشخص أما الفيلسوف	المار عدر سے اللہ ان
طبر في دراسينها، سين ديا ساد سيافي شيستي	سفر کے غیر کے سبکہ کے کہ کے
(ب) الأهمية (د) التحديات	آي المفهوم ک الخصائص
ـــــا الرياضيات هي نمودج العلوم من حيث الدقة واليقان».	المستقرية عيد المعالم
ر المنتهج في الموضوعية في الموضوع في الموضوعية في الموضو	يد . د
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	🦰 ، حصد الصحدة في مراء فصفي وحاصا من حوام
	عل شده، د مد ته درست منسس في معدد - جودسي - جديث
ق أنتج الرياضيات المعاصرة والرياضيات بدورها روضت و	مسعة لدرية استحت لمسق المنطقى وهذا النسام منطق نصورى وهما ساعد على نشأة المنطق المرز المنطق المرز المنطق بين الفلسفة والعلم كنضاد بين الفلسفة والعلم

💟، وعندمنا يقوم الأب بإعطاء الفرصة لأبناءه بعرض وجهة بندهم بكل جرسة دول فنوده. توطف العبارة إحدى حصائص الموقف الفلسفي وهي (1) الفلسفة لا تعملي الجواب النهائي (ب) كل ما يقال قابل للنفد (د) مماولة القيم بالتمليل (ج) احترام المعبعة لدانها المراعل الفلسف أعلم المراعد ال الميادي والمعتقدات التي تتطر من خلالها القرد للجياء والأشياءة، تعيف العياءة الفلسفة من حيث ربها (1) غير قابلة الشك والناويل ا لم بمجموعة من المفائق (ج) تدرس قضايا الإنسان المعرفية (د) حصفة دستة مطلقه وعندما تستنطيع أن تعدر عن صعوبة المسكلة في المقام الأول واعتراف بالجهل سعيًا إلى الوصول إلى المعرفة الصحيحة أو الدفيقة، تستخلص من العبارة إحدى حصابص المُوقف القنسقي وهي (i) محاولة الفهم بالمحليل إلى الناسي واحد الكثير من الوقت (ج) الأشياء لا تبدو كما هي عليه ادر حسن النوقع والانتظار لما هو جديد «رأى القديس أوغسطين انه لابد للإنسان أن يمتمن الإيمان بعقله قبل أن يسلم به»، بمثل ذلك الرأى اكتشاف الإنسان لنفسه ولشاكله (ب) الترفيق بين الفلسفة والبين (ج) الاهتمام بالفضايا الحيانية (د) استخدام مناهج علمية وفكرية حبيدة الصهر علم جديد الأسد الكسب الحيوب الذي هذم يدفاهيد الكالموقيد، الا عاويت الأحماض عموية الدهون ودراسة كل ما يخص جسم الإنسان، تصف العبارة العلم من حيث إنه (†) کلی معنوی مجرد (ب) جزئی حسی مادی (ج) يبحث عن العلل البعيدة للظواهر (د) عقلی تأملی تحلیلی الفكرة السيئة دعوها تمر، امنحوها الفرصة الكاملة لتثبت لكم أنها سبية، بدعو العسارة للتحلي بإحدى حصائص الموقف الفلسفي ... طبق عثال من عندك. اذا كان التقدم العلمي يعمل على إشباع الجانب المادي بما يحققه من معرفة دقيقة بالظواهر، فمازالت بعض الأشباء في العالم هي موضوعات للمعرفة التأملية، . . استعلص ما تحسده العبارة.

معر برخر معدد بالد	achi e bibi n eng a 🕚
أحد الفلاسفة في أو المنظم	العليا التي تحكم ارائه، بوطف العدارة رأى
ر معنی از این	رأ مدخل لكل العلوم
	را هو اللغة الموضية
	ح بعالج موصوعات وبطريات جديدة
	رد/ ليس حكراً على الفلاسفة فقط
	41 14
ت جميلة الشكل»، بي الفصيتين علاقه	🕥 مكل الورود جميلة الشكله. مكل الورود ليس
رب نداخل	رژ) نصاد
رم) تعاقض	ج دحول بعث النصاد
هامص فإنها ستصنع همر «»، تشير القصية إلى رابط	🚯 فإذا وصنفت ورقة عناد الشيمس الرزفاء في
رب ليفي	الوصيل
رد) لشرط	ا العصل
«ليسب بعض السفين تستخدم في نقل البصائبيم»، بين القصيتين	🥨 فيعض السيفن تستجدم في بقل التصابع»
	49.44
رك بخول تحق التضاد	ر نصاب
	~
	🌑 (هذا المعلم). يصنف كحد
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	ن کلی
. بين ب	چ موجب
بين العصبتين علاقة	📆 دكل حكيم عادل»، دبعض الحكماء غادلون»،
(ب) بخول تحت التضاد	ن تضاد
(د) تناقض	ک تداخل 🚓
- س لا يستألونك عن كم مرعت منه بل ينظرون إلى إنقابه،	6 و تصب سرعة العمل من حوسه لأن ال
	سنت د
رے استدلال منطقی	مس بشانیه
3	•

- المخالات متعوقونه، دليس بعض الطلاب متفوقينه، بع القصينين علاقه التضاد التضاد التضاد التضاد الدليال تحت التضاد الدليال الماليان عداخل الماليان التضاد الماليان المالي
  - الفضية وبعض العلماء مصريينه، تسعوق (أ) الموضوع فقط (ن) المحمول فقط جي الموضوع والمحمول معا

(د) لا لموضوع ولا المحمول

- إدا مندقت الفضية «كل الأصدقاء أوقياء»، فإن العصب المعانب لها بالسافص هي

  - (ج) بعض الاصدقاء اوفياء (كادبه) العض الاصدقاء ليسوا أوفياء (كاذبة)
    - 🕡 مبعض ما يتبخر حديده، نصف كفصبة

ب عرضية

ب کراریة بکراریة

ر) متناقضه

- معمل انتقالي استنتاجي حيث منخذ من القضابا المعلومة منطلقًا بهدف تحصيل قضايا أخرى كانت مجهولة»، المعلى عندك على ما تشير إليه العبارة.
- ولقد أراد أن يقرب المفاهيم الفلسفية اليونانية إلى العقلية العربية الإسلامية وكان في ذلك ملتزمًا إلى حد كبير المعامي الثابتة للألفاظ كما وجدها في العربية الفصحي»، ... وصف العمارة في صوء دراستك المشأة المنطق وبطوره.



# **Ligi**

# إجابات أسئلة اختبر نفسك

### الجابات الوحدة الأولى

- (1) 🚺 القهوم
  - 🔞 الأهمية
- 🚺 🚺 أسلوب التعبير
  - 😘 نظرية
- ا مدى الانساق
- (3) 🚺 أن القلسقة لا تعطى الحل النهائي القاطع
  - 🚻 اليقظة الدائمة
    - سسر د
      - Jan. II
    - (4) الوسط
  - 📗 كساف ديسان للعسة ديسا ك
    - ا ابراهی
    - (5) 🚺 فقدان القدرة على الاستفلال
      - 🔐 الافتقار للشجاعة الفكرية
        - (6) 11 الموضوع
          - 🚺 العاية
          - اللتهج
          - (7) 🚺 توافق
    - 🔐 الغلسفة والدين بينهما توافق
      - 🔞 🚺 الغاية
      - 🚰 الموضعوع
  - اتية وتصطبغ بالصبغة الإنسانية
- ( و أن الفلسفة والعلم كلاهما يستفيد من الأخر
  - 📆 ترابط

## وحابنات الومحة الثانية

- 📊 اسطو لعوب (1) اسطو صطلات

  - 🔽 القارابي (2) 🚺 الغزالي
    - (3) السرير غرد من لعطف
    - 🤭 مساعدها عنی حدار ،لفاطرا دی
- السير بالرافادة استنجه وعبر مستمد
  - 1- 4 الما و خو
- 3" 1 Ll 5 البر اسطعي
  - النبرسي , " h
- السالية
- البصية اعطفية
- رع المعه الموصيع ع
  - 🔲 المصول
  - (10) 😇 ، عصل اللقي النقي الوصل 📊
  - (11) 👸 بسيطه 📆 مركبة
  - 🚺 🚺 مثناقضة 🔽 عرصيه
- 🚺 🚺 بستطة كلية 📆 ىسيطة موجبة
  - (14) 🚺 كلية موجية 🔽 كلية سالبة
  - 📆 جزئية موجعة
- (15) 🚺 أحرار 🔽 الموضوع فقط 🚹 الموصوع و لمحمول معا
  - 16) الاستدلال
  - (17) 🚺 دخول نحت النضاد 🔽 تضاد 😘 تناقض

### إجابات استلية التدريبات

### أجابات الوجدة اللولى





- 🚺 الدهشة 🕜 المفهوم
  - 😘 مدى ، لاتساق
- 🧰 حسن التوقع والانتظار لما هو جديد
- 😑 احترام الحفيفة لذائها 😭 المهوم
- 🧥 لغة التعبير 😘 نسقی
  - 🦍 تقرم على البكثيف الشديد
    - 🍏 المهوم
    - 🧰 اليصيرة وقبول النفد
  - 📆 الحوار وفتول انتقد 😘 الأهمية
- 😘 نوع الحكمة 💮 الحوار وقبول لنقب
  - 🚺 التأنى واحد الكثير من الوقت
- 🧥 الحرار وقبول لنقد ين بطرية
  - 🧰 التروي والصير
  - 🧓 احترام الحقيقة لدانها
  - 🚮 التروى والصبر العويل
    - 👣 لعة التعبير
    - 😘 يعبر عنها بساطة
    - 😘 نسقی
  - 🚯 لمسارحة 📆 الدمشة

👍 لقووم

- اليقظه الدائمة 📆
- 📆 التروى والصبر الطويل
- 📆 القدرة على التحليل والنظر في التفاصيل
  - 🚺 الأشياء لا تبدو كما هي عليه
    - 🚮 التروي والصبر الطويل
- 🧰 الفلسفة لا تعطى الجواب النهائي القاطع
  - الله لاهمية
  - 🥌 التامي وأحد الكبير من الوهب
    - 🥌 نظرية

- 🧥 القلسفة لا تعطى الحل النبائي القاطم
- مساؤلى ما
- 🕜 البصيرة
- 🖪 ئسقى
- 🚺 الأشياء لا تبدو كما هي عليه
  - 👔 التروى والصير الطويل
    - 🐚 الحوار وقبول النقب
- 🚯 حسن النوفع والانتظار لما هو جديد
  - 🧻 الحوار وقبول النقد
- 🚺 المفهوم ا 🦚 لغة التعبير
  - 🍊 كل ما يقال قابل لنقد
    - فيلمد 🐠
  - 🥤 التدسق بين مكوياته



- ا موقف العالم من دراسة ظاهرة معينة كظهرة الكسرف أو الخسوف يختلف عن موقف القياسوف نجاء نفس الطامرة،
  - مثال (۲) . متروك للطالب.
    - 🚺 اجب بنفسك.
- 🚺 الشمر هو أحد أشكال العلف الذي يمارسه طالب أو مجموعة من الطلاب ضد طالب أخر أو إزعاجيه بطريقية متعمدة ومتكررة، لذك يجب عنى الوالدين والمعلمين أن يقوموا بثقوية النفة بالنفس لدى الطلاب وتوهير الانشطة والألعاب التي تحسن من قدراتهم العقلية.
  - حب تتقسك
- 🕒 يِمْتَلَفْ مُوقِفُ القَيْلُسِوفُ فَي نَظُرِتُهُ لَمُسَكِّلَةً الإدمانِ فَهُوا ينظر لها نضرة كلية يربطها بظواهر أخرى، مثل التفكك الأسترى وانخفاض المستوى الدراسي وعياب المراقية من الوالدين، أما الإنسان العادي فينظر للأمر على أنه ظاهرة منفردة ومشترك فيها شبب كثيرين ومعظمهم من صحاب المستويات الاقتصاديية المرتفقة، فالقبلسوف بحاول حلها بارتباطها بالظواهر الأحرى من كل الجوانب ولا يهمل أي جانب، أما الإنسان العادي ينظر للمشكلة من راوية واحدة،
  - 🞧 أحب بنفسك.

- 💟 مثَّالُ (١). مشكله الشحسين وردشا إلى المدوة السمينة 📗 المطرة الأحادية للأمور والهروب من الوامع وحب المعامرة.
  - و مثال (٢) وهجيم الطالب است . . . . فدرانه وإمكاماته للوصول الي النعب

1 9

- و مثال ادمشته العبداء عندما اكتشبهرا أشجار على شكل ماكب في باكستان ويعاولوا يقينين بالك
- و مثال ، أب يعمل في جمع المطب فجاء الاس يومًا ومسأل

الليا لا يوجد أكل في البيت ٢

- و فقالت له لأن والدك لا يعمل
- و معالي له لاړ اليا

فسألها : لألها لم تعد الناس سيحدم الحطب؟

- ه فقالت له لابنا في فصيل الصنف والخطب لا تستنجيم 💢 الافتقار للشجاعة الفكرية 🦳 الاغن فصل ال
  - ه الموار وقنول النفد
  - و مثال: نقبل الملم الباقشة الصلاب حول ملزمقة عرس التادة البراسية وكنفته اشتراك الطلاحي
    - 🚺 ١- ترسيخ قيم الحوار والنقد في أدهان الطلاب
      - ١- ترويد الطلاب بعن الحديث والإعداع
  - ٢- حشرام الاخسلاف وشكين الطلاب من الفيام بأدوار إيجابية ريادية في هذا المجال.
    - توقير أبوعي مقافي أبلارم بأن أنظلاب
  - الاستفادة من وسائل التواصل الحديثة في تعزيز الحوار « يلاني بأثنيت بين لطوب.
    - ۵ احب بعسك
    - - 🚺 اكتشاف الإنسان لنفسه ولشاكله

الموضوع الأول

- 😗 الاسفار للشماعة العكرية
- 🕜 الوسيط
- الحديث

- 🕥 استحدام مناهج طعيه وهكريه جديده
  - 🕜 المصبرع للسلطات
  - الإسبان لنفسه ولمشاكله
- 👛 المديث 🚺 حضوع المرء للبقاليد
- 😘 البرنائي 🕦 الانتقار إلى الشجاعة الفكرية
  - - 🔐 📖 الدائم عن الحقيقة
    - اكتشاف الإسبان لنفسه ولشاكله
      - 🕦 الاهتمام بالقضايا الصاتية
- 🕜 اليونائي 🕥 الامتقار للشحاعة الفكرية
- الوسيط 🏥 🚃 🏣 لقت معاسا لاستغلال
- 📆 استحدام مذهج علمین دد 🕟
- 🔞 البرنائي
- 🐴 العامير
- 🚮 الوسيط 🚯 الامتفار للشجاعة الفكرية
  - 🔼 اكتشاف الإنسان لنفسه ولشاكله
    - عباب القدرة على الاستقلال
- 🚯 الوسيط 😘 اليونائي
- 😘 الاهتمام بالقضاية الحياثية 🦳 الربسط الربسط
  - 📆 استخدام مذهج علمية وفكرية جديدة
- 👚 التوباني 🐿 الخضوع للسلطات
  - 📆 الاهتمام بالقضبايا الحياتية
  - 🚯 الافتقار للشجاعة الفكرية
  - اكتشاف الإنسان لنفسه ولشاكله
- ١
- ) مثال: حاول سقر ط إصلاح حال أثينا ومواطنيها عندما اكتشف أمراص مجمعه السياسية والاجتماعية عن طريق النصدي للسومسطانيين
  - 🔽 أجِب بنفسك،

- 🥤 مثال حساد دید درست منجی ویکوی بی تحدید عکر في فالا الذال بالما بشه بل الكفاء ليعطيه فالبير فير للبيس ﴿ لَا بِإِمْرًا غُ الْمِسَلَةِ وَإِعَادَةُ الْمُسْلِيمِ وَطُرِحِ الْقَامِيدِ، كَذَلْكِ الْعَقَلِ . يجب تطهيره بقحص الأنكار والتخلص من الأفكار الخاطئة وتقبل المنجيح عنها).
  - اجب بنفسك،
  - 🥃 مثال . ظهور مصطلح القمية المستدامة وهي الثمثم بالموارد الحالية منع الحفاظ على حقوق الأجيال المستقبية مي كل شيء على وجه الأرص كـ (الماء الأرمن الهواء).
  - 🐧 ننشبة الفلسفة من أرمة فسي الفكر والحياة ويطهر دلك مي مشكلة الاستنساح فدهبت فلسنفه الأحلاق إلى رجود أرمه ه د د ایس سیسته د د
  - 💟 يعبد تتقيمتي لأوامر ألتني أمر حاصي لأن الحصوع سنسمه بون استحدام العقل يعقبني
    - ه الجرية وإنداء رأيي الشخصي،
      - و الاستقلال العكري،
  - ه شيعوري بإنسانيتي كشخص وهيه الله المقل التعبير عن
    - 🚺 ه الخضوع للمالوب والمتاد
    - ه النظرة الأجابية للأمور.
  - لأن النحيبات تخلق روح المافسية والإصرار لدي الإضميان لتكملة مشوار حياته.

# والثانب تدريب 🚺

- 🚺 غود على تحجج تعليه عليفة
- 🕥 بهم درات قصایا الاسان
- و سومو و سهج 🕜 سهجو بعالم
  - -4- B
  - 🐧 لتر عق
  - 🚺 دوصوء

- agent 6 القسلف 🚮
- 🧥 لنفلسف صريو للإيمال الله عليه
  - 📆 إدراك الحقيقة لسعادة الإنسان
  - 🕦 الهدف والمهج 🗤 الموضوع والمنهج
    - 🕜 الهدف 🔐 غياب إعمال العقل
      - 😘 الموضوع
      - 🗤 التوهيق بين القلسفة والدين
        - 🕦 تضايا الإنسان المرقية
    - 🔼 ئوافق المنهج
      - 😗 بسلم بالحقائق المزلة
        - 😘 برافق
      - 🦚 لقضايا والحقائق النسبية
      - 🥡 لفلسفة متوافقة مع الدين
    - 🔼 الموضوع 🕜 النهج
      - 🚮 إدراك المقيقة لسعادة الإنسان
    - 🔼 لوصوع والمنهج 🧀 الموضوع
      - (١) توافق
      - 🔞 يسلم بالمعائق المنزلة
        - 🕡 ترابط

* ....

- 🕌 المبهج والعابة

- 🗓 * مثال (١) . حاول الكندي النوفيق مين الفلسفة و لدين حيث ال هدف الفسيقة هو معرفة الحقائق وهد أمر لا يتعارض مم الدين وهو معرفة الحق.
  - عثال (۲) : متروك للطالب.
    - 💸 جب سفست
- 😚 لمفكر الديمي مثل لفيستوف يستخدم القواعد العامة للتفكير الصحيح والاستدلال والتفسير في الرد على الخصوم لأن منهجته يقرم على الأوامس الالهية المنزلة منن الله عن طريق الوهي الإلهي لي الرسل والأنبياء،
- 👔 الفلسسفة والديس يشستركان فسي عايسه واحدة وهسي تحقيق السمعادة لدلك يتم إشباع العقل بالأفكار وإعمال العقل في الكون، وإشباع القلب لإدراك الحالق.

- لفكر الديني مثل الفيلسوف يستخدم القواعد العامة للتفكير الصحيح والاستدلال والتفسير في الرد على الخصوم، لأن منهجته يقوم عنى الأوامس الإلهية المنزلة منن الله عن مريق الوحى الإلهي إلى الرسل والأنبياء.
- يتحدان في هدف مشبترك هو إدراك الحقيقة، حيث يسبعي كل منهما للوصول إلى
- * خَالَـق هذا الكون فالفلسـفة تسـتدل من الموجـودات على
  - تحقيق السعادة،

حب سفسال

- 🧥 إن العقبل بستمليع أن يبرهن على وجود الله ويستطيع الوصول أيضا إلى المعرفه البقييب كمحاولة توما الإكويني في التوفيق بين الفلسفة والدس.
- 🔇 إن الدين يلتقي مع الفلســقة في الغاية، فانفلســفة تهدف إلى عم الأشياء بحقائقها بقدر طاقة الإنسيان وتلك هي نفسها غاية الدين التي بعمل عليها وجاء بها الرسل صادقون عن السه في مجال العفيدة والعمس كمحاوله الكندي للتوفيق بين القلسفة والدينء

### الموضوع الثاني 🌙 تحريب 📢

🦠 ترابط

- 🕠 حزنی حسی مادی
- 👣 موضوعي لا يتأثّر بالذاتية
- 🚹 الموضوع 😝 الموضوع
  - 🕥 ذاتية وتصطبغ بالصبغة الإنسانية
- 🕜 المنهج 🚹 الموضوع والمنهج
  - أنية وتصطبغ بالصبغة الإسبانية
- 🚺 الهدف 🕦 الذاتية والموضوعية

- 🕥 مختلف كل من الدين والفلسفة في الموضوع والمنهج إلا أنهما
- 🧥 لذائية والموضوعية

😘 الهدف

- 🚮 اعتماد الفلسفة على العلم
- 🧀 ذاتية وتصطنغ بالصبغة الإنسانية

والمتجربة والمتجربة المحظه والمتجربة

الذاتية و لموضوعية (1) يكامل

(ن الفلسفة والعلم كلاهما يستفيد من الأخر

🕦 القلسقة والعلم

- 🕜 چزئی حسی مادی 💎 🔐 الغابة
- العصوم 😘 تحليلية
  - 🦚 التكامل بان القلسفة والعلم

الله كلية

- 🧰 اعتماد الفلسفة على العلم
- 🥨 بجريني يقوم على الملاحظة والتجرية
  - 🚯 موضوعية

الحب بنفست

- الفلسوف الفلسفة شخصية لأنها تعبر عن رؤية الفلسوف الداتية التي يكون فيها منأثرا بظروف المجتمع مثل دعوة چان چاك روسيو للحرية، بينما العلم محايد فعندما بثبت أن هناك خطأ في نظرية ما، يقدم العالم الأدلة والبراهير التي تثبت وجهة نظره، مثل نظرية كروسة الأرض وإئبات أنها بيصناوية.
- 😭 * مثال (١) فلسفة ديكارب اعتمدت على ما توصل إليه لعلم عني بد حاليتيو .
- * مثال (٢) · اكتشاف طالبس أن بره الماء هي أخف (لدرات وتوصل إليها العلم بعد ٢٥ قرئًا من الرمان،
- إن تأملات القلاسفة أفادت العلم، في تعسيرهم الظواهر الطبيعية حدث ساهمت تصوراتهم في التطور العلمي.

الموشرو الأول الدرست (

🕜 المطق هو اله البكر

- 🕦 المطق اصطلاحًا
- 🕜 اللغة الفرضة 1 سبه الروح النفصه
  - المنطق لعربًا
  - 👣 لا بحاس رأيًا ولا بعادي موفق
  - 😘 اللغة المرقية 🦳 🔼 العرالي
    - 🚺 المنطق اصطلاحًا
    - 🕠 يساعدنا على اختيار ألفاطب
  - 🕥 تساعينا على فهم منادئ وأسس الاست لال
    - 🕦 المبلمين
    - 🕥 يساعد في نتبية الروح العلسه 🦳
      - 😘 القرن الـ ١٩ وحتى الأر
    - 🕦 اللية العرامي
      - 🥒 😘 المنطق هو اللغة الفوقية
    - 🕥 التميير مين الأدلة السليمة وغير السليم
  - 🕜 تجرز القرد من العامقة 💎 المعلق لعويًا
    - 🕜 المنطق هو اللغة القوتية 👚 🕜 بكامل
    - تکامل تکامل 😘 القارابي
    - إساعد على فهم مبادئ وأسس الاستدلال
  - 🖚 مدخل لكل العلوم 🙆 الفرالي
    - 📆 اختيار ألفاظنا بدقة
    - _5 t 1 😘 تتمية الاتجاء النندي

- 🚺 المنطق: العلم الذي يضم القراعد العامة التي أو راعاها الإنسان لقصم ذهبه من الوقوع في الخطأ، مثل الابتعاد عن التعصب والابتعاد عن العضب والانفعال والقابلية للاستهوء فهو بمديه عقواشي الصيرورية للدهن والعقل
- 🕥 * مثال (١) القاصلي يستحدم قواعد النطاق، مثل عدم تعليب العاطف على حكمه ويستتجدم فواعد الاستثدلال للوصلول لحكم عادل
  - مثال (۲) متروك للطالب

- 🕜 من أهم مباحث النطق هو الاستدلال وهو بشاط التقل الدي بينقل وفقا البادئ معينة من مكم إلى نظر الوسنول الي سممة فالألفاط والممل الس بيدا المطق بدراستها ما هي ولا بناح تقلافه الليبلق باللمة
- مثال عندمنا يغنع هابث بنشرقه يقوم رجن الشبرطة يجمع الملومات (من بردد على المدارة أشاء وقوام السرقة، طريقة تحول البرل السيروق، رقع التصنمات) لتمثل إلى السيارق
- 🕦 مثال؛ عدد معرفية سيحية ابن عمك وأسة حصيل على المركز الثابين علني مستوى الجمهورية قنين الثانوينة العامة فإبلا --- مثل أنه أ --- تجدم طرق متحدثه للمداكرة وأنبعد عن كل ت الاستام أثباء العام الدراسي
- 🥌 تبينا عديا البطوا على التفكير السليم وإرالة الليس والعموص بال العنامير اللداملة وهذه القواعد تستاعد على الوستول إلى التنابح الصنصحة وعدم الوقوع في الحطأ
- أعلى انفرالي من شبأن المعلق وقال عيارته ولا بوثق بعلمه س لم تدرس التحق
- لنصق اله تجيب الانسان من الوقوع في الخطأ. عراعد البطق لا بقميل رأيًا ولا ترقص موقفًا. لنصل لا يقتصر على لغلاسفة قفط على هو قدرة دهمية عامه لكل البشر
- 🐠 مثال . عب تحديث مصيري في التخصيص الذي يتوافق مم (اهدائس ميولس - قدرانس العقلية) (المعلوم) أصل إلى احتبار القسم الأدبي (الجهول)،
- برى الفاراني أن المنطق هو اللعة التي تقدم للعلماء المفاهيم التي يستخدمونها في بناء المصطلحات
- 🕚 ه مثال (۱) : القاضي يستخدم الاتجاه النقدي فيما يسمعه من الشهود وما يقرأه من أدلة وبذلك يقحص المقدمات للوصول الى الثتائج.
- * مثال (٢) ؛ عندمت بسنعي طبيعت إلى تحديث مرض ما هاسه بجمع ما هو معروف من أعبراض عن المرص (عمل اسعه وتحالل) ثم يقوم بتشخيصه وبالتالي وصف الدواء الماسب لمريض.
- المنطق و للغة وجهال لعملة واحدة فالنحو بضع لذ الأسس والقواعد السليمة لاستحدام للعة وكدلك المنطق يصبع لتا الأسس والقوعد السليمة للنفكير ويرى أبوحيان التوحيدي شبهًا بين النصو والمنطق فيقول (إن لبحث عن المنطق قد يرمني بله إلى جانب النحو والبحث عن النحو قد يرمي بك إلى جانب المنطق).

- 🕥 🛊 مثال (١) ، عبد سنـــزالك عبن تواجد منديق لك في النادي وهال مستول النادي إن كل الأعضاء حضروا فإنك تستدل من هذا الفول أن منديقك قد حصير الأنه حد الأعضاء -
- مثال (٢) . عند رؤينك لسبارة الإسعاف في الشارع الدي بسكن قنه فإبك تستدل علي وجود مريض يعاني من حالة
- 🦚 مثال (۱) عندما يسمى طبيب إلى تحديد مرض م هإسه يجمع ما هو معروف من أعسراض عن المرض (عمل اشبعه ومحالدل) ثم بعوم بيشيعيضية وبالتالي وصيف الدوا للناسب للمريض
- و مثال (٢) . عالم الرياصيات بينقل من المقيمات (المعلوم) للوصول إلى النظرية و النبيحة ( لمحهول)

# تدریب 🚺

- , K.I 🕦 🕜 مدر،
- (١) الحد السالب
- 🕜 لحد الموجب

🕜 الجزئي 🚺 الموج 🧿 الحد المتعلقي 🚯 الكلى 🕜 جزئی 🚺 المد الموجب 🕦 الجمعي ٠ المزئي 📆 حد کلی سمدر عليه الكلي الكلي هدين ا کلی الجزئي الجزئي 🕦 العد الموجب الحد الحمعي 🕥 الحد السالب الكلى الجزني حمعى ن جزئي الحمعي الجرني 📆 الحد السالب و الحربي 🚯 المد السالب យូ៥ 🚺 اچپ بنفسك، 👣 و مثال (١) السماء مشرقة « مثال (۲) ۱ الإسبان جبو ن ناطق. 141

### الموضوع الأول تدريب



عوصوع والرصير

منت در میل

----

عوتس مدتم June التوصيو ء فقط

ممتع لتنادب متفتحة 41230 40000

- 🥡 لا تصلح أن تكون قضية منطقة
- 🕝 متناقضية 🙃 الموضوع فقط
  - 👚 معظم التحف النادرة غالية الثمن
  - إسار الله عصف لا إنسان معصوم من الحطآ
  - متناقضه كاذبة 😘 سالية
    - لا موصوعها ولا محمولها
- 🚺 كلية سالية 🧝 كل الطلاب مخلصون
  - 🏬 جربية سالية 🐞 كلية سالبه
  - 🦥 سيطة كلية 🥠 جرئية موجبة
    - ١٠٠ من الأطناء مختصون لعملهم
      - أن أمر



### 日の (田川 (小田 町)

- ۱ رابط السلب
- ٢ رابط الشرط،

السحب

۴ رابط القصيل. ﴿ ﴿ وَابِطُ الْعَطَّفِ.

 Т		
	الستفالة	As tail
	- Name of	الحدود

الموضوع والمحمول غير مستغرقان لأن لا الموشنوخ القضية جزئية موجنة لذلك فإن الحكم لم يشمن جميع افراد الموضوع وكذلك لم يشمل لا المعول جميع أقرءد المحمول

الموضوع عير مستعرق والمحمول مستعرق		
و لأن فضية جرئية سالبة لذلك قبل الحكم	المعول	1 1
		,
الم يشمن جنيع أفراد المرضوع ولكنه شمل	Lin	
جبيع أهراد المحمول		
الموضوع مستعرق والحمول عير مستقرق		
		1 1
الأن القصية كلية موجية للالل فإن الحكم شمل	الموشنوع	
لأن العصية كلية موجبة لدنك فإن الحكم شمل المحميع أفراد الموضوع ولكنه لم نشمل جميم	الموضوع فقط	

	+	
الموضوع والمحمول مستغرفان الأن القصية	. 11	
كلبه سالية لذك فإن الحكم شمل حميع أمراه	الموضوع	
المضبوع وكذلك حميم أقراد الحمول	والمعول	

- المرا أحب بنفسك
- 😘 بوجد فرق بسين القضيتين فالأولى (جم) غير مستغرقة الموضوع ولا المحمول بينما الثانية (د.س) مستغرقة الموضوع والمحمول،

الحدود المستغرقة	الكيف	الكم	
لموصدوع مقط	موحنة	كلية	
المحمول فقط	سالية	حرىية	£

### 🔓 أجب بنفسك.

- الرفور ليست رائحتها ذكية.
  - * كل الطلاب ليسوا ناجدين،
  - « كل الطيور ليست مغردة».
  - ع بعض الزهور رائحتها ذكبة.
    - * بعض الطلاب باجمون،
      - * بعض الطيور مغردة.
    - ٣ * كل الزهور رائحتها ذكية.
      - * كل الطلاب ناجمون.
        - ع كل الطبور مغردة.

كل الطيور لا تلد (ك، س)،

كل الكتب مقيدة (ك، م).

بعض العرب ليسوا أقارقة (ج. س).

تعض العداء مفيد (ج، م)،





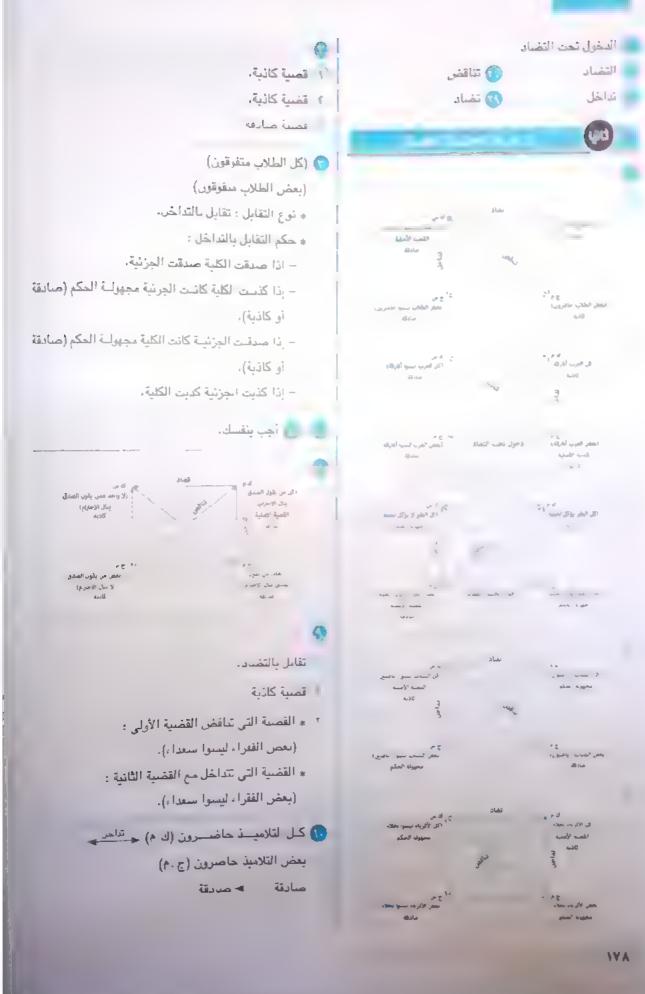
الاستدلال 🎳 تضاد

- ن بعض الأصدقاء ليسوا أوفياء
- 🚮 بخول تحت التضاد 💮 🕜 لا توحد علاقة
  - 🚮 بعص الفلاسفة عباقره (صادفة)
  - بعض العمال ليسوا مبدعين (كاذبة)
  - س فص يداجن
- يخول بحث العصاد س حل
  - المدد سفص
    - 🚮 كافة الشباب لا يمارسون الرياصة
      - 🔐 صادقتان

عص الطلاب محتهدون (صادقة)

- التناقض صدفت (ل-م)
  - 👫 تبالحُل الاستدلال
  - 🔀 کادیة التناقص
- 🝈 دحول تحت لتضاد 🧥 بصاد

الامقاحات الطبيعة والحياة - ٢ ش - ترم ١ - (م / ٣٣) ١٧٧



# ய்ப்

# الإجابات الاسترشادية لأستنة المواقف

### أبدادات الومدة الأولى

### (1) coope

معم أؤوياء لأن القلسمية التسمورات بالسماؤل بل حتى الأجوبة في القلسفة هي عبارة على استله واللهاف منها هو النسب على السنوال معارة على سلندلة متدرجة من الأسبلة فكل سوال السناؤل عديد

### (1) 40000

التعكير الناقد، لأن الانسجان المصرى فتى طبن الشجادة المستخرة والافتكار العلوطية تحمت ع للتصنيرة النبي بعيد مين الوقف الفلسيفي وهي إن الاشتاء ليسب دائما على ما و عليه، لذلك فالفيلسوف لا يقيل الافكار في شكلها البلي بكر علية التوصيل التي اهمال للوصوع والانتجاب الاولى الأمليل الموسوع الذي يدرمية

### موقفه 🕝

نعم تتفق هذه المقولة مع طبيعة الموقف الفلسيفي في العصر الراهين، لأن الفلسيف لم نحد تفتنع بالمرفة النفارية بل تحاول بصنا بنطيم الحياه الإسسانية لذلك بطورت الفلسيفة في العصر الراهين وبدأت بهيم بالعصاية الحيانية المناشيرة للإسسان مثل فصايا الاحالاق لنطيفيه والاستنساخ - الهندسية الوراثية» وهمنايا المبنة والرادة

### (£ caspo

- أي قوام كل إنسان عقل ودين معًا، لأن العلسفة (العفيل)
   تتحد مع الدين في غاية مشتركة وهي إدراك الحقيقة.
- الا أتلق مع أبي العلاء المعرى، لان العلاقة بين العسبقة والدس علاقة بوافق وبكامل حيث حثت حميع الادبان السماوية على اعمال العقل
- العلاقة بين الفلسفة والدين ليست صبراعًا مطلقًا، فمعظم لعلسمات نكاملت مع الدين.

### (a) conpa

لأن الدسس يرتكبو حول علاقة الإسسان بالله ولأن الله هو القوة الملقة في الوجود فكلما نفرت الإسمان بالعبادات لله شعر بالفوة والسمادة

### موقفه (۲)

- - العلم . كل ما هر موضوعي لا خلاف عليه يين العلماء
- المستقة هي القضايا والموضوعات آلتي مازالت موضعً
   ليرفض والفيول
- واؤكا دارلتك على وجود مستاحات للاتصنال والانفصال بين الديم والقلسفة.
- مثال علم الجدولوجب يدرس الأرض من حيث مكوباتها وتاريخها وظواهرما ولكنه يعجر عن دراسة أصل الوجود والكون
  - العناوين المناسبة •
  - ١- العلم بالا فلسفة مدمر،
  - ٢- القلسفة بلا علم خرافة.
  - 🦠 أنفسيقة والعلم تجرحان من معتبع وأحق
  - ، تقسيفه والعلم علاقة سافس لا صراع.
- لا أواهبق على هذا الرأي، لأن همك بكاميل بين العلم والفلسية فالقول بأن الفلسفة تتاقض العلم هو قول خاصي، فالفلسفة ليست بديلة عن العلم أو مذفسة له، لأن :
- الفلسفة كانت في الماضي تحتوى كل العلوم إلا أنها سلمت
   الفيادة في العديد من للوصوعات للعلوم الجرنية.
- العلم لا يدرس الأسس أو الديهيات التي يبني عليها لعلم نفست أو العكاسات المعرفية والاجتماعية والثقافية فهذه الأمور تقوم بها لفلسفة.

## ﴿ أَجُـلِيكُ الْوَحَدَةُ النَّالِيةَ ﴿

### (1) càngo

يستخدم الإنسان العادى قواعد لتفكير السليم في حياته اليومية دون أية دراسة لعلم المنطق فعندما يفكر الإنسان في حل مشكلة ما فإنه يستعرض في ذهنه الطول المختلفة للمشكلة لكى يختار الحل الملائم والصحيح ويرفض الحلول لخاطئة،

مثان: إذا علمت أن تتبجة امتحانك قد أعلنت ولم تذهب لمعرفتها ولكنك فأبت أحد زملانك وقال لك أن كل الطلاب ناجحون فبنك تستدل من ذلك أنك ناجح.

### موقف ٦

ت يمى مها انه المعوية الله المعاه على به المعاه المعاه المعاه المعاه على المعاه على المعتمدام اللعه حتى لا يتام الوقوع في خطأ التفكير ويعوم المعلى بمساعدة الإسمان على اختيار العاظه بدقة.

### ووفقه (۲)

- ١٠, «لا واحد من الذين فنعوا بالفقر نجح في أن يصبح عنيًا»،
   الحدود الستغرقة .
  - * الموضعوع : الذين قنعوا بالفقر،
  - * المحمول : نجح في أن يصبح غنيًا.
- (٢) «بعض الذين ولدوا في أحضان الفقر نجموا في أن يحطموا حاجز الفقر».
  - ٣) مكل ما يعيب الإنسان هو رضا الفقير بفقره».
    - ه الموضوع : ما يعيب الإنسان.
    - * المحمول: رضا الفقير بفقره.



### f and s

# إجابات الاختبارات العامة (الاختيار من متعدد)

- 🕜 لا توجد علاقة
  - 🕥 عرضية
  - 🕥 التناقض
    - 📆 ج .س
- 🕜 بعض ،لمىيانين ليسوا خانفين (صادقة)
  - 🥡 الموضوع والمحمول معًا
    - 🥡 جزئية سابة
    - 🐠 جملة إنشائية

### إجابة اختبار

- 🕥 احترام الحقيقة لذاته
- 🕜 تجريبي يقيم على الملاحظة والتجرية
  - 🚮 اكتشاف الإنسان لنفسه ولمشاكله
    - 🐧 لتو فق
    - 📵 التسليم بالمعتاد والمتعارف عليه
      - 🐔 القلسقة
      - اليفظة الدائمة
        - و تکمل
        - المفهوم
      - 🕥 يسلم بالحفائق المزلة
    - 🕥 التعبير عن حكمته بلغة يسبطة
      - 🕦 ك س
      - 😘 لا ترجد علاقة
      - 🚮 بعض التجار ليسوا شرفاء
        - 🕥 الدخول تحب التضاير
          - ر) حملية
- 🚺 بعض نوافذ المجرة ليست مغلقة (كاذبة)
  - 📆 الموضوع والمحمول معًا
    - 📆 تضاد
    - 😘 الفزالي
    - 😘 التداحل
    - 📆 جزئی

### ا إجابة اختبار 🚯

- 🚺 كل ما يقال قابل للنقد
  - نحلبلیه 🕜
- 🕡 سنخدام مناهج علمية وفكرية جديدة
  - anal C
  - 📵 لافتقار إلى الشجاعة الفكرية

### إجابة اختبار 🚯

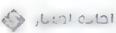
- 🕥 عدم الاتخداع بالظاهر
  - 🕜 العلم
- 😙 التوفيق بين الفلسفة والدين
  - 🚹 المديج
- 🧿 استخدام مناهج علمية وفكرية جديدة
  - 🕥 تقوم على الحجج العقلية المقنعة
  - 😗 التسليم بالعتاد والمتعارف عليه
    - 🚺 شخصية
    - 🐧 البرنائي
    - 🕠 انصال
    - 🚺 غياب الروح النقدية
    - 🔟 لا الموضوع ولا المعول
      - 📆 نئاقض
    - 🕥 كل المشرات ليست نافعة
      - 📆 دحول تحث النصاد
        - 👣 المرجب
        - 🕦 تداخل
        - 👩 جزئی
    - 📆 كل المادن ثمينة (كاذبة)
      - 🚮 هو اللغة القوقية
      - 📆 صدقت (ك ، م)
        - و ک م

### إجابة اختبارً

- 😘 الافتقار للجرأة العقلية
- 🕥 تجريبي يقوم على الملاحظة والتجرية
  - الحديث
  - 😝 بكامن
- 🍪 الفلسفة لا تعطى الجراب النهائي القاطم
  - 🕦 بقوم على دراك الحفائق
  - 🐠 الاهتمام بالقضايا الحياتية
  - 🚯 التوفيق بين الفلسفة والدين
  - 🚯 التسليم بالمعتاد والمتعارف عليه
  - 🕠 تحريبي يقوم على الملاحظة والتجرية
    - 🕥 التوفيق مين العنسمة و لدين
      - 13 جمعی
      - الدخول نحت لتضاد
        - 🕥 كل الكتب مغيدة

- 🕤 تعريبي بقوم على الملاحظة والتجربة
- 🕟 حسن الترقع والاستظار لما هو جديد
  - 🕼 الموصوع
  - 😘 الامتنام بالقضايا الحناتية
    - 😘 الموضوع والمنهج
  - 🕦 السليم لليقين المسق والجاهر

    - (1)
    - -> · ( 1
    - . . . . . .
    - - --- -- --
    - ____
      - LAF VI



- 7 I
- اكتشاف الإسبان لنفسه ومشاكله
  - 🚱 يسلم بالحقائق المراة
  - الطسفة لا تعطى جواب نهائى
    - 🐧 يتمتع بنظرة موصوعة
    - 🥳 التوهيق بين الفلسفة والدين
- يقوم على الإيمان بالعقيدة الدبنيه
  - التروي و لصبر الطويل
- 🦰 سند د ساهج عبيه وفكريه جايده
  - عد 📢
  - 🧰 لاجول تحت التصاد
  - 🕥 بعض القردة ليسوا أذكياء
  - 👴 بعض العرب ليسوا أحرار (كاذبة)
    - * : W
    - الماد 🐠
    - 😉 سسه کلنه
      - 😗 نـ حر
      - لكلى الكلى
    - لا بوحد علاقة
       غلومبوع عقط
      - TAF

- إحانه احتبار
  - العسمة لا تعطي هو با بياس
    - 🤠 الطبيعة علي فقة فيه الدين
      - الموس الموس الموس
        - ۾ حرسه
  - 🧼 استحدام مذهح علميه وفكريه حايده
- 🚺 ال الفلسفة و نظم كلاهما بستقيد من الأحر
  - 🥎 المكمة النظرية
    - zami 👫
    - 🐧 النودىي
  - 🕦 تعوم على الجمج بعقليه المصعه
  - 🐠 حسن التوقع و الانتصار لما هو جديد
    - 🐠 بعص الطلاب ليسوا حاصرين
      - 😘 الدغول تحت التصاد
        - الله الله

V

- 🕜 التوفيق بين الفلسقة والدين
- تبحث عن العبل البعيدة للضواهر
- 🚯 القلسفة لا تعطى الجواب النهائي القاطع
  - 😘 يسلم بالحقائق النزلة
    - 🛈 عملية
    - 😘 المنطق لغويًا
    - 😘 بخول تحت اعتضاد
      - حربته عوجيه
        - تضاد
        - 🚺 القصيل
        - الله مداخل
      - رسيطة جزئية 📆
  - 🕥 قليل من الناس أشرار
    - 🖒 الحزبي
      - كادية
  - وللحمول معًا والمحمول معًا

### إجابة اختبار

- 🚮 ،ليعشه الدينمة
  - و مترافقه
  - 😘 المهرم
- الذائيه وللوضوعية
  - 🖹 الراهن
- 🚮 أن الفلسفة والعلم كلاهما يستفيد من الآخر
  - 🚺 كل ما يقال قابل للنقد
  - 🥻 تدرس قضايا الإنسان المعرفية
    - 🚺 محاولة الفهم بالتحليل
    - 🗾 ، توفيق بين الفلسفة والدين
      - 📊 جرئی حسی مادی
      - 🦣 هو اللعة الفوقية
        - - نضاد 👸
        - بي الشرط
      - من بخول نجت التضاير
        - الله حرئي
        - 🚻 تد خل
        - 🖒 جملة إنشائية
          - 👣 تنقض
      - الا الموضوع ولا المحمول
  - 슚 بعص الأصدقاء ليسوا أوفياء (كاذبة)
    - 📆 متناقمية

- 🕜 بداجل
- <u>(۵)</u> حرثی
- 🕥 كل العلاب مجتهدون (كادبة)
  - 7 المرضوع عقط
  - 5×1 1 1
    - as , 🐯
    - J.3 3
    - . < ....

### احاية اختيار 🚯

- - و با تعدد مدد د
    - 🚯 الموصوع
  - 🕣 التوفيق مين القلسقة والدين
    - 🕥 تدرس قضايا الإنسان
    - 😗 كل ما يقال قامل للنقد
  - (١) الفلسفة متوافقة مع الدين
  - 🚯 الاهتمام بالغضايا الحيائية
    - 🚯 الذائية والمومنوعية
- 👣 النمهل وأخذ الكثير من الوقت
  - 👣 ك ، س
  - ين تضاد
  - 🐚 الموضوع والمحمول معًا
    - 🐠 تداخن
    - 🧥 السلب والشرط
      - 👣 تىاقض
      - 😙 بسيطة جرئية
    - 🚮 دغول تحت لتضاد
      - 😘 الحمول فقط
- 🔐 يعض الطيور جارحة (كاذبة)
  - 🔞 القارايي

### اجابة اختبار

- 🚺 الناسي وأحد الكنير من الوقت
- نحريني يقوم على الملاحظة و النجرية
  - Lager
  - () دائنة وتصطبغ بالصبعة الإنسانية
    - 🕒 الحصوع للسلطات
    - الترابط بين القلسقة والعلم

# تموخج امتحان ال



# أجب عن الأسئلة الآتية :

«لا يحتاج التقدم إلى أكثر من عقول منتبهة تنظر وتعترض وتسعى للفهم والتفسير والتغيير» تجسد العبارة إحدى خصائص الموقف الفلسفى وهي ألمصارحة بالمصارحة	
يقول الكندى (ينبغى لنا أن لا نستحى من استحسان الحق واقتناء الحق من أين أتى)، تمثل هذه المقولة أحد العصور التى مرت بها الفلسفة وهو العصر  أ) اليونانى	
يقول إبراهام لنكولن (عندما أقوم بفعل جيد أشعر بالسعادة وعندما أقوم بفعل سيء أشعر بالتعاسة هذه هي ديانتي)، عقب في ضوء دراستك لما أشارت إليه المقولة.	
«أدرك ديكارت في فترة معينة من حياته احتياجه إلى منهج جديد واحتياج الفلسفة إلى ذلك»، تشير العبارة إلى أحد عصور الفلسفة وهو العصر	

أ الفلسفه	ب الأخلاق
ج الدين	د العلم
يقول نابليون (ما أسهل أن تت	ث عن المواجهة وأنت بعيد عن أرض المعركة)،
تجسد المقولة أحد تحديات الم	ف الفلسفي وهو
أ الخضوع للسلطة	(ب) الخضوع للمألوف والمعتاد
ج النظرة الأحادية للأمور	ن الافتقار إلى الشجاعة الفكرية
يقول ديدرو (لم يسبق الفيل	وف أن قتل رجل دين ولكن رجال الدين قتلوا الكثير
من الفلاسفة)، طبق مثال	عد العصور التي مرت بها الفلسفة.
	•••••• • • • • • • • • • • • • • • • • •
يقول نيتشه (كل فلسفة عظيم	انت دانمًا إلى يومنا هذا عبارة عن اعترافات صاحبها
	لا)، تشير هذه المقولة إلى الفلسفة من حيث
(أ) الشخصية	(ب) العمومية
ج الشمولية	د الجماعية
«تبدأ الفلسفة بفعل انقطاع أ	نفصال، لم تعد الطبيعة منهجها هل الإنسان خُلق من
	بارة أحد العصور التي مرت بها الفلسفة وهو
العصسا	
أ اليوناني	ب الوسيط

«تتعدى حدود الواقع وتتسامى إلى ما فوقها فهى التفكير المتعدد»، تشير العبارة

- ٠٨٥ وهـ. المال عمر المالية ع 61 5.61 de 1 1 1 6 1 6 4 3 1 الحمد ع الدالوء والما
- ₩ يقول رسي (العامور عام و و والعام عالا عام ا
- الله والمساوي الأساس المساوي المساولات والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية وعنه و بدك له نعنه فينسوف والعكس و تشمر العمارة إلى الموهدو س العلسفة والدس ر العلم والدس a issues 1 'Cally
  - man 1 dans 1 Jeasely a comoil James 1 ) of many 1 ) and panels a
- حاصرس ملوحود علاقة ر نساد (ب) نداخل د نانس

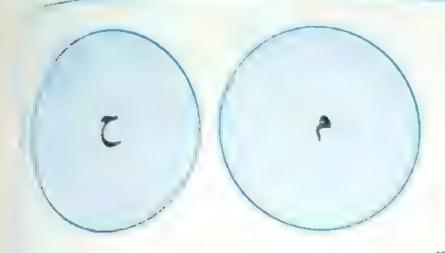
(د) دخول تحت النصاد

١١ ٥٧ شي من الجماد بنام، تصنف كقضية . . . . . r J P.E -(د) ج.س

ناعى عاصم للذهن عن الزلل مميز صواب الرأى عن	يرى الساوى «المنطق هو قانون ص
مقول السليمة على صحته»، تجسد العبارة إحدى	الخطأ في العقائد بحيث تتوافق ال
	فوائد المنطق، دلل مثال من عندك.
***************************************	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
عجرة»، «بعض القلوب ليست متحجرة» علاقة	يوجد بين القضية «بعض القلوب مت
(ب) تناقض	(أ) تضاد
د دخول تحت التضاد	(ج) تداخل
100	لفظ (الخير) يشير إلى الحد
ب الكلى	أ الجمعى
د السالب	ج الجزئي
جانب»، وكانت القضية «كل الزوار أجانب» مجهولة	إذا صدقت القضية «بعض الزوار أ
	الحكم لوجود علاقة
(ب) تضاد	(i) تداخل
د دخول تحت التضاد	ج تناقض
القضية «ك.م»، دلل مثال من عندك.	زا كذبت القضية «ج.س» صدقت
العدد الصحيح زوجًا أو فردًا» كقضية	صنف القضية «دائمًا إما أن يكون
ب علية	أ) شرطية متصلة
د شرطية منفصلة	ج) متناقضة

ج متناقضة

ن ثمينة» صادقة، كانت القضية التي تقابلها	اذا كانت القضية «ليست بعض المعاد
	بالتناقض هي
ب كل المعادن ثمينة (كاذبة) ب على المعادن ثمينة (كاذبة)	أ كل المعادن ثمينة (صادقة)



يعبر هذا الشكل عن أحد القضايا التي تعبر عن الاستغراق وهي .....

(ج) بعض المعادن ثمينة (صادقة)

- أ قاطبة الدول العربية تتعرض للأخبار الزائفة
- ب قاطبة الدول العربية ليست معرضة للأخبار الزائفة
  - ج أغلب الدول العربية معرضة للأخبار الزائفة
- د قليل من الدول العربية ليست معرضة للأخبار الزائفة
- وم تصنف القضية «جميع الشعوب العربية مناضلة» كقضية
  - 4.50 أ ك.س ج ك.م
  - ل ج.س

اهند براغه

## جب عن الأسئلة الآتية :

	J. Oc C
تتغير مشاعرك وانفعالاتك عن نفس الحدث»، الموقف الفلسفى وهو	مندما تغير طريقة تحليلك للحدث ستمثل هذه العبارة مواجهة أحد تحديات الخضوع للمألوف والمعتاد النظرة الأحادية للأمور
رب الدين و الأخلاق و الأخلاق	لا يتجاوز حدود الواقع بل يخضع للحواء (أ) العلم (ج) الفلسفة
فترض بأن الأشخاص الآخرين يفكرون بنفس عصور الفلسفة وهو العصر	من اكبر اخطائنا أننا نطريقة تفكيرنا)، تشير المقولة إلى أحد طريقة تفكيرنا)، تشير المقولة إلى أحد أليونانى
لتالف، فيحتاجان أولًا إلى التعارض لأن الحقيقة المقولة الاختلاف والتكامل بين العلم والفلسفة،	وليس التوافق)، تجسد الله عثال الكل منهما.

إذا أردنا أن نكون مواطنين طيبين وأن نعيش الحياة	يقول جامبليكوس (لابد أن نتفلسف	3
بن إحدى خصائص الموقف الفلسفي وهي		
ب البصيرة	أ التساؤل	
ن الحوار وقبول النقد	ج المصارحة	
بعضها نقدى ولا تعبأ بما عليه هذا الواقع»،	«تحاول الوصول إلى أحكام شاملة	0
	تشير العبارة إلى	
ب الدين	أ العلم	
ل الأخلاق	ج الفلسفة	الدي
ولة تنقيح الأخلاقيات التقليدية وإعادة صياغتها»	«تُعد الأخلاقيات النسبوية هي محا	V
وهو العصر	تجسد العبارة أحد عصور الفلسفة	
(ب) اليوناني	أ الراهن	
ن الحديث	ج الوسيط	
الشخصية على مختلف المستورات	الحوار والنقد يفضيان إلى غنى في	M
	طبق ممثال حياتي.	
العقل إلى البراهين النظرية الدالة على وجود الله	م «للدين دورًا كبيرًا في تنبيه وإرشاد	3
شير العبارة إلى التوفيق بين	وتوحيده وبقية العقائد الأساسية»، ت	
(ب) الفلسفة والعلم	أ العلم والأخلاق	
ن الفلسفة والدين	ج العلم والدين	
طيم المعتقدات الخاطئة»، تخالف هذه العبارة أحد	والنقد الجيد ليس له مهمة أنبل من تح	
	مستقي المستعى وهو	
ب الخضوع للمالوف والمعتاد	آ الخضوع للسلطات	
ن الافتقار إلى الشجاعة الفكرية	(ج) النظرة الأحادية للأمور	
العدرية		

وتنظر الفلسفة إلى الإنسان على أنه الكائن الحر والمسئول تجاه الأرض» تجسد العبارة أحد العصور التي مرت بها الفلسفة وهو العصر

(1) المعاصر

ب اليوناني

(ج) الوسيط

د الحديث

وإن لله على الناس حجتين، حجة ظاهرة وحجة باطنة، فأما الظاهرة فالرسل والأنبياء والأئمة، وأما الباطنة فالعقول». ... تجسد العبارة تكامل الفلسفة مع الدين، طبق بمثال من عندك.

والعلم هو أشب بالبناء الذي يشيد طابقًا فوق طابق إلا أن سيكان هذا البناء ينتقلون دومًا إلى الطابق الأعلى بمجرد الانتهاء منه»، تشير العبارة إلى العلم من حيث

(i) الموضوع

ب المنهج

ج الهدف

د الموضوعية

ر يصنف الحد (شعب) كحد .....

أ جمعى

ب کلی (د) جزئی

ج) سالب

آ توجد علاقة تقابل بين القضيتين «بعض الذهب أحمر»، «بعض الذهب ليس أحمر»

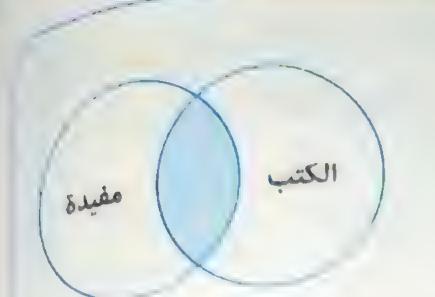
هی .....

(ب) الدخول تحت التضاد

أ التضاد

د) التداخل

(ج) التناقض



- سعبر هذا الشكل عن إحدى القضايا وهي ......
  - آ كل الكتب مفيدة
  - بعض الكتب ليست مفيدة
    - ج كل الكتب ليست مفيدة
      - د بعض الكتب مفيدة
- المنطق، دلل بمثال.
  - 👊 بين القضيتين «محمد معلم»، «على ليس بمعلم» ......
    - أ لا توجد علاقة
  - ج تضاد (د) تناقض
    - 13 «كل المعادن تتمدد بالحرارة» قضية .......
      - (i) عرضية
      - (ج) تكرارية

(ب) تحليلية

(ب) تداخل

- د متناقضة
- توجد علاقة تقابل بين القضيتين «كل الغابات كثيفة»، «ليست بعض الغابات كثيفة»
  - (1) التضاد
  - (ج) التداخل

- (ب) التناقض
- (د) الدخول تحت التضاد
- آل إذا صدقت القضية «ك.م» يؤدى إلى صدق القضية «ج.م»، ... دلل عثال.

_	
i v	
115	

أعد القضية «طائفة من الكتب ليست مفيدة» ......

آ) ج.س

د ك.س

(ب) ك.م

7.5

هی .....

(كاذبة عض الصيادين خائفين (كاذبة

(ب) بعض الصيادين ليسوا خائفين (صادقة)

(ج) كل الصيادين ليسوا خائفين (كاذبة)

(د) كل الصيادين خائفين (صادقة)

📆 «لا واحد من العرب غير متمسك بحقوقه» قضية تستغرق ......

أ المحمول فقط

ب لا تستغرق أى من حديها د الموضوع فقط

ج الموضوع والمحمول

ومنف القضية «إذا أمطرت السماء اليوم فلا أخرج من الدار» كقضية ..........

ب تكرارية

أ عرضية

(د) شرطية منفصلة

ج شرطية متصلة

# نموخج امتحان (3)



	جب عن الأسئلة الآتية :
حترام لا يكلف شيئًا لكنه يعنى الكثير)، تشير المقولة لإحدى	يقول شكسبير (الا
	خصائص الموقف الفا
ب المسارحة	أ تساؤلي
ر نسقی	ج اليقظة الدائمة
اهر وكيف تحدث ويبحث في كيفية حدوثها، هو	الله الظو الظو
ب الفلسفة	أ العلم
د الدين	ج التأمل
تعارض ولا لتؤيد وتسلم ولا لتجد ما تتحدث عنه بل لتزن وتفكر)،	قول بيكون (لا تقرأ لا
عصور التي مرت بها الفلسفة وهو العصر	
ب اليوناني	أ الوسيط
د الحالي	ج الحديث
كاملى بين الدين والتفكير العقلى الفلسفى للإنسان، طبق مثال	هناك دور متجانس وت
	من عندك على هذا الد
***************************************	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *
تحرر ويخرج عن التقاليد لا يستطيع أن يحتفظ بطابع اليقين على	الفكر البشرى حين يذ
قولة أحد تحديات الموقف الفلسفي وهو	
	أ الخضوع للمألوف
	ج النظرة الأحادية ل

عيارية تفسيرية»، تشير العبارة إلى ب الدين ن الأخلاق	رتحاول دراسة الوجود كاملًا بنظرة م العلم جالفلسفة
رعى وتجدد الفكر وتطور الحياة»، تشير العبارة	إن الاختلاف هو الأصل في انتباه الواحدي خصائص الموقف الفلسفي وهم
<ul> <li>ب تساؤلی</li> <li>الیقظة الدائمة</li> </ul>	<ul> <li>المصارحة</li> <li>التروى والصبر الطويل</li> </ul>
من دون حوارات مستديمة»، حلل العبارة.	الحوار والنقد يتكاملان، فلا نقد بناء

- - ج الفلسفة والأخلاق

دون الفعل فراغ»، تجسد العبارة أحد تحديات الموقف	«الفعل دون الفكر أعمى، والفكر
	الفلسفي وهو
ب الافتقار إلى الشجاعة الفكرية	أ الخضوع للمألوف والمعتاد
ن الخضوع للسلطات	ج النظرة الأحادية للأمور
ة بلا علم خرافة، دلل مثال من عندك.	العلم بلا فلسفة تدمير والفلسفة
,	
هل على الناس أن يبنوا بالرمل مدينة في الهواء من أن	س يقول بلوتارن إنه (ليس من الس
لا تعتقد بالله)، تجسد المقولة الدين من حيث	
رب الهدف	أ المنهج
ر النتيجة	ج الموضوع
ه» قضية	العرب خائن لوطن «لا واحد من العرب خائن لوطن
رت ك م	ر ا ك . س
ل ج.س	7.5
ِ ليس بقائم»	ريد قائم»، «عمر القضيتين «زيد قائم»، «عمر
(ب) تداخل	اً تضاد
د تناقض	ج لا توجد علاقة
	آل يشير هذا الشكل إلى قضية
	شير هذا الشكل إلى قضية  أ) بعض التجار ليسوا شرفاء
التجار شرفاء	

د كل التجار ليسوا شرفاء

بأنه (الفن الدي يقودنا بنظام وسيهولة بدون خطأ في النظام وسيهولة النظام والنظام وسيهولة النظام والنظام وسيهولة النظام وسيهولة النظام وسيهولة النظام والنظام والن	س يعرف توما الأكويني المنطق ب
ن ضوء هذا التعريف اقترح تعريفًا للمنطق.	عمليات العقل الاستدلالية)، في
***************************************	
حكماء»، «بعض الفلاسفة ليسوا حكماء» علاقة تقابل	القضيتين «بعض الفلاسفة . الفلاسفة .
	***************************************
ب التناقض	ن التضاد
د التداخل	ج الدخول على التضاد
	ر «العدل فضيلة» تصنف كقضية .
(ب) شرطية منفصلة	أ) شرطية متصلة
د حملية	قيله (ج)
رة مغلقة» صادقة كانت القضية التي تقابلها بالتناقض	اذا كانت القضية «كل نوافذ الحج
	هـى
غلقة (صادقة)	أ ليست بعض نوافذ الحجرة م
	ب كل نوافذ الحجرة مغلقة (كاذ
	ج بعض نوافذ الحجرة مغلقة (د
غلقة (كاذبة)	د بعض نوافذ الحجرة ليست م
س صدقها، وبين حكمك على القضايا التي تقابلها على	أعظ مثالًا لقضية «ج.م» على فرد
	مربع التقابل.

الامنتحان الفلسفة والحياة / ٢ ث / ترم أول/ (م: ٧) ٧٩

كقضية	«لا شيء من الظلم بحسن» تصنف
ب ج .س	1 6.4
F. E. J	ج ك.س
جسورة» وناصبت القضية «أرب الجنود ليست	إذا أجيـزت القضية «قاطبة الجنود
تكون	جسورة»، فإن علاقة التقابل بينهما
ب دخول تحت التضاد	أ تداخل
د تضاد	ج تناقض
والشهامة»	تعد القضية «يتصف أحمد بالبلادة المنابلادة ا
(ب) عرضية	أ تكرارية
د) علية	ج متناقضة
ضرين» في أحد الأشكال التي تعبر عن الاستغراق	تتجسد القضية «كل الطلاب ليسوا حا
ت مسيعواق	وهو
( ) -	
	( ( ( ) ( ) ( )



A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	: من الدسية الدسية
(m)	🚺 يسرى كانسط أن (الاحت
مرام أجمل ما يتركه الإنسان في قلوب الأخرين)، تشديد المقولة (ب) البقظة الدائمة	لاحدى خصائم ال
ف الفلسفي وهـ	، من الموقد
المقالة المقال	(أ) المصارحة
11 1/2	
الا السامًا الله الله الله الله الله الله الله ال	ا ما ا
فلسفة اتحام و و المام	ال يسون اعبروربيرس (ال
فلسفة اتجاه يحتوى على طرق كثيرة تؤدى من لا شيء إلى الفلسفة من حيث	لاشىء)، يشير ذلك ال
ي حيث من حيث	أ الموضوع
4 1 / 4 1	Egange (1)
" 1:11 "	
لنا سيطرة تامة على أى شيء عدا أفكارنا)، تشير المقولة لاحد	آل يقول ديكارت السيد
لا سيطرة تامة على أى شهر مما أنكار بين	اددا
عصر المقولة لأحد	عصور العلسفة وهو ال
4. 11	أ الراهن
ب اليوناني ج الوسيط (د) الحديث	
حواس، أما الفلسفة تبعيث الله	العلم العلم بصحة ال
حواس، أما الفلسفة تبحث في الحواس نفسها، وازن بين	الفلسفة والعلم
صنوعة، وفترات من الحاضر محرفة، وتصورات حول المستقبل	وحقب من الماضي مو
و المستقبل	ال ال الم
ســجن الفكر في اســتلابات تعيد نفسـها باسـتمرار»، تشـير	وسي يراد منها جميعا
لموقف الفلسفي وهو	العبارة لأحد تحديات ا

أ الخضوع للمألوف والمعتاد

ج النظرة الأحادية للأمور

ب الخضوع للسلطات د الافتقار إلى الشجاعة الفكرية

صصى محدد يبحث فيه ويكشف عن قوانينه»، تشير	ریختص کل فرع فیه بجزء تخ	
	العبارة إلى	
ب الأخلاق	آ الدين	
د الفلسفة	ج العلم	
امة التفكير ومطالعة كتب المفكريس والانتباه لتجارب		
خصائص الموقف الفلسفي وهي		
ب تساؤلی	أ المصارحة	
د اليقظة الدائمة	ج التروى والصبر الطويل	j
ين هما الوقت والصبر)، تشير المقولة لإحدى خصائص		9
	الموقف الفلسفي، ناقش.	
***************************************		
***************************************	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
مديل أو التطوير»، تشير العبارة إلى	«الحقيقة المطلقة غير القابلة للت	3
ب الفلسفة	أ العلم	
د الدين	ج الأخلاق	
لنسوية التي تمثلت في المساواة الاجتماعية والاقتصادية	ر «ظهرت الموجة الأولى للحركات اا	
د عصور الفلسفة وهو العصر	والسياسية»، تجسد العبارة أحد	
ب الراهن	أ الحديث	
(د) الوسيط	ج اليوناني	

قف الفلسفي وهو	تفالف هذه العبارة أحد تحديات المو
ب النظرة الأحادية للأمور	(أ) الخضوع للسلطات
د الافتقار إلى الشجاعة الفكرية	ج الخضوع للمألوف والمعتاد
والعلوم هي في الحقيقة فروع لنفس الشجرة وكل	يقول أينشتاين (كل الأديان والفنون
دية)، استخلص العلاقة التي تشير إليها المقولة.	هذه المناهج موجهة نحو الحرية الفر
لا فيه التسلسل من أب واحد كجامعة النسب، ولا	مقول جرجي زيدان (الدين لا يشترط
ولا التكلم بلسان واحد كجامعة اللغة وإنما يكفى	
	فيه الإيمان بمعبود واحد)، تشير المف
(ب) الموضوع	أ المنهج
د النتيجة	ج الهدف
قضية	«قاطبة الطلاب مجتهدون» تصنف ك
ب ك.م	p. 5 (j)
د ك . س	ج ج.س
لإنسان بجماد»، «بعض الإنسان ليس بجماد»	بوجه به: القضيتة: «لا شهر عمن ا
	علاقة تقابل هی
رب التضاد	آ التناقض

الله والتغيير»، وفي كل طرح، وفي كل نظام عظيم، يكمن في قبوله للنقد والتغيير»،

1011	*.C	نافد	(العدل)	لفظ	1
 الحل	عن	يعبر	(0)		

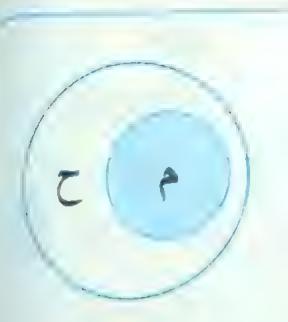
- (أ) الجزئي
  - ج) الكلي

- (ب) الجمعى
- د السالب
- «قول يحكم فيه بنسبة شيء إلى شيء بإيجاب أو سلب»، ... دلل ملال على ما سنبر إليه العبارة.
- إذا كانت القضية «كل العلماء فقهاء» كاذبة، فإن حكم القضية التي تقابلها وتكون صادقة تكون بينهما علاقة .....
  - (۱) تناقض

(ج) دخول تحت التضاد

د) تضاد

(ب) تداخل



- هذا الشكل يوضع إحدى القضايا التي تعبر عن الاستغراق وهي ..
  - (أ) كل التحف النادرة غالية الثمن
  - (ب) كل التحف النادرة ليست غالية الثمن
- (ج) بعض التحف النادرة ليست غالية الثمن
  - (د) بعض التحف النادرة غالية الثمن
- اذا ناصبت القضية «طائفة من المفرقعات مدمرة»، وصدقت القضية «طائفة من المفرقعات ليست مدمرة» فإن العلاقة بينهما تكون
  - (۱) تداخل

(ب) تضاد

(ج) تناقض



- م تستغرق القضية «كل الشباب مثقفين» . المرضوع والمحمول (ج) الموضوع فقط
- اب المحمول فقط (ب) الموضوع ولا المحمول
- إذا كذبت القضية «ليس بعض العلماء فقهاء»، كانت القضية التي تقابلها بالتداخل مي .....
- (ب) لا واحد من العلماء فقيه (صادقة) كل العلماء ليسبوا فقهاء (كاذبة)
- ( كل العلماء فقهاء (كاذبة ) جابعض العلماء فقهاء (صادقة )
- ي تصنف القضية «إن جاء على غاضبًا فلا أسلم عليه» كقضية ...
  - ال شرطية منفصله
- د) شرطية متصلة
- و يشير هذا الشكل إلى إحدى القضايا وهي
  - آ كل الناس خالدين
    - ب لا إنسان خالد

ج علية

- ج بعض الناس خالدين
- عض الناس ليسوا خالدين

# تموخج امتحان (5)



#### أجب عن الأسئلة الآتية :

	ببب عن الاستله الاثية :
لتسليم بغير عقل والعمل لو صالحًا بغير فقه فهو	الإمام محمد عبده (من رُبي على ال
	غير مؤمن)، تشير هذه المقولة لأحد تد
ب الخضوع للمألوف والمعتاد	أ الخضوع للسلطات
ن النظرة الأحادية للأمور	ج الافتقار إلى الشجاعة الفكرية
وسيلتان من وسائل المعرفة)، تجسد المقولة	يقول توما الأكويني إن (العقل والوحي
	العلاقة بين الفلسفة والدين من حيث
ج الموضوع د النتيجة	أ المنهج ب الهدف
ربية من خلال البعثات العلمية وتقليد الشرائع صور الفلسفة وهو العصر	«دخلت الأفكار والمقولات النسوية الع الأرستقراطية»، تشير العبارة لأحد عد أ الراهن بالحديث
ميع حتى أنه لا يوجد شعب مهما خلا من الشرائع لمقولة تكامل الفلسفة مع الدين، طبق ممثال من عندك.	والأخلاق أن يخلو من الإيمان)، تجسد ا
مار فالفضول يحمل أسباب وجوده معه)، تجسد في وهي	يقول أينشتاين (لا تتوقف عن الاستفسالمقولة إحدى خصائص الموقف الفلسفا المقولة إلى الموار وقبول النقد جي المصارحة



امتحانات	asla!
DOCUM,	سانه

- يقول الطنطاوى (الإسلام لا يعارض العلم الصحيح ولا الفن النافع ولا الحضارة الخيرة وإنه دين سهل رحب)، ... ناقش هذه المقولة.
- يقول غوستاف لوبون (الدين وإن ضعف بنظر العقل إلا أنه يُقوم إعوجاج الشعوب ويمنعها من الوقوع في الهمجية)، تشير المقولة إلى الدين من حيث ويمنعها من الوقوع في الهمجية)، تشير المقولة إلى الدين من حيث ويمنعها من الوقوع في الهمجية)، الموضوع في الهدف في
  - تصنف القضية «إذا أشرقت الشمس فالنهار موجود» كقضية (أ) شرطية منفصلة (ح) علية (د) شرطية متصلة (د) شرطية متصلة
- توجد بين القضية «بعض المعدن ذهب»، والقضية «ليس بعض المعدن غير ذهب» علاقة تقابل بـ ..........
  - (i) التناقض (c) التضاد (d) التضاد (e) التضاد
- القضية التى يعبر عنها هذا الشكل هى .......

  (i) كل القردة ليسوا أذكياء

  (p) بعض القردة أذكياء

  (p) بعض القردة ليسوا أذكياء

  (c) كل القردة أذكياء

مى فى الخارج تمثالاً ماديًا مسموعًا»، ، ناقش.	راللغة همى التمثيل الحسمى للمدرك الذهن الناهد العبارة إلى العلاقة بين المنطق واللغة تشير العبارة إلى العلاقة بين المنطق واللغة
***************************************	
قة، كانت القضية التي تقابلها بالتناقض	اذا كانت القضية «كل العرب أحرار» صاد
ب كل العرب ليسوا أحرار (كاذبة)	می هی العرب لیسوا أحرار (كاذبة)
د بعض العرب أحرار (صادقة)	ج بعض العرب أحرار (صادقة)
قضية	تعد القضية «كثير من التلاميذ مشاغبون» أ
ب ج.س	7.5
د ك ك . س	ج ك. ٢
، والقضية «لا واحد من بنى الإنسان بفانٍ»	اذا كانت القضية «كل إنسان فان» صادقة
	كاذبة، تكون بينهما علاقة
ب تداخل	أ تناقض
د خول تحت التضاد	ج تضاد
2 1 11 11 ml ml m	

الاستدلال هو الموضوع الرئيسى لعلم المنطق»، حلل العبارة.
***************************************
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·



decided to a company of the same

, ,,

The comment of some formation of the sound o

a day des records

and and all

00044

con in the

les sind, eres, use on his fa

a and , an obe ? , " in , wise , , )





### أجب عن الأسئلة الآتية :

التردد بالمعتقدات التي يحبها)، تشير المقولة لأحد العصبور التي مرت بها الفلسفة وهو	
	العصير
ب الوسيط	أ الحديث
د الحالي	ج اليوناني
كار شخصية ووجهة نظر أحادية، هي	🥼 جميعها مواقف ذاتية وأف
ب العلم	أ الأخلاق
د الدين	ج الفلسفة
ن تكون حرًا ليس مجرد أن تتخلص من القيود بل هو أن تعيش	رز يقول نيلسون مانديلا (أز Ji)
حرية الأخرين)، تعبر هذه المقولة عن إحدى خصائص الموقف	بطريقة تحترم وتعزز
	الفلسفي وهي
ب الحوار وقبول النقد	أ اليقظة الدائمة
ويل د نسقى	ج التروى والصبر الط
ا تعادى الدين، والدين الحق لا يقف حجر عثرة أمام التفكير	الفلسفة الصحيحة لا
بارة تكامل الفلسفة مع الدين، طبق بمثال من عندك.	الفلسفى»، تجسد الع
***************************************	

م يقول ويل ديورانت إن (الفلسفة تبدأ عندما يبدأ الإنسان بتعلم التردد وخصوصًا

جرة جذورها مُرة وثمارها شهية)، يشير المثل لإحدى	غصائص الموقف الفلسفى وهى خصائص الموقف الفلسفى وهى (أ) الحوار وقبول النقد (ج) اليقظة الدائمة
لوجود بما هو موجود)، يمثل هذا الرأى الفلسفة من  (ب) المنهج  (د) النتيجة	عيث مينا أن (الفلسفة هي الميث ميث ميث ميث ميث ميث ميث ميث مين الموضوع () الموضوع (ج) الهدف
أفعل دون أوامر ما يفعله الآخرون خوفًا من القانون). مرت بها الفلسفة وهو العصر	تجسد المقولة أحد العصور التي والله الوسيط ألوسيط (علمتني الموسيط ألوسيط (علم الراهن المواهن الراهن الموسيط المواهن ال
لسفة ابتكار إنساني»، تشير العبارة إلى وجود  (ب) الهدف والمنهج  (ق) النتيجة والموضوع	اختلاف بين الفلسفة والدين في  المحلوضوع والمنهج  الموضوع والمنهج  الموضوع والمدف

ج امتحانات	نماد
------------	------

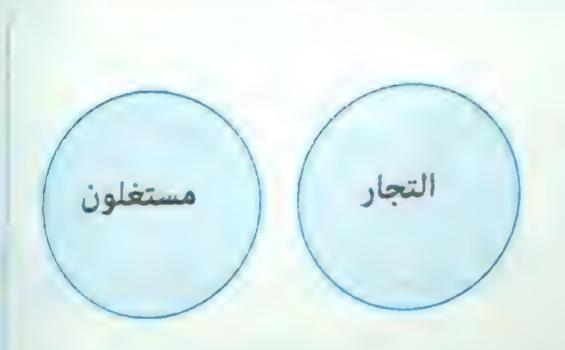
ن بحجرًا» كقضية ن	11 تصنف القضية «ليس الإنسا
4.5 (2)	(آ) ك.م
ل ج. س د	(ج) ك. س

«المنطق هو المعرفة الإنسانية والفن تطبيق تلك القواعد في العالم الخارجي أي إحداث أثر	
لما هو في الذهن في الخارج»، تشير العبارة إلى فائدة المنطق، طبق عمالين من عندك.	

- إذا كانت القضية «كل العلماء فقهاء» كاذبة، فإن حكم القضية التي تقابلها وتكون صادقة تكون بينهما علاقة. ب تداخل
  - أ تناقض

(د) تضاد

ج دخول تحت التضاد



- يعبر هذا الشكل عن أحد القضايا
  - أ لا تاجر مستغل
  - (ب) كل التجار مستغلون
  - ج بعض التجار مستغلون
  - (د) بعض التجار ليسوا مستغلين

القضيتين «ك.م»، «ج.م» تسمى علاقة تقابل بـ	علاقة التقابل بين ا	1
ب علاقه تقابل بد	التداخل	Ī
رب اللصاد		

(ج) الدخول تحت التضاد

د التناقض

. 4
10

زدحمة بالسكان»، فما حكم القضايا التي	إذا صدقت القضية «كل المدن الجديدة م تقابلها بالتضاد والتناقض؟ مع التعليل.
	ستغرق القضية الموضوع فقط إذا كانت
ب ج. س	آ ك. م
ت ج. م	ج ك. س
سادقة، القضية «كل المجتهدين ليسوا شرفاء»	اذا كانت القضية «كل المجتهدين شرفاء» ص
	كاذبة لوجود علاقة تقابل هي
ب التضاد	أ التناقض
ن الدخول تحت التضاد	ج التداخل
	س يشير لفظ (الحق) إلى الحد
ب الكلى	الجزئى
د الجمعى	ج الموجب
ى قضية	«دائمًا إذا أشرقت الشمس طلع النهار» هم
	أ شرطية متصلة
علية علية	ب تناقضية



### أجب عن الأسئلة الآتية :

اللهم هو ألا الما الفلاسفة (تعلم من الأمس، عش من أجل اليوم، وتطلع إلى الغد، الأمر المهم هو ألا		
تتوقف عن الاستفسار)، تشير المقولة إلى إحدى خصائص الموقف الفلسفي وهي		
ب اليقظة الدائمة	أ التروى والصبر الطويل	
د تساؤلی	ج الحوار وقبول النقد	
حواس والأجهزة يشير ذلك إلى	لا يتجاوز حدود الواقع بل يخضع للـ	
ب الدين	أ الفلسفة	
ن الأخلاق	ج العلم	
كل شيء، وفي كل لحظة أنتظر الأقرر الأي جانب		
ص الموقف الفلسفي وهي	أنظر»، تشير العبارة لإحدى خصائم	
ب الدهشة	أ التروى والصبر الطويل	
د تساؤلی	ج نسقی	

«فلسفة ديكارت مدينة بالكثير من أصولها لما وصل إليه العلم على يد جاليليو»، تجسد	1
العبارة التكامل بين العلم والفلسفة، طبق ممثال من عندك.	

عينة من حياته احتياجه إلى منهج جديد واحتياج الفلسفة	وأدرك ديـكارت فـى فترة م
العصور الفلسفة وهو العصر	إلى ذلك»، تشير العبارة إلى
ب الراهن	أ الوسيط
ه اليوناني	ج الحديث

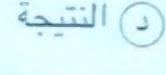
ض الحقائق الرياضية قد كان أصلًا من الأصول الهامة	اكتشاف الفيثاغوريين لبعد	
طون في المثل»، تشير العبارة إلى التكامل بين	الم مادت عنها نظرية أفلا	
ب الفلسفة والدين	اللى مصارف والعلم (أ) الفلسفة والعلم	
	القسيفة والقادات	
د الفلسفة والتاريخ	ج الفلسفة والأخلاق	
فلسفة ليست حكمة في ذاتها ولكنها حكمة مقترنة بالعمل	رى أفلاطون أن «رسالة ال	
رة إلى الموقف الفلسفي لدى الفيلسوف من حيث	لتفس الصاة»، تشير العبار	
(ب) أسلوب التعبير	أ نوع الحكمة	
د مدى الاتساق	ج لغة التعبير	
يحب الحكمة ولا يرغب فيها)، ناقش.	م يقول أفلاطون (الجاهل لا	
***************************************	*********	
***************************************	***************************************	
ه في الدين الإنجليزي والزنجي والعربي والهندي والغني والفقير	م يقول جرجي زيدان (يتشاب	
، لا تجد وطنًا لا دين له)، يشير ذلك إلى الدين من حيث	لأن الدين لا وطن له ولكنك	
ب المنهج	أ الموضوع	
د النتيجة	ج الغاية	
سان أعرف نفسك بنفسك)، تشير المقولة إلى العصر	بقول سقراط (أدما الانب	
ب الراهن	أ الحديث	
د الوسيط		
	ج اليوناني	
من خصائص الموقف الفلسفى التى يسود فيها الترتيب بين مكوناته		
ب نسقی		
د) اليقظة الدائمة	(أ) البصيرة (ج) المصارحة	

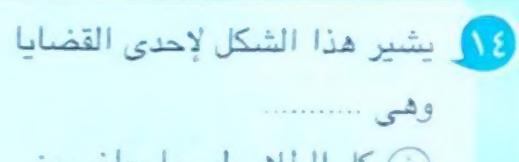
الأساس (إن الصراع بين التربية والفلسفة، بين العقل والنقل هو في الأساس صراع عقل وخيال)، استنتج ما تجسده المقولة.	
***************************************	

- الفلسفة ليست شيئًا يمكن تعلمه وإنما يمكن تعلم التفكير بطريقة فلسفية "تشير العبارة إلى الفلسفة من حيث .........
  - أ الموضوع

بالنهجالنتحة

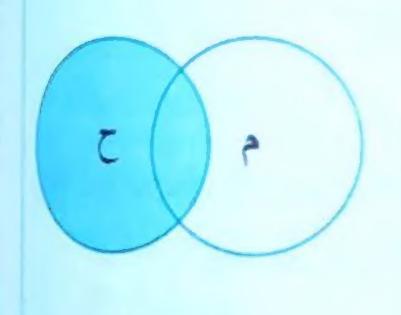
(ج) الغاية







- ب كل الطلاب حاضرون
- (ج) بعض الطلاب حاضرون
- (د) بعض الطلاب ليسوا حاضرين



- ول بين القضيتين «ليس بعض الطلاب حاضرون»، «بعض الطلاب غير حاضرين» علاقة تقابل هي ..........
  - أ) التضاد
  - (ج) التناقض

- (ب) الدخول تحت التضاد
  - (د) التداخل
- 🦍 «أجمع العلماء فقهاء» تصنف كقضية ..
  - (أ) ك.م
  - 7. 5 (=)

- ب ك.س
- (د) ج.س

يؤكد السجستاني «إن للمنطق معايير ومن لا يلترم بهذا المعيار فأعلم أنه فاسد العبارة، غير مأمون الأغوار»، تجسد العبارة فائدة من فوائد المنطق، دلل بمثال.
إذا صدقت القضية «بعض المعادن ثمينة»، وكانت القضية «كل المعادن ثمينة» مجهولة الحكم لوجود علاقة
الحكم لوجود علاقه
ر يصنف (برج القاهرة)، كحد
(i) کلی       (i) جمعی         (j) کلی       (j) جمعی         (j) جزئی       (j) جزئی         (j) جزئی       (j) جزئی         (j) جزئی       (j) جرئی         (j) جزئی       (j) جزئی         (j) جزئی       (j) جزئی
إذا كانت القضية «ليس بعض الطلاب مجتهدون» صادقة، كانت القضية التي تقابلها
بالتناقض هى
«سلسلة مرتبة من الحدود تنتهى بنتيجة»، دلل ممثال على ما تجسده العبارة.

آ تستغرق القضية «كافة الشباب مثقفين» ..

ب المحمول فقط في المحمول في	آ الموضوع فقط ج الموضوع والمحمول
» «مجدی لیس بطبیب» علاقة ب تداخل ن تناقض	سر يوجد بين القضيتين «مصطفى طبيب»  أن تضاد  ج لا توجد علاقة
رب حاضرين» في أحد الأشكال التي تعبر عن حل م ح	الاستغراق وهو
	(Z) A) (E)
كقضية (ب) تحليلية (ن) متناقضة	«كل المعادن تتمدد بالحرارة» تصنف (أ) عرضية (ج) تكرارية

ب المحمول فقط